

# BRISA



esPattio

# BRISA

Yonoh Studio

**Formas y cuerpos de diseño flexible que se mueven e interactúan contigo para lo que tú necesites, para lo que tú vivas. Y hacerlo como asiento o como superficie de apoyo capaz de convertir un momento casual en un soplo de aire lleno de creatividad que deje huella.**

Forms and bodies with a flexible design that move and interact with you for whatever you need, for whatever you experience. And make it all into a seat or support table capable of making a casual moment a breath of air filled with creativity that leaves its mark.

Dank seines flexiblen Design sind die einzelnen Formen und Elemente dieser Serie beweglich und interagieren mit Ihnen, um sich an alle Ihre Bedürfnisse anzupassen und mit den Ereignissen in Ihrem Leben stets Schritt halten zu können. Und zwar als Sitzgelegenheit oder als Oberfläche, die in der Lage ist, einen beiläufigen Moment in einen Atemzug voller Kreativität zu verwandeln, der Spuren hinterlässt.

Des formes et des corps au design flexible qui bougent et interagissent avec vous pour ce dont vous avez besoin, pour ce que vous vivez. En tant que siège ou table d'appui capable de transformer un moment de hasard en un souffle plein de créativité qui laisse des marques.



|      |                                     |
|------|-------------------------------------|
| P.8  | BRISA                               |
| P.28 | COLECCIÓN <small>COLLECTION</small> |
| P.32 | YONOH STUDIO                        |
| P.36 | “FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH”      |



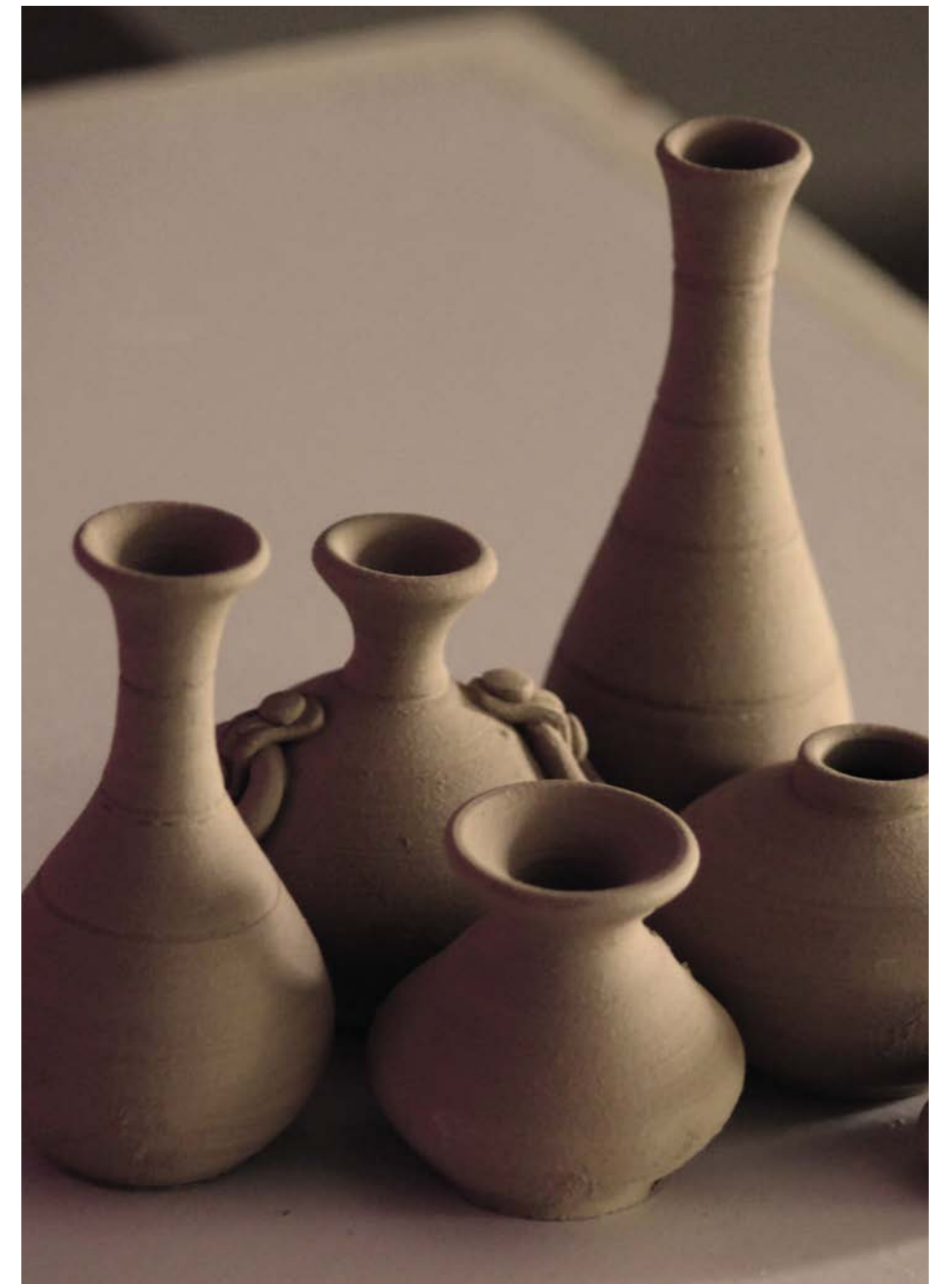
# BRISA

**Equilibrio y función en una pieza  
llena de diseño y calidad. Con  
una gran variedad de formas  
inspiradoras, geometrías y  
dimensiones aptas para componer  
entornos de gran adaptabilidad.**

Balance and function in a piece full of design and quality, with a broad variety of inspiring forms, geometries and dimensions capable of creating agile compositions and spaces.

Harmonie und Funktion in einem Produkt voller Design und Qualität. Mit einer großen Vielfalt an inspirierenden Formen, Geometrien und Dimensionen, die in der Lage sind, Kompositionen und bewegliche Räume zu schaffen.

Équilibre et fonction dans une pièce pleine de design et de qualité, avec une grande variété de formes, de géométries et de dimensions inspirantes capables de créer des compositions et des espaces agiles.



**Módulos móviles para adaptarse al ritmo del momento, de las personas, de la luz, de lo que buscan. Brisa invita a la improvisación, a la experimentación, al diálogo.**

Agile modules capable of creating spaces with the same essence to move to the rhythm of the moment, of people, of light, of what they are looking for. Brisa invites improvisation, experimentation and dialogue.

Agile Module, die in der Lage sind, Räume mit der gleichen Essenz zu schaffen, um sich im Rhythmus des Augenblicks, der Menschen, des Lichts und dessen, was sie suchen, zu bewegen. Die Serie Brisa lädt zur freien Improvisation, zum Experimentieren und zum Dialog ein.

Des modules agiles capables de créer des espaces avec la même essence pour se mouvoir au rythme du moment, des gens, de la lumière, de ce qu'ils recherchent. Brisa invite à l'improvisation, à l'expérimentation et au dialogue.





Existen pocos puños que puedan moverse en las frecuencias en las que lo hace Brisa. Las escalas por las que éste transita oscilan entre lo tribal y lo folclórico, rellenando cada silencio de resonancias discretas pero fundamentales.

There are few poufs that can move at the frequencies at which Brisa does. The scales through which it moves oscillate between the tribal and the folkloric, filling each silence with discrete yet fundamental resonances.

Es gibt nur wenige Sitzpuffs, die in so vielen Frequenzen schwingen, wie die der Serie Brisa. Das Design bewegt sich zwischen Stammesmuster und Folklore und füllt jede noch so große Stille mit diskreten, aber nicht wegzuleugnenden Resonanzen.

Il y a peu de poufs qui peuvent se déplacer dans les fréquences de Brisa. Les échelles dans lesquelles il se déplace oscillent entre le tribal et le folklorique, remplissant chaque silence de résonances discrètes mais fondamentales.



Posibilidad de base en madera de 85 mm de alto, base en MDF de 15 mm y bastidor con ruedas para moverse fácilmente. Además, sus medidas de radio de 41, 61 y/o 81cm consiguen crear composiciones y espacios creativos cambiantes y únicos.

Possibility of a 85 mm - 3.4" inches high wooden base, a 15 mm - 0.6" inches MDF base and a frame with wheels to move easily. In addition, its radius measures of 41 cm - 16.1" inches, 61 cm - 24" inches and / or 81 cm - 31.9" inches manage to create changing and unique creative compositions and spaces.

Erhältlich mit einem 85 mm hohen Holzsockel, einem 15 mm starken MDF-Sockel und einem Gestell mit Rädern für einen leichten Transport. Darüber hinaus ermöglichen seine Radien von 41, 61 und/oder 81 cm einzigartige und wechselnde Kompositionen und kreative Räume zu schaffen.

Possibilité d'un socle en bois de 85 mm de hauteur, d'un socle en MDF de 15 mm et d'un cadre avec roulettes pour se déplacer facilement. De plus, ses mesures de rayon de 41, 61 et / ou 81 cm parviennent à créer des compositions et des espaces créatifs changeants et uniques.

**El rango dinámico de Brisa viaja entre la quietud de una liturgia y lo ostentoso de una ópera espacial. Su naturaleza camaleónica lo dota de texturas orgánicas y sintetizadas que acaparan cualquier lugar del espectro. Ya sean piezas rápidas y fugaces o compases lentos y prudentes, el puf se posiciona en cualquier línea que se le requiera.**

Brisa's dynamic range journeys between the stillness of a liturgy and the ostentation of a space opera. Its chameleon-like nature endows it with organic and synthesised textures that command any part of the spectrum. Be they rapid and fleeting pieces or slow, prudent beats, the pouf is placed on any line required of it.

Die Bandbreite der Dynamiken der Serie Brisa reicht von der liturgischen Andacht bis zur pompösen opernhafte Raumatmosphäre. Ihre wandlungsfähige Natur verdankt die Serie den organischen und synthetischen Texturen, die jeden Bereich in den Bann ihres besonderen Zaubers ziehen. Ob es sich nun um schnelle, flüchtige oder um langsame und bedächtige Rhythmen handelt, dieser Puff ist immer in die gewünschte Linie zu bekommen.

La gamme dynamique de Brisa oscille entre le calme d'une liturgie et l'ostentation d'un space opera. Sa nature caméléon le dote de textures organiques et synthétiques qui s'emparent de n'importe quel endroit du spectre. Qu'il s'agisse de morceaux rapides et fugaces ou de battements lents et prudents, le pouf se positionne dans la ligne qui lui est demandée.







**Sea como sea el espacio, su diseño de geometrías atemporales y suaves no irrumpen en el espacio sino que se integran en él con facilidad para compartir de una manera diferente, para conocer y trabajar de una manera diferente...**

Regardless of the space, its design of timeless and soft geometries do not break into the space but are easily integrated into it to share in a different way, to know and work in a different way...

Wie auch immer der Raum aussieht, sein zeitloses und weiches geometrisches Design bricht nicht in den Raum ein, sondern integriert sich mit Leichtigkeit in ihn, um auf eine andere Art und Weise zu teilen, zu treffen und zu arbeiten...

Quel que soit l'espace, sa conception de géométries intemporelles et douces ne se brisent pas dans l'espace mais s'y intègrent facilement pour partager autrement, se connaître et travailler autrement...





# BRISA

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



Ø 41 CM - 16.1" INCHES



Ø 61 CM - 24" INCHES

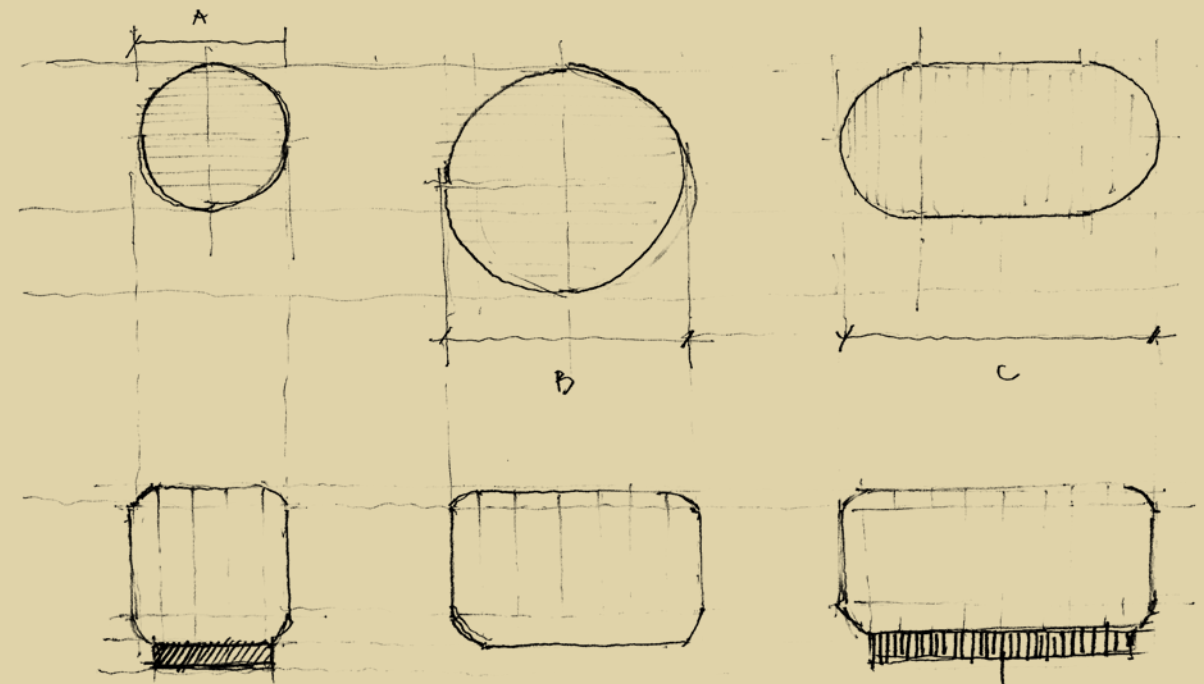
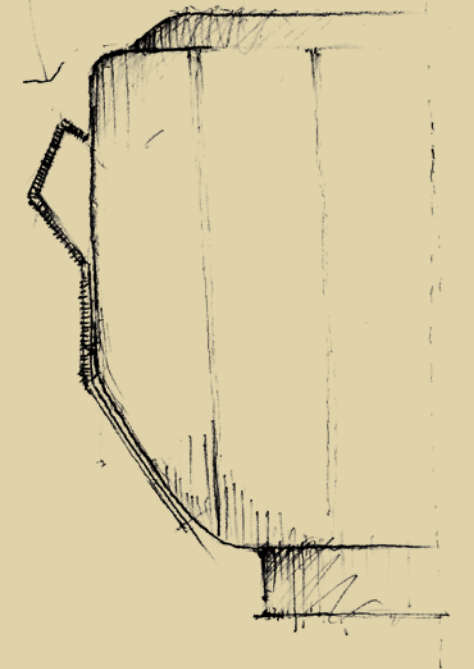


Ø 81 CM - 31.9" INCHES



OVALADO / OVAL / OVALER / OVALE 121 X 60 CM - 47.6" X 23.6" INCHES  
"L" 152 X 41 CM - 59.8" X 16.1" INCHES

Posibilidad  
asa lateral.



BRISA ~ FLEXIBILIDAD ~ VARIOS TAMAÑOS

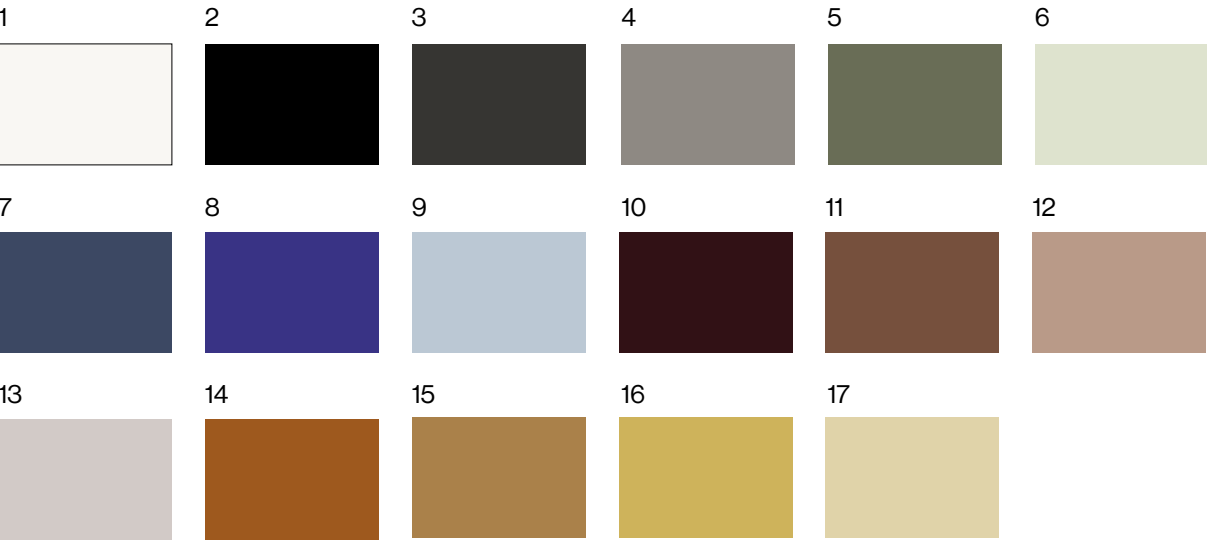
Posibilidad  
pie de madera.

# BRISA

## BASES / BASES / STANDFÜßE / BASES



## LACADO - METAL / LACQUERED - METAL / LACKIERT - METALL / LAQUÉ - MÉTAL



## MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



## DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



## Bases / Bases / Standfüße / Bases

|                                                               |                                                       |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                             | 2                                                     | 3                                                                                  |
| Zócalo de madera<br>Wooden base<br>Holzsockel<br>Base en bois | Base de MDF<br>MDF base<br>Sockel aus MDF<br>Base MDF | Bastidor con ruedas<br>Frame with wheels<br>Bodenrollengestell<br>Cadre avec roues |

## Lacado - Metal / Lacquered - Metal / Lackiert - Metall / Laqué - Métal

|                                                       |                                                              |                                                                    |                                                                  |                                                                              |                                                         |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1<br><b>CAL</b><br>Blanco<br>White<br>Weiß<br>Blanc   | 2<br>Negro<br>Black<br>Schwarz<br>Noir                       | 3<br><b>SOMBRA</b><br>Gris<br>Gray<br>Grau<br>Gris                 | 4<br><b>ALCÁZAR</b><br>Gris<br>Gray<br>Grau<br>Gris              | 5<br><b>OLIVA</b><br>Verde<br>Green<br>Grün<br>Vert                          | 6<br><b>DOÑANA</b><br>Verde<br>Green<br>Grün<br>Vert    |
| 7<br><b>ATLÁNTICO</b><br>Blue<br>Azul<br>Blau<br>Bleu | 8<br><b>MACETA</b><br>Blue<br>Azul<br>Blau<br>Bleu           | 9<br><b>LUZ</b><br>Light blue<br>Celeste<br>Hellblau<br>Bleu clair | 10<br><b>TINTO</b><br>Burdeos<br>Burgundy<br>Weinrot<br>Bordeaux | 11<br><b>ALHAMBRA</b><br>Terracota<br>Terracotta<br>Terrakotta<br>Terracotta | 12<br><b>GORAFE</b><br>Mauve<br>Malva<br>Malve<br>Mauve |
| 13<br><b>PICASSO</b><br>Gray<br>Gris<br>Grau<br>Gris  | 14<br><b>AZAHAR</b><br>Orange<br>Naranja<br>Orange<br>Orange | 15<br><b>UBRIQUE</b><br>Marrón<br>Brown<br>Braun<br>Brun           | 16<br><b>ALBERO</b><br>Amarillo<br>Yellow<br>Gelb<br>Jaune       | 17<br><b>DUNA</b><br>Beige                                                   |                                                         |

## Madera / Wood / Holz / Bois

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| 16                                                          |
| Madera de haya<br>Beech wood<br>Buchenholz<br>Bois de hêtre |

## Detalles / Details / Details / Détails

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Haya de altura de 8,5 cm. Soportes de suelo y almohadillas de fieltro autoadhesivas. Disponible en madera de haya barnizada o lacada.<br>Beech 8,5 cm - 3.4" inches high. Floor supports and self-adhesive felt pads. Available in varnished or lacquered beech wood.<br>Buche 8,5 cm hoch. Bodenstützen und selbstklebende Filz pads. Erhältlich in lackiertem oder geschliffenem Buchenholz.<br>Hêtre de 8,5 cm de hauteur. Supports de sol et tampons de feutre autocollants. Disponible en bois de hêtre verni ou laqué. | Base lacado de 8,5 cm espesor. Rodamientos para la fijación de los soportes de suelo de polipropileno. 1,5 cm - 0.6" inch thick lacquered base. Bearings for fixing the polypropylene floor supports.<br>1,5 cm dicker lackierter Boden. Lager für die Befestigung der Bodenstützen aus Polypropylen.<br>Base laquée de 1,5 cm d'épaisseur. Roulements pour la fixation des supports de sol en polypropylène. | Marco de acero de 1,2 cm soldado y con posibilidad de pintarse. Cinco ruedas de doble rodadura en poliamida.<br>Welded 1,2 cm - 0.5" inch steel frame with the possibility of painting. Five polyamide double-wheel casters.<br>Geschweißter 1,2 cm Stahlrahmen mit der Möglichkeit der Lackierung. Fünf Doppelrollen aus Polyamid.<br>Cadre en acier soudé de 1,2 cm avec possibilité de peinture. Cinq roulettes double galet en polyamide. | El puff más pequeño puede equiparse con un asa de piel de Ubrique.<br>The smaller pouffe can be equipped with an Ubrique leather handle.<br>Der kleinere Pouffe kann mit einem Ubrique-Ledergriff ausgestattet werden.<br>Le plus petit pouf peut être équipé d'une poignée en cuir Ubrique. |

# Yonoh Studio



**“Diseños que fomenten y den ganas de reunirse, de hablar, de comunicarse, de enriquecer el trabajo y, con él, la vida.”**

“Designs that encourage and give desire to meet, to talk, to communicate, to enrich the work and, with it, life.”

“Designs, die die Menschen ermutigen und um sich zu treffen, zu reden, zu kommunizieren, um die Arbeit und damit das Leben zu bereichern. Arbeit und damit auch das Leben”.

“Des designs qui encouragent et donnent envie de se rencontrer, de parler, de communiquer, enrichir la le travail et, avec lui, la vie.”

# Hacienda Los Ángeles

Alcalá de Guadaira, Sevilla, España

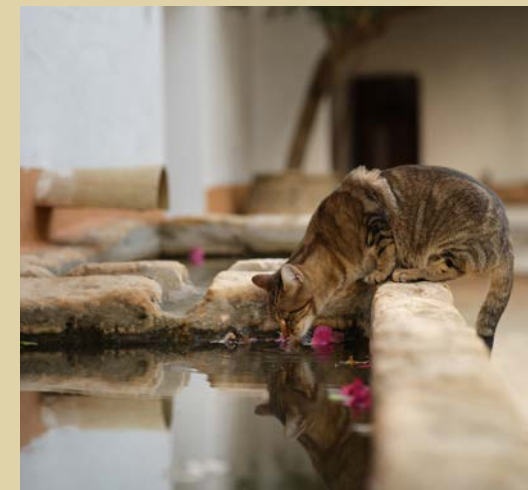
[www.haciendalosangeles.com](http://www.haciendalosangeles.com)

En mitad de la campiña sevillana, cobijada por gruesos muros y un portón de madera noble, se yergue solemne la Hacienda Los Ángeles, un encantador señorío que alberga rincones de belleza exótica y natural testigos de la celebración de la vida y el amor.

In the middle of the Sevillian countryside, sheltered by thick walls and a noble wooden gate, stands solemnly Hacienda Los Angeles, a charming estate that houses corners of exotic and natural beauty, witnesses to the celebration of life and love.

Mitten in der Landschaft von Sevilla, umschlossen von dicken Mauern und einem edlen Holztor, erhebt sich feierlich die Hacienda Los Ángeles, ein bezauberndes Anwesen, das Ecken von exotischer und natürlicher Schönheit beherbergt, Zeuge der Feier des Lebens und der Liebe ist.

En plein milieu de la campagne sévillane, abritée par d'épaisses murailles et un portail en bois noble, se dresse solennellement la Hacienda Los Ángeles, une charmante maison seigneurial qui abrite des coins d'une beauté exotique et naturelle, témoins de la célébration de la vie et de l'amour.





# FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability. It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit. A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad. Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica. Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

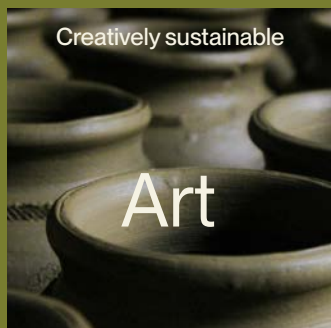
“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud. Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen. Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz. Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.



Humanly sustainable

Skin



Creatively sustainable

Art



Originally sustainable

South



Enduringly sustainable

Time

Discover more

Conocer más

En savoir plus

## SUSTAINABILITY PRODUCT BRISA

### CIRCULARITY OF FABRICS

CIRCULARIDAD DE TEJIDOS  
CIRCULARITÉ DES TISSUS  
KREISFÖRMIGKEIT DER STOFFE



Forma 5 Group has developed a procedure to recycle the fabric scraps generated during our manufacturing process, using advanced technologies that efficiently reincorporate them into our production chain. This innovation reduces waste, promotes a more responsible production and is aligned with circular economy.

Grupo Forma 5 ha desarrollado un proceso para reciclar los retales de tejidos generados durante nuestra producción, utilizando tecnologías avanzadas que los reincorporan eficientemente en nuestra cadena productiva. Este innovación reduce residuos, promueve una producción más responsable y se alinea con la economía circular.

Grupo Forma 5 a développé une procédure de recyclage des restes de tissus générés au cours de notre processus de fabrication, en utilisant des technologies avancées qui les réincorporent efficacement dans notre chaîne de production. Cette innovation permet de réduire les déchets, de promouvoir une production plus responsable et de s'aligner sur l'économie circulaire

Grupo Forma 5 hat ein Verfahren entwickelt, um die bei der Herstellung anfallenden Stoffreste zu recyceln. Dabei kommen fortschrittliche Technologien zum Einsatz, mit denen sie effizient in unsere Produktionskette zurückgeführt werden können. Diese Innovation verringert die Abfallmenge, fördert eine verantwortungsvollere Produktion und steht im Einklang mit der Kreislaufwirtschaft.

### INNOVATION

INNOVACIÓN  
INNOVATION  
INNOVATION

Gabriel



The variety of fabrics is one of the great values of Brisa and esPattio. In our catalogue we feature Gabriel's 'Renewed Loop', a 100% recycled and infinitely recyclable fabric, created with textile waste and post-consumer polyester from the textile industry itself.

La variedad de tejidos es uno de los grandes valores de Brisa y esPattio. En nuestro catálogo contamos con “Renewed Loop” de Gabriel, un tejido 100% reciclado y reciclable infinitamente, creado con residuos textiles y poliéster posconsumo de la misma industria.

La variété des tissus est l'une des grandes valeurs de Brisa et esPattio. Dans notre catalogue, nous présentons le « Renewed Loop » de Gabriel, un tissu 100 % recyclé et recyclable à l'infini, créé à partir de déchets textiles et de polyester post-consommation provenant de l'industrie textile elle-même.

Die Vielfalt der Stoffe ist einer der großen Werte von Brisa und esPattio. In unserem Katalog stellen wir Gabriels „Renewed Loop“ vor, einen zu 100 % recycelten und unendlich wiederverwertbaren Stoff, der aus Textilabfällen und Post-Consumer-Polyester aus der Textilindustrie selbst hergestellt wird.

Renewed Loop

### ECODESIGN

ECODISEÑO  
ÉCODESIGN  
ECODESIGN



Ecodesign integrates ecological criteria in the design of products, reducing their environmental impact throughout their life cycle. At Grupo Forma 5, the first Andalusian company in the sector with ISO 14006 certification, we are committed to designs that provide added value in terms of sustainability.

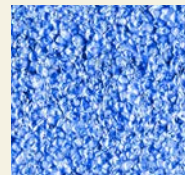
El ecodiseño integra criterios de ecológicos en el diseño de productos, reduciendo su impacto medioambiental durante todo su ciclo de vida. En Grupo Forma 5, primera empresa andaluza del sector con la certificación ISO 14006, estamos comprometidos con el diseño que aporte un valor añadido en sostenibilidad.

Écodesign intègre des critères écologiques dans la conception des produits, réduisant ainsi leur impact sur l'environnement tout au long de leur cycle de vie. Le Grupo Forma 5, première entreprise andalouse du secteur certifiée ISO 14006, s'engage à concevoir des produits qui apportent une valeur ajoutée en termes de durabilité.

Ecodesign integriert ökologische Kriterien in das Design von Produkten und reduziert deren Umweltauswirkungen während ihres gesamten Lebenszyklus. Bei Grupo Forma 5, dem ersten andalusischen Unternehmen der Branche mit ISO 14006-Zertifizierung, setzen wir uns für ein Design ein, das einen Mehrwert in Bezug auf Nachhaltigkeit bietet.

### RECYCLABILITY

RECICLABILIDAD  
RECYCLABILITÉ  
RECYCLABILITY



About 92% of a Brisa pouf could be used to produce another identical unit at the end of its useful life. Same case as its packaging, fully returnable, recyclable and reusable.

Alrededor de 92% de un puf Brisa podría usarse para producir otra unidad igual una vez terminada su vida útil. Mismo caso que su embalaje, totalmente retornable, reciclable y reutilizable

Environ 92 % d'un pouf Brisa peut être utilisé pour produire une autre unité identique à la fin de sa vie utile. Même cas que son emballage, entièrement consigné, recyclable et réutilisable.

Etwa 92 % eines Brisa-Puffs können am Ende seiner Nutzungsdauer zur Herstellung eines weiteren identischen Stücks verwendet werden. Das gleiche Gehäuse wie die Verpackung, vollständig rückführbar, recycelbar und wiederverwendbar.

2021



Más imágenes y vídeos de BRISA  
More BRISA images and videos  
Weitere Bilder und Videos aus der BRISA-Serie  
Plus d'images et vidéos de la série BRISA

Inspirado en el sur

Inspired by the south  
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil  
Inspiré par le sud

Branding & Dirección de arte / Branding & Art Direction: **Move Branding**  
Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **José Luis López de Zubiria**  
Interiorismo / Interior Design / Raumausstattung / Design intérieur: **Fernando Iriarte & Cristina Álvarez de Eulate**  
CGI: **Kimu Studio**  
Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **Museo Ciudad de Carmona** (Carmona, Sevilla), **Hacienda los Ángeles** (Alcalá de Guadaira, Sevilla)

**esPattio**  
A Forma 5 brand