

Solutions & espaces acoustiques

61 % des français ne sont pas satisfaits de la qualité de l'environnement sonore sur leur lieu de travail. Dans les bureaux en open-spaces, le bruit peut constituer une nuisance importante. Il peut avoir des conséquences sur la santé des salariés et provoquer du stress ou de la fatigue.

Dans les espaces ouverts de bureaux (open-spaces), certains bruits peuvent constituer une nuisance importante : conversations et activités des autres salariés, sonneries de téléphone, photocopieurs ou imprimantes, ventilation... Ces bruits non désirés perturbent les salariés, particulièrement lors des tâches nécessitant de la concentration ou une attention particulière. Ils peuvent avoir des conséquences sur le travail (déconcentration, incompréhension, erreurs...) mais également sur la santé des salariés (stress, fatigue...).

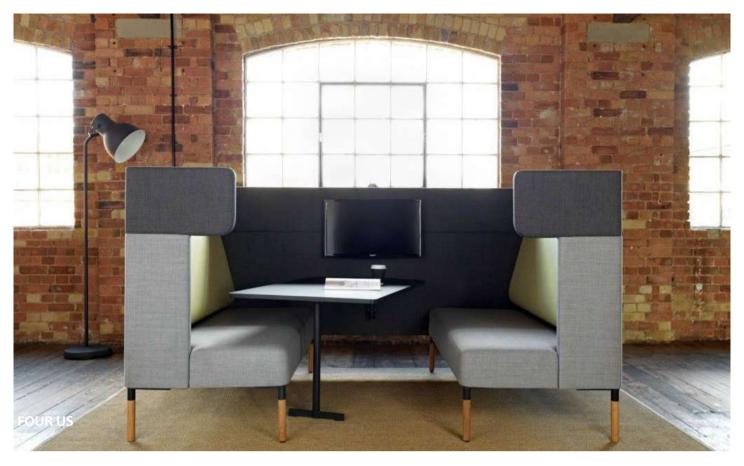
L'analyse de l'activité est un point clé pour trouver les solutions les mieux adaptées, car les besoins de collaboration ou au contraire d'isolement acoustique sont très différents d'une typologie de bureau ouvert à une autre.





Les différents panneaux fixés au mur corrigent votre acoustique grâce à leurs performances élevées pour l'absorption des sons. Ils permettent ainsi de donner une meilleure qualité sonore tout en créant une ambiance colorée et inspirante à votre pièce. Une grande diversité de formats ainsi qu'une large palette de coloris offrent une réelle liberté de composition tout en répondant aux exigences de votre espace.

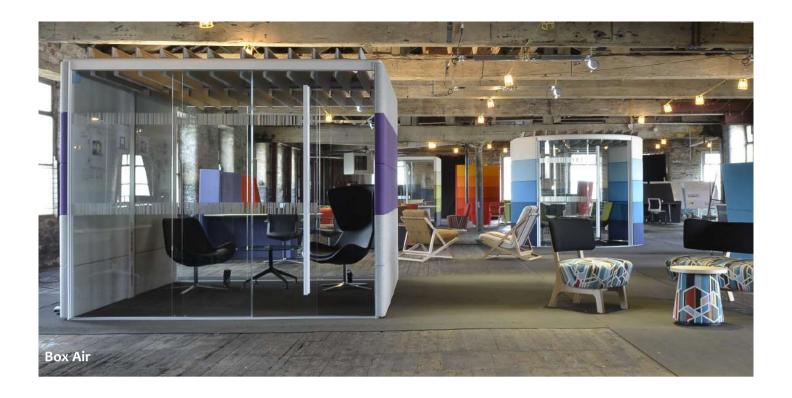




FourUs®, un canapé classique avec un système de zonage modulaire innovant. Il crée un lieu pour vous avec les meilleures conditions pour interagir. Avec FourUs®, vous obtenez une pièce avec un meilleur design acoustique et esthétique et une plus grande diversité - vous obtenez une pièce avec des opportunités.



La vaste gamme de modules FourLikes peut être configurée et reconfigurée pour optimiser les espaces et activer les zones sous-utilisées. Bien que les modules soient basés sur des cubes, le style ingénieux crée la perception de formes courbes et organiques.



La Box Air est dotée d'une excellente isolation acoustique. Cette solution de cabine est idéale si vous devez passer un appel discret, vous concentrer sur votre travail personnel ou avoir une réunion informelle. En intégrant ces solutions dans vos bureaux vous favoriserez le bien-être de vos collaborateurs et optimiserez votre espace.



La famille Coze propose un regard neuf et une grande variété pour des environnements de bureau.

Les courbes fluides et les arêtes douces de Coze permettent de se détendre et de se concentrer. Ce fauteuil apporte intimité a votre travail.

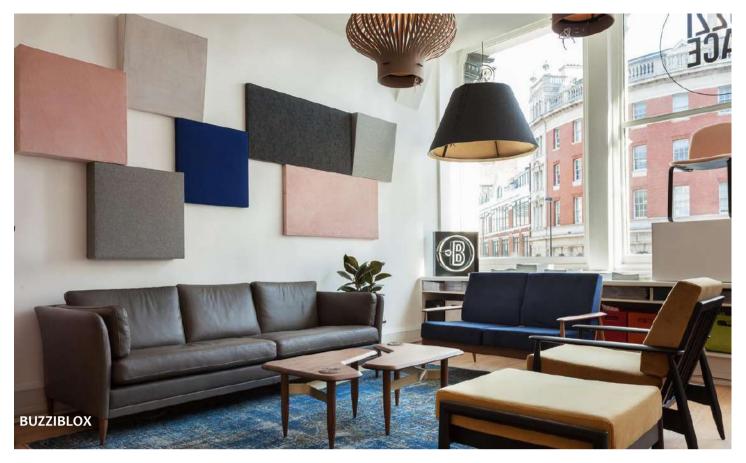
orangebox



Conçu pour les halls d'entrée et les espaces communs, BuzziSpark vous invite à vous détendre dans le confort d'un abri acoustique. Grâce aux panneaux acoustiques qui absorbent les ondes sonores, une plus grande intimité interne et moins de bruits de fond s'offrent à vous.



Cette lampe à suspension rembourrée offre d'excellentes capacités d'absorption acoustique. Les bords doux et les formes arrondies aident à diffuser encore mieux le son. Jouez avec différentes tailles et hauteurs pour créer une meilleure expérience acoustique dans les bureaux, les halls d'entrée.



Posé contre un mur, BuzziBlox a l'apparence d'une œuvre d'art tout en conservant pleinement sa fonction initiale : contrôler et surveiller le son dans une pièce donnée. Commandez par pièce et jouez avec différents modèles et compositions.



Découvrez les performances acoustiques exceptionnelles de BuzziPleat, délivrées par ses plis architecturaux. Les formes sculpturales de grande taille et légères peuvent être suspendues au plafond ou au mur.



Les différents canapés Alcove ont été conçus pour les bureaux en espace ouvert où ils constituent des aires protégées et privées dans un environnement très agité ou mouvementé. Ils constituent ainsi l'endroit idéal dans lequel on peut se retirer pour un travail concentré ou de petites réunions.



Le système d'assise de bureau Soft Work incarne l'expertise de Vitra dans le domaine de l'habitat et du bureau et dans le secteur public. Au lieu de créer un environnement de travail centré sur des bureaux avec des canapés périphériques, Soft Work forme un système dans lequel les postes de travail sont concentrés autour d'un paysage d'assise



Organisez des réunions dans le lounge et discutez dans un environnement décontracté. The Hut Lounge Collection offre un espace convivial et confortable qui convient à des utilisations diverses.



Les lignes simples et droites de la maison s'inspirent du Monopoly classique et des pièces du jeu, qui procurent une forme intemporelle au concept populaire et pratique de « pièces les unes dans les autres ». La maison peut avoir différentes fonctions : un poste de travail individuel, une petite salle de réunion où les personnes sont debout ou assises, ou bien une zone de relaxation associée au siège The Hut.



L'arc est un toit acoustique utilisé en combinaison avec des écrans latéraux. Les cloisons et le toit créent ensemble un espace défini dans une pièce plus grande. Il peut être placé comme un élément central ou contre un mur, pour protéger des nuisances sonores.



Ces systèmes acoustiques permettent de créer des ambiances originales grâce aux différentes formes disponibles. Ils créent des motifs décoratifs tout en absorbant le son de manière considérable.





L'écran au sol Focus est une cloison en textile. Légère comme une plume, sa construction permet de le déplacer pour réaménager l'espace dans un bureau flexible. Choisissez la taille et la forme les mieux adaptées à vos activités.

Focus Pod est un écran facile à placer et fonctionnel avec siège et table inclus. Un siège conçu et confortable qui procure une sensation de calme et de confort.









En termes simples, le mot paysage sonore fait référence à la façon dont nous vivons un environnement donné avec notre audition. Au cours des dernières années, l'intérêt pour l'acoustique et les paysages sonores dans lesquels nous vivons et travaillons n'a cessé de croître.





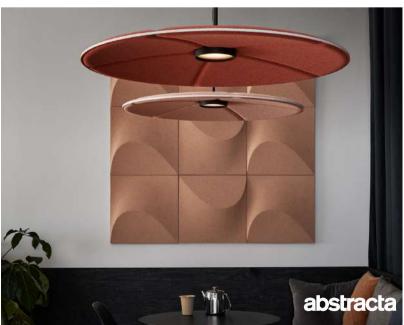




Ceci s'est accompagné d'une appréciation croissante pour les produits conçus avec soin à partir de matériaux nobles. Chez LBC, nous en sommes très heureux parce que nous savons à quel point les paysages sonores sont importants, tant pour notre bien-être que pour notre performance au travail.



Le panneau mural est fait de liège, un matériau naturel qui offre d'excellentes propriétés acoustiques.

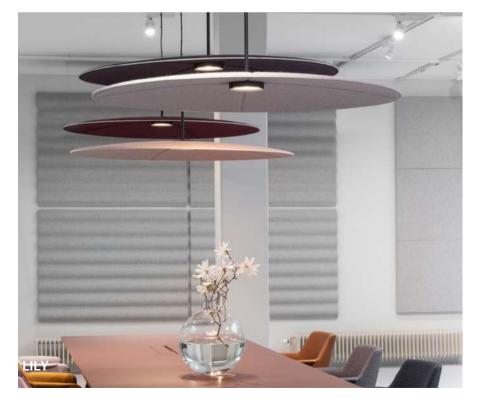






Pia Wallén, dans sa nouvelle création pour Abstracta, a utilisé des moyens subtils, mais radicaux, pour redéfinir et élargir le rôle et la signification des absorbeurs sonores dans un espace. Ce faisant, Wallén a élevé le matériau et sa fonctionnalité au rang de pilier central du sens visuel et de la beauté.

Sa solution est d'une simplicité et d'une radicalité libératrices : réinterpréter la suspension de l'écran en faisant apparaître les parenthèses comme des parures.





La lampe Lily représente une toute nouvelle perspective sur les produits acoustiques. Sa fonction d'insonorisation - le feutre moulé à partir duquel il est fabriqué - a été si bien intégrée qu'on ne s'en rend même pas compte.



Ces modèles peuvent être facilement combinés avec les éléments d'assise Bricks. Le Pavillon Bricks est parfait pour de petites réunions, mais aussi idéal pour une conversation privée ou un moment de tranquillité pour vous-même. Pavillon peut être équipé avec un éclairage intégré et des points électriques.





Elle assure la confidentialité des conversations grâce à une acoustique performante assurée par les panneaux préfabriqués de cloisons et plafonds Clestra Hauserman. Autoportant et indépendant de la structure du bâtiment, le modèle London de la gamme Royal phone booth s'installe dans tout espace de bureau et se déplace aisément selon vos envies.







IRYS S est un espace autonome et autoportant, indépendant de la structure du bâtiment. Il intègre l'éclairage, le traitement d'air ainsi que les réseaux électriques. Cette version d'IRYS offre de multiples possibilités d'aménagement. A l'intérieur, l'espace Office ou Meeting permet de travailler au calme, d'échanger ou de partager. A l'extérieur, la marquise crée un accueil convivial et ouvre le champ des possibles vers des espaces Lounge, Bistro, Office ou Meeting. Des performances acoustiques optimales sont obtenues grâce à sa conception et ses finitions.







Conçu pour créer un lieu de contemplation permettre et à l'utilisateur d'échapper aux distractions dans un espace ouvert. La cabine d'intimité à haut dossier fermée crée un espace isolé en réduisant la vision périphérique et en amortissant les distractions du bruit extérieur.

Peacework est parfait pour les utilisateurs qui ont besoin d'un espace tranquille pour s'évader d'un environnement de bureau agité. La banquette, avec surface de travail intégrée, a été conçue en tenant compte des divers besoins des employés et en reconnaissant notre responsabilité d'atteindre un meilleur équilibre.







Les produits des gammes Duo, Quatro et Sixo, sont dotés d'une excellente isolation acoustique et permettent de s'isoler dans un espace confortable pour des réunions informelles ou des moments de détente partagés.



Finition sur le contour en profilé inox

- 1 Système de ventilation (module fermé)
- 2 Profilés led avec détecteur de présence
- 1 Signalisation d'occupation extérieure
- 1 Table avec connectiques
- 2 Écrans 23,6 pouces + 2 Câbles HDMI (en option)
- 1 Table tactile et connectée HUDL
- (en option –cf page suivante)
- 2 Murs végétaux stabilisés (en option –cf fiche technique)





En intégrant ces solutions dans vos bureaux vous favoriserez le bien-être de vos collaborateurs et optimiserez votre espace! Les différentes gammes se déclinent en plusieurs versions : traversant, semi-traversant, semi-traversant avec vitres, fermé ou fermé avec vitres.







Siège social

Le Bureau Contemporain 23, allée du Clos des Charmes 77090 COLLEGIEN

Tel: 01 60 35 45 45

Show-Room Paris

LBC 0275 115, Rue Réaumur 75002 PARIS Tel: 01 40 15 08 13