

# alberi collection



**bejot:**



**Maciej  
Karpiak**

**en:**

Maciej Karpiak has been running his own multidisciplinary design studio, Office for Design Maciej Karpiak, since 2004. At the Academy of Art in Szczecin, he runs the Bionics and Multidisciplinary Product Design studios. Repeatedly awarded in Polish and international design competitions.

**pl:**

Od 2004 r. prowadzi autorską multidyscyplinarną pracownię projektową Office for Design Maciej Karpiak. Na Akademii Sztuki w Szczecinie prowadzi pracownię Bioniki oraz Multidyscyplinarnego projektowania produktów. Wielokrotnie nagradzany w polskich i międzynarodowych konkursach projektowych.

**de:**

Seit 2004 betreibt er sein eigenes multidisziplinäres Designstudio, das Büro für Design Maciej Karpiak. An der Kunstakademie in Szczecin leitet er die Studios für Bionik und multidisziplinäres Produktdesign. Er wurde wiederholt bei polnischen und internationalen Designwettbewerben ausgezeichnet.

The Alberi  
panels are  
a perfect  
alternative  
to the standard  
acoustic panels.  
They will make  
your office  
peaceful and  
quiet maintain-  
ing a natural  
look.

**be:biophilic**

**be:calm**

**be:harmonic**

**be:inspired**

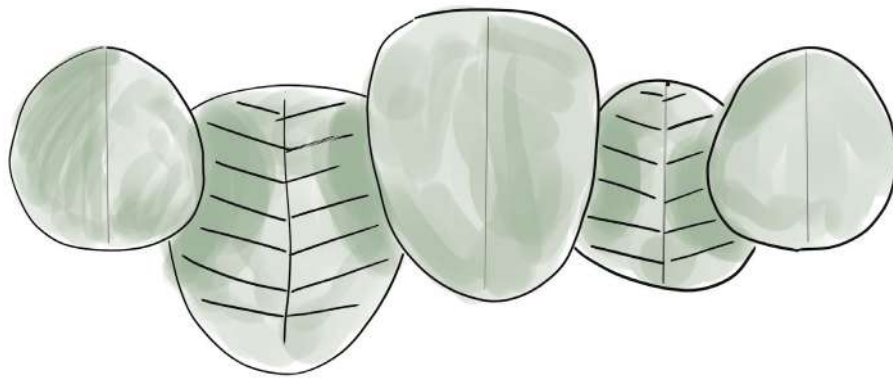
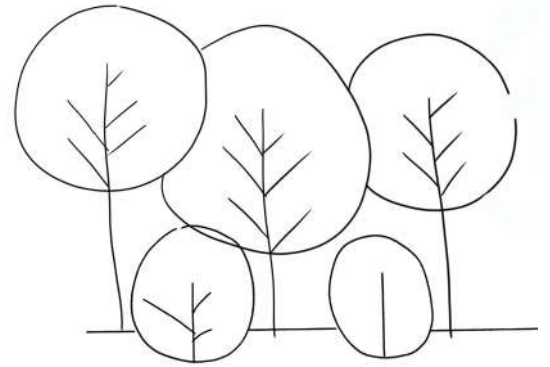
**be:organic**

**bejot: of the world**



# be:inspired





**en:**

#### **Inspiration from nature**

Alberi is a collection of acoustic panels with a wide range of configuration possibilities. The biophilic shape was inspired by trees, while the textures and colours relate to the seasons.

**pl:**

#### **Inspiracje z natury**

Alberi to kolekcja paneli akustycznych o szerokich możliwościach konfiguracji. Biofiliczny kształt został zainspirowany drzewami, a tekstury i kolory nawiązują do pór roku.

**de:**

#### **Inspiration aus der Natur**

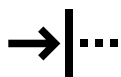
Alberi ist eine Kollektion von Akustikpaneelen mit einer breiten Palette von Konfigurationsmöglichkeiten. Die biophile Form wurde von Bäumen inspiriert, während sich die Texturen und Farben auf die Jahreszeiten beziehen.





**Alberi ALPSC 1580 W3**  
Upholstered with Blazer CUZ1K

**Alberi ALPSC 1110 W1**  
Upholstered with Hush HS859



izolacja



pochłanianie

# alberi

design: Maciej Karpiak



ALSC 1110 W3

**en:**

#### **Biophilia in the office**

Alberi is an interesting alternative to standard acoustic panels. They not only improve the acoustics of the room, but also add variety to the interior with their biophilic shapes.

**pl:**

#### **Biofilia w biurze**

Alberi to ciekawa alternatywa dla standardowych paneli akustycznych. Nie tylko polepszają akustykę pomieszczenia, ale również urozmaicają wnętrze biofilicznymi kształtami.

**de:**

#### **Biophilie im Büro**

Alberi ist eine interessante Alternative zu herkömmlichen Akustikplatten. Sie verbessern nicht nur die Akustik des Raums, sondern bringen mit ihren biophilen Formen auch Abwechslung in den Innenraum.





**Alberi ALSC 1580 W3**

Upholstered with Blazer CUZ4K  
Base: powder coated RAL 6021M

**Alberi ALSC 1580 W1**

Upholstered with Blazer CUZ3R  
Base: powder coated RAL 6021M

**Nubi NB P12**

Upholstered with Remix RX123  
Base: Oak O1





**Alberi ALPSC 1580 W3**  
Upholstered with Hush HS860

**Alberi ALPSC 1110 W1**  
Upholstered with Hush HS860

**Nubi NB P18**  
Upholstered with Remix RX123  
Base: Oak O1

**Nubi NB SC12/18**  
Upholstered with Fenno FN005  
Base: Oak O1





**Alberi ALPSC 1580 W1**  
Upholstered with Blazer CUZ 53

**Alberi ALPSC 1580 W3**  
Upholstered with Hush HS803

**Alberi ALPSC 1110 W1**  
Upholstered with Blazer CUZ 53

**Alberi ALPSC 1110 W3**  
Upholstered with Hush HS803



# alberi:wall



**en:**

## **Biophilia on the wall**

Alberi:wall are acoustic panels designed to be mounted on walls. Mounting rails available in 2 depths allow you to create any arrangement on the wall with a three-dimensional effect. The wall panels are available in two sizes and two embossing patterns.

**pl:**

## **Biofilia na ścianie**

Alberi:wall to panele akustyczne przeznaczone do montażu na ścianach. Szyny montażowe dostępne w 2 głębokościach pozwalają na stworzenie dowolnej aranżacji na ścianie z trójwymiarowym efektem. Panele ściennie dostępne są w dwóch wymiarach i dwóch wzorach wytłoczeń.

**de:**

## **Biophilie an der Wand**

Alberi:wall sind Akustikpaneele, die für die Montage an der Wand bestimmt sind. Die in 2 Tiefen erhältlichen Montageschienen ermöglichen eine beliebige Anordnung an der Wand mit einem dreidimensionalen Effekt. Die Wandpaneele sind in zwei Größen und zwei Prägemustern erhältlich.





**Alberi ALSC 1580 W1**

Upholstered with Blazer CUZ 2Q  
Base: powder coated RAL 1019S

**Alberi ALSC 1110 W1**

Upholstered with Blazer CUZ86  
Base: powder coated RAL 1019S

**Alberi ALSC 1110 W3**

Upholstered with Blazer CUZ 2Q  
Base: powder coated RAL 1019S

**Ox:co OX 215**

Upholstered with Blazer CUZ 2Q  
Base: powder coated RAL 1019S

**Ox:co OX W 790**

Upholstered with Blazer CUZ 2Q  
Base: powder coated RAL 1019S and Oak O1

**Table TB 29R L**

Laminated tabletop U999  
Base: powder coated RAL 9005 S



# alberi:free



ALSC 1110 W1

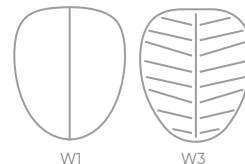


ALSC 1580 W3

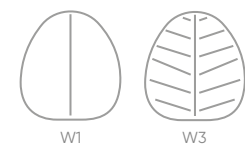


en: easy stacking up to 5 screens  
pl: łatwe sztaplowanie do 5 sztuk  
de: Einfaches Stapeln von bis zu 5 Teilen

ALPSC 1580



ALPSC 1110



**en:**  
**be:free**

Alberi:free is a free-standing, mobile noise barriers. A wide range of RAL colours allows interesting combinations of frame and fabric shades.

**pl:**  
**be:free**

Alberi:free to wolnostojące, mobilne ekrany akustyczne. Szeroka paleta kolorów RAL pozwala na ciekawe łączenie odcieni stelaża i tkaniny.

**de:**  
**be:free**

Alberi:free sind freistehende, mobile Lärmschutzwände. Eine breite Palette von RAL-Farben ermöglicht interessante Kombinationen von Gestell- und Stofftönen.

# be:inspired

**en:**

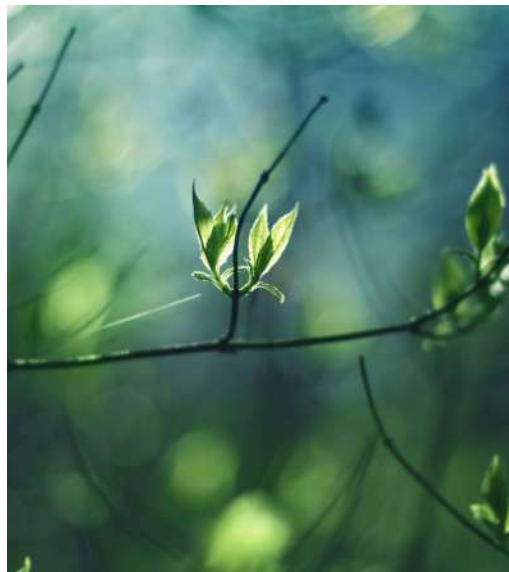
The biophilic design of the Alberi collection is evident not only in the shapes of the panels. The carefully selected colours evoke the seasons and create positive emotions.

**pl:**

Biofiliczny design kolekcji Alberi widoczny jest nie tylko w kształtach paneli. Starannie dobrane kolory przywołują na myśl pory roku i pozytywnie wpływają na emocje.

**de:**

Das biophile Design der Alberi-Kollektion zeigt sich nicht nur in den Formen der Platten. Die sorgfältig ausgewählten Farben erinnern an die Jahreszeiten und rufen die richtigen Emotionen hervor.



:spring



Blazer CUZ 53

Blazer CUZ 3R

Hush HS 859







RAL 3012M / RAL 6021M



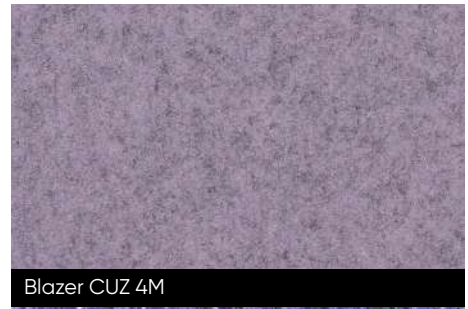
Blazer CUZ 4Q



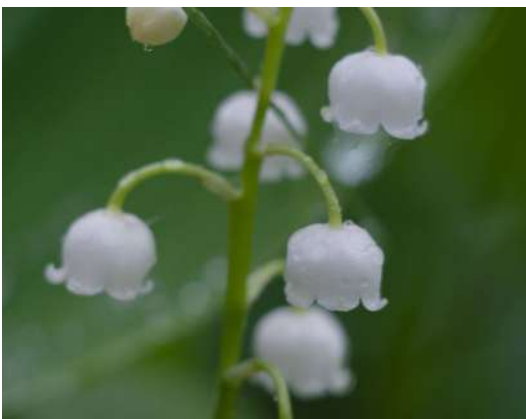
Hush HS 859



Blazer CUZ 4K



Blazer CUZ 4M



Blazer CUZ 3R





:summer



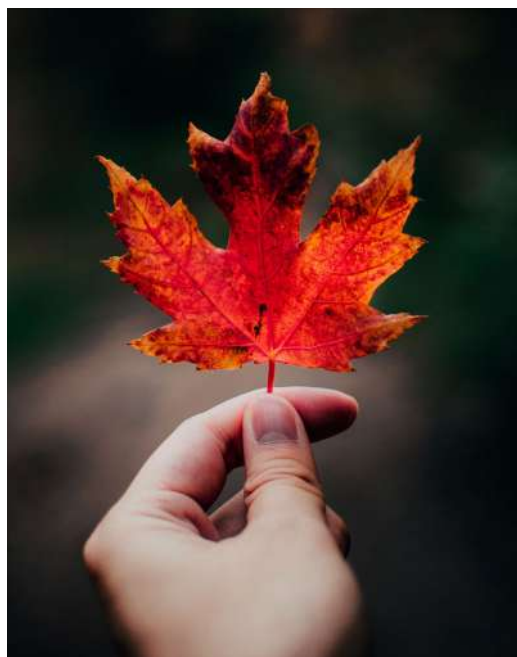




# :autumn





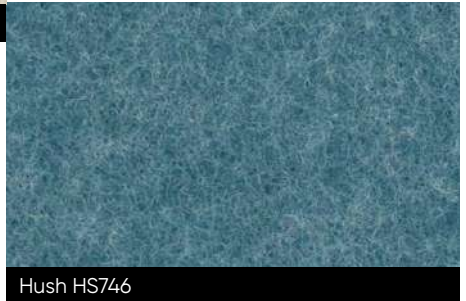








Blazer CUZ 2Q



Hush HS746

:winter



Blazer CUZ 90



Blazer CUZ 1R



# alberi:free



ALSC 1110 W1



ALSC 1110 W3



ALSC 1580 W1



ALSC 1580 W3

**en:**

## Base

Powder coated (colors according to the Bejot sampler).

**pl:**

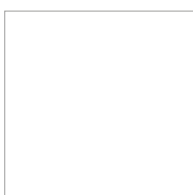
## Baza

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot).

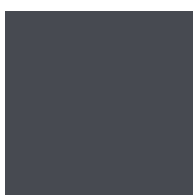
**de:**

## Basis

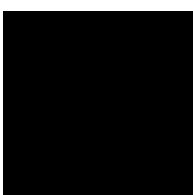
Pulverbeschichtet (Farbgebung nach Bejot-Musterkatalog).



RAL 9003 - S



RAL 7024 - S



RAL 9005 - S



More colours  
Więcej kolorów  
Mehr Farben

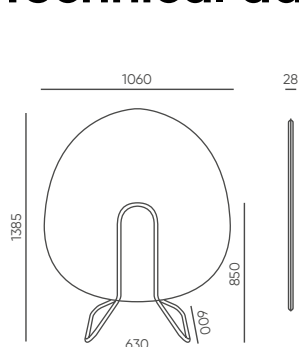


**en:** Stackable up to 5 pieces

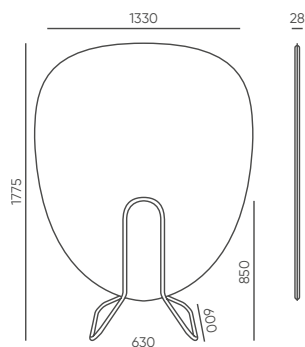
**pl:** Możliwość sztaplowania do 5 szt.

**de:** Stapelbar bis zu 5 Stk.

## Technical data



ALSC 1110 W1/W3



ALSC 1580 W1/W3



# alberi:wall



ALPSC 1110 W1



ALPSC 1110 W3



ALPSC 1580 W1



ALPSC 1580 W3

en:

## Mounting method

The pendants allow the panels to be mounted in four heights and the rails in two depths with a distance of 20 and 50 mm from the wall.

pl:

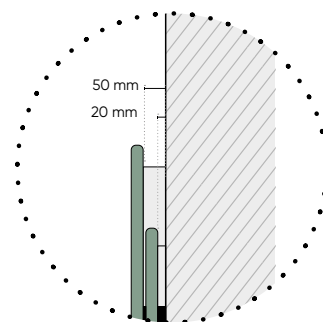
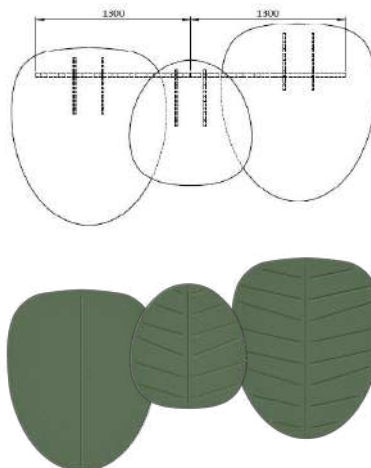
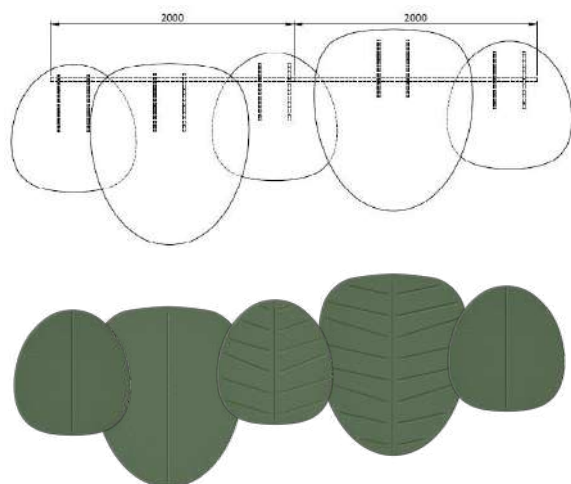
## Sposób montażu

Zawieszki pozwalają na montaż paneli na czterech wysokościach, a szyny w dwóch głębokościach z dystansem 20 i 50 mm od ściany.

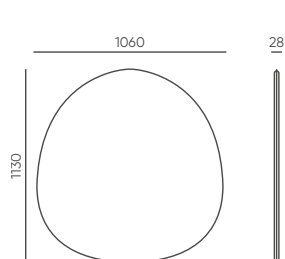
de:

## Montageart

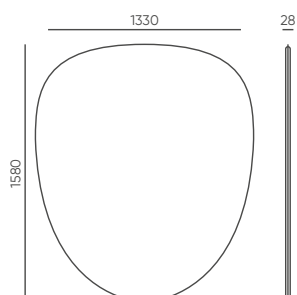
Die Pendelleuchten ermöglichen die Montage der Paneele in vier Höhen und der Schienen in zwei Tiefen mit einem Abstand von 20 und 50 mm zur Wand.



## Technical data

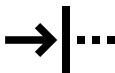


ALPSC 1110 W1/W3

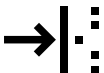


ALPSC 1580 W1/W3





insulation

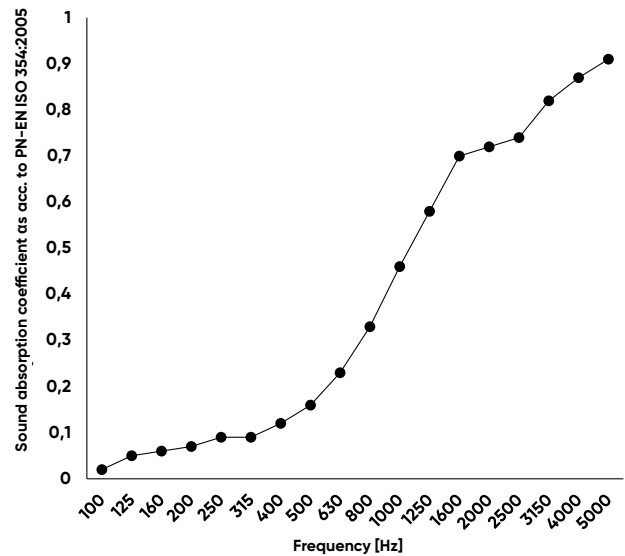


absorption

## ACOUSTIC PARAMETERS

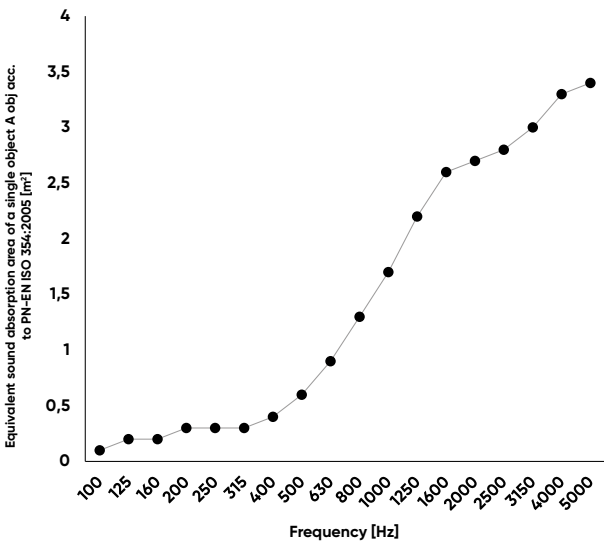
### Alberi Free

Sound absorption coefficient  $\alpha_s$  acc. to PN-EN ISO 354:2005.  
Współczynnik pochłaniania dźwięku  $\alpha_s$  wg PN-EN ISO 354:2005.  
Schallabsorptionskoeffizient  $\alpha_s$  gemäß EN ISO 354:2005.

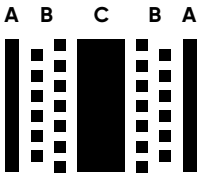


### Alberi Free

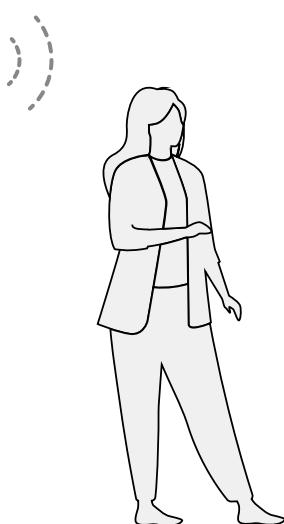
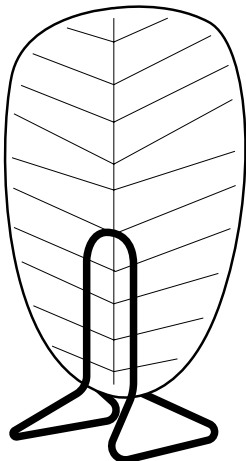
Equivalent sound absorption area of a single object  $A_{obj}$  acc. to PN-EN ISO 354:2005\*.  
Równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej pojedynczego obiektu  $A_{obj}$  wg PN-EN ISO 354:2005\*.  
Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts  $A_{obj}$  nach PN-EN ISO 354:2005.



\*results for Alberi AL SC1580.



A fabric  
B acoustic fleece  
C hard core  
A tkanina  
B włóknina dźwiękochłonna  
C twardy rdzeń  
A Stoff  
B schallabsorbierendes Vlies  
C harter Kern



| Tested parameter | Sound absorption coefficient $\alpha_s$ acc. to PN-EN ISO 354:2005 | Sound absorption class acc. to PN-EN ISO 11654:1999 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Alberi Free      | 0,3 (H)                                                            | D                                                   |



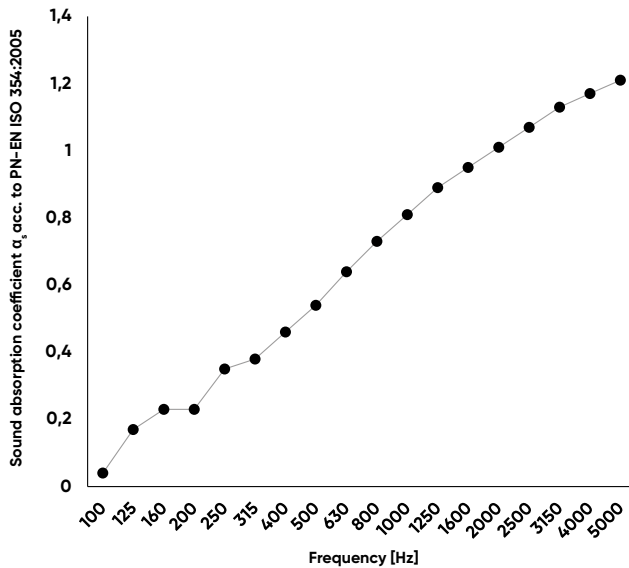
## ACOUSTIC PARAMETERS

### Alberi Wall

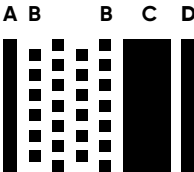
Sound absorption coefficient  $\alpha_s$  acc. to PN-EN ISO 354:2005\*.

Współczynnik pochłaniania dźwięku  $\alpha_s$  wg PN-EN ISO 354:2005\*.

Schallabsorptionskoeffizient  $\alpha_s$  gemäß EN ISO 354:2005\*.



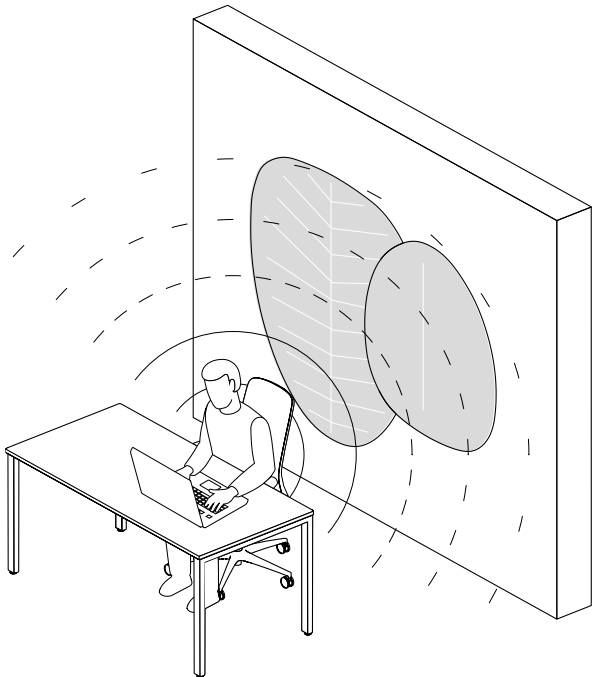
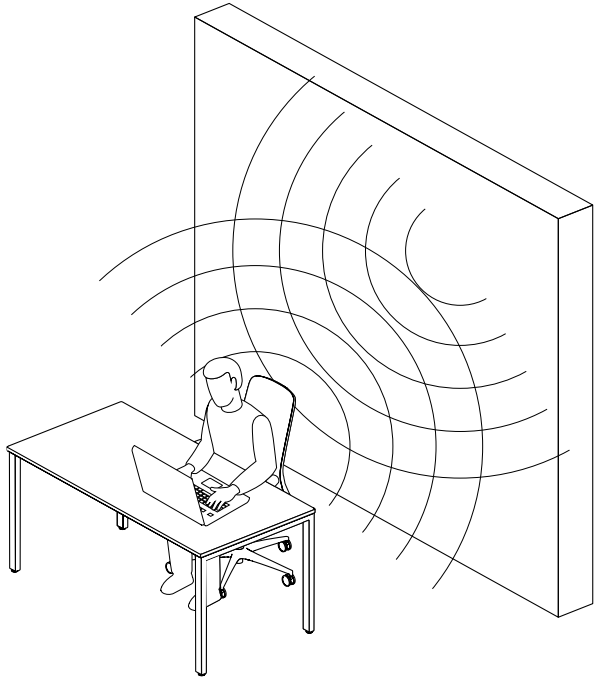
\*average result for one object based on a compositional test.



A fabric  
B acoustic fleece  
C hard core  
D technical nonwoven fabric

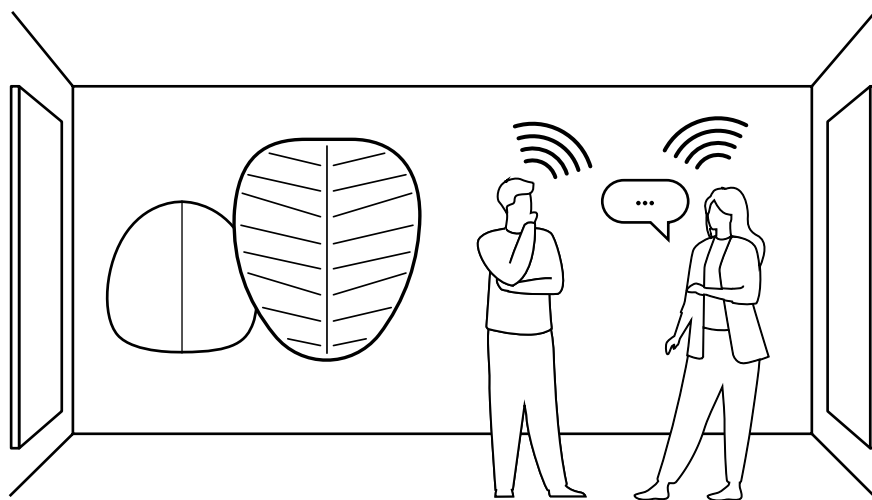
A tkanina  
B włóknina dźwiękochłonna  
C twardy rdzeń  
D tkanina techniczna

A Stoff  
B schallabsorbierendes Vlies  
C harter Kern  
D technischer Vliesstoff



| Tested parameter | Sound absorption coefficient $\alpha_s$ acc. to PN-EN ISO 354:2005 | Sound absorption class acc. to PN-EN ISO 11654:1999 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Alberi Wall      | 0,5 (MH)                                                           | D                                                   |

# wellbe:ing



**en:**

## **Acoustic panels**

Using acoustic wall panels to absorb excess reflections of acoustic waves results in reduced noise and increased speech intelligibility. This improves the comfort of work and ensures that meetings and conversations do not disturb other employees.

**pl:**

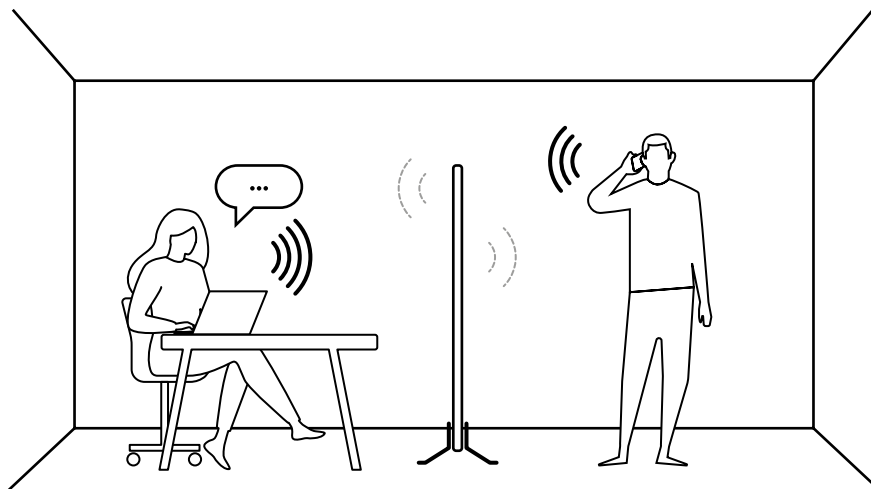
## **Panele akustyczne**

Zastosowanie paneli akustycznych ściennych pochłania nadmiar odbić fal akustycznych, prowadząc do redukcji hałasu i zwiększenia zrozumiałości mowy. Dzięki temu poprawia się komfort pracy, a spotkania i rozmowy nie przeszkadzają reszcie pracowników.

**de:**

## **Akustikplatten**

Der Einsatz von Akustikwänden absorbiert überschüssige Schallwellenreflexionen, was zu einer Lärmreduzierung und einer besseren Sprachverständlichkeit führt. Dies verbessert den Komfort bei der Arbeit und bei Besprechungen und Gespräche stören den Rest der Belegschaft nicht.



**en:**

## **Acoustic screens**

Large conversation ranges and high noise levels in the office can be reduced by using freestanding acoustic screens. They limit sound penetration from one zone to another, so they are ideal for designating individual workstations or zones in open-plan offices.

**pl:**

## **Ekran akustyczny**

Duży zasięg rozmów i wysoki poziom hałasu w biurze może zostać zredukowany dzięki zastosowaniu ekranów akustycznych wolnostojących. Ograniczają one przenikanie dźwięku z jednej strefy do drugiej, dzięki czemu świetnie się sprawdzają przy wydzielaniu poszczególnych stanowisk pracy lub stref w biurach typu open space.

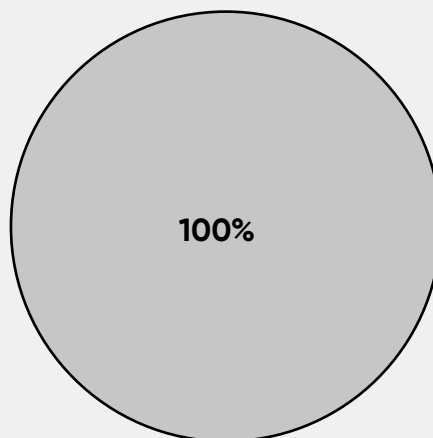
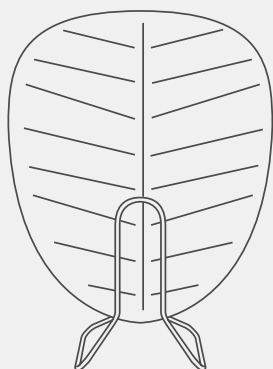
**de:**

## **Schallschutzwände**

The long range of conversations and high noise levels in the office can be reduced by using free-standing acoustic screens. They reduce the transmission of sound from one zone to another, making them ideal for separating individual workstations or zones in open-plan offices.



# alberi collection – ecology and recycling



en:

## We care about the environment

We use recyclable materials, e.g. in the sample Alberi ALSC 1580 presented above, we can reuse as much as 100% of the initial materials.

pl:

## Dbamy o środowisko

Używamy materiałów podlegających recyklingowi, np. w powyższym przykładowym modelu Alberi ALSC 1580 możemy wykorzystać ponownie aż 100% mebla.

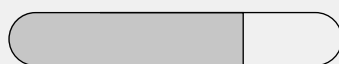
de:

## Wir Schützen unsere Umwelt

Wir verwenden wiederverwertbare Materialien, wie z.B. bei den Alberi ALSC 1580 Sitzen oben, können wir bis zu 100% des Möbelstücks wiederverwenden.



wood / drewno / Holz



70%



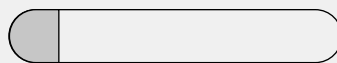
steel / stal / Stahl



13%



upholstery / tapicerka / Polster



17%

en:

## Material composition

Percentage share, by weight, of a given raw material in the Alberi ALSC 1580.

pl:

## Skład materiałowy

Procentowy udział masy danego surowca w ścianie Alberi ALSC 1580.

de:

## Materialzusammensetzung

Gewichtsprozentsatz eines bestimmten Rohstoffs in der Alberi ALSC 1580.

**Bejot sp. z o.o.**

ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica n. Poznań, POLAND

tel.: +48 (61) 281 22 25, e-mail: [marketing@bejot.eu](mailto:marketing@bejot.eu)

[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu)

edition 11/2024



[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu)