

INSPIRATION

CREATIVE WORK ENVIRONMENT

S'INSPIRER DE NOS ACTUALITÉS
**CRÉER UN
ENVIRONNEMENT DE
TRAVAIL CRÉATIF**

GOTESSONS

Penser autrement

Plus nous alternons entre travail au bureau et à la maison, plus le rôle du bureau se précise. Nous avons besoin d'espaces pour les réunions physiques et les collaborations créatives, ainsi que d'espaces sociaux qui contribuent à notre bien-être.

Penser à La pandémie de COVID-19 a accéléré la transition entre les lieux de travail statiques et les lieux de travail traditionnels, statique des lieux de travail du passé. Au début de la pandémie, les gens ont parlé de la mort du bureau. Cette image Cette image n'a pas seulement été démentie depuis, elle a aussi complètement changé.

Au lieu de cela, nous parlons maintenant de l'importance du bureau pour l'innovation, le bien-être et la santé de l'entreprise. de l'entreprise.

Depuis plusieurs années, les cabinets de recrutement de recrutement ont constaté que les jeunes demandeurs d'emploi sont de plus en plus deman-

deurs liberté au travail et souhaitent travailler dans des entreprises axées sur les valeurs. Le bureau doit aussi être complètement différent du bureau traditionnel. La plupart des grandes entreprises technologiques ont été à l'avant-garde dans ce domaine, avec des espaces créatifs aux installations des installations où les employés peuvent et se détendre avec leurs collègues.

Pour nous, il est intéressant de laisser notre Plus les gens passeront du travail au bureau au travail à domicile, plus le rôle du bureau sera clair. bureau sera plus clair. Nous avons besoin d'espace pour les réunions physiques et les collaborations créatives,

et d'espaces sociaux qui nous aident à nous sentir bien. Nous aider à nous sentir bien. L'expérience et le savoir-faire de l'industrie sont influencés par un monde en constante évolution. en constante évolution, et de mélanger des idées sur les nouvelles habitudes avec des vérités bien établies sur la façon dont les humains travaillent le mieux. des vérités éprouvées sur la façon dont les humains travaillent le mieux. Avec ce catalogue d'inspiration, nous voulons encourager de nouvelles pensées et les idées sur les meilleures conditions pour le travail de demain.

CONTENU



4

RomboSeat

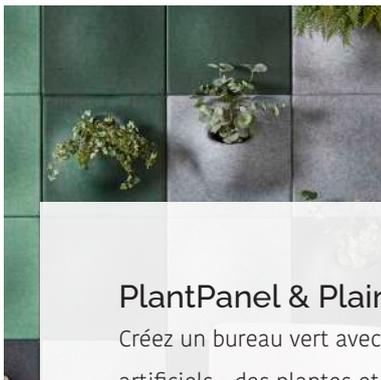
Des sièges élégants au design unique et sans effort.



6

Cobogo

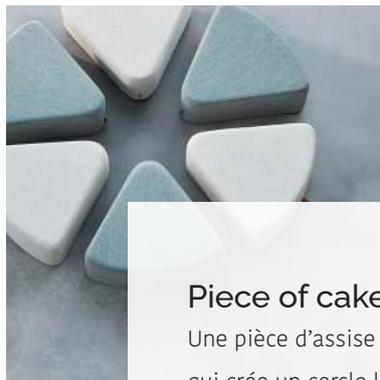
Créez un blindage entre différents postes de travail et surfaces ou une pièce dans la pièce.



10

PlantPanel & PlainPanel

Créez un bureau vert avec des panneaux artificiels - des plantes et PlantPanel pour une impression vibrante



18

Piece of cake

Une pièce d'assise triangulaire esthétique qui crée un cercle lorsque 6 pièces sont combinées.

9

Bureau du futur

Nouvelles habitudes et façons de travailler aujourd'hui.

12

Espaces verts

Plantes artificielles de haute qualité.

16

Réunions créatives

Les réunions créatives sont créées dans des environnements inspirants et bien décorés.

22

Götessons Design Group

Trois marques aux compétences différentes au sein d'un même groupe.

31

Place aux écrans

Divisez pour créer des oasis de calme dans le bureau.

34

Un environnement méditatif avec des motifs inspirés de la nature

L'école Vrinnevi est décorée d'imprimés et de plantes.



Meubles d'assise -
RomboSeat, Omega de Audejas,
Couleur: 470, Art n 647162-470 |
RomboTable, blanc/blanc,
Art n. 647173-2 |
RomboScreen, Ar n 647163-470 |
Meubles d'assise - RomboSeat.
Step de Svensson, Couleur: 517,
Art n 647162-517 |
RomboTable, noir/noir,
Art n 647174-2 |
Meubles d'assise - RomboSeat.
Step de Svensson, Couleur: 523,
Art n 647161-523 |
RomboTable, noir/noir, Art n 647174-2

ROMBOSEAT

Un mobilier d'assise élégant qui permet de décorer facilement grâce à sa forme unique. Le mobilier d'assise peut être commandé sur pied, avec une table, avec un écran ou avec une table et un écran. Les tables et les écrans sont commandés dans des numéros d'article séparés.



Meubles d'assise - RomboSeat, Step de Svensson, Couleur: 523, Art n 647162-523 | RomboTable, noir/noir, Art n 647174-2 | RomboScreen, Step de Svensson, Couleur: 523, Art n 647163-523 |
Meubles d'assise - RomboSeat, Step de Svensson, Couleur: 517, Art n 647162-517 | RomboTable, noir/noir, Art n 647174-2 | RomboScreen, Step de Svensson, Couleur: 519, Art n 647163-519 |
Meubles d'assise - RomboSeat, Step de Svensson, Couleur: 518, Art n 647162-518 | RomboScreen, Step de Svensson, Couleur: 519, Art n 647163-519

COBOGO

Créez un écran entre différents postes de travail et surfaces
ou faites une pièce dans la pièce avec du feutre pressé moulé
qui a des propriétés d'absorption acoustique. Choisissez parmi
plusieurs couleurs différentes.



Gravel



Slate



Pine



Moss



Plum



Cherry



Cyan



Ivory



Hemp



Meuble de séparation- Cobogo. Cyan, Art n 121213-7 | Cobogo. Gravel, Art n 121213-1 |
Plante artificielle - Olive tree, Art n 160136 | POT - Napoli small, Beige, Art n 160104





Meuble de séparation- Cobogo. Cherry, Art n 121213-6 | Cobogo. Plum, Art n 121213-5 |
Meubles d'assise - Moving Wall Bridge, Omega de Audejas, Couleur: 473, Demander à lamainat, Art n 110010-473

Le bureau de demain

La définition du « travail au bureau » change constamment. Nous cherchons à gagner en flexibilité et à nous doter de postes de travail isolés et d'espaces pouvant être adaptés rapidement aux besoins.

Nous, qui travaillons dans ces environnements, n'évoluons cependant pas au même rythme. Nous aurons toujours besoin d'air pur et d'un éclairage adapté. Nous avons besoin d'ergonomie pour préserver notre santé et d'un bon environnement acoustique pour pouvoir nous concentrer. Un environnement adapté peut contribuer à améliorer notre efficacité et à booster notre créativité.

Alors, à quoi ressemblent les bureaux d'aujourd'hui et de demain ?

Selon nous, il n'existe pas de réponse définitive à cette question. Mais nous sommes convaincus que les bureaux de demain seront issus d'un nouveau

mode de pensée et de choix judicieux. Aussi, nous gardons l'esprit ouvert et osons tester de nouvelles idées lorsque les conditions changent, sans pour autant faire de compromis sur ce qui contribue à notre bien-être et à notre efficacité.

Voilà pourquoi nos produits sont la rencontre de la science et du design. Ils sont le résultat de notre longue expérience, nourrie de nouvelles tendances et de nouvelles idées.

Nous ne cherchons surtout pas à standardiser les espaces de bureau de demain, mais plutôt à proposer les meilleurs éléments possible et à favoriser un nouveau mode de pensée.



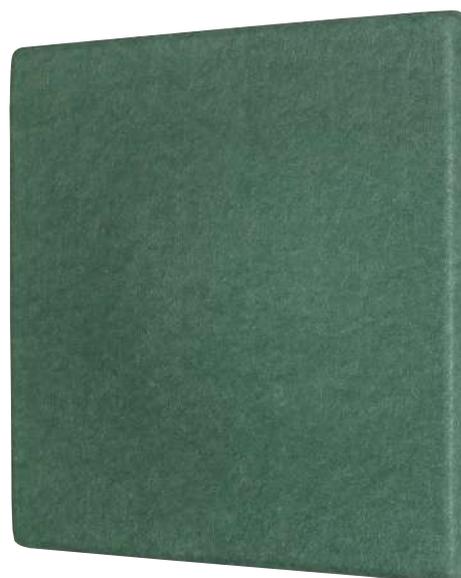
PLANTPANEL

Créez un bureau vert avec des plantes artificielles et PlantPanel pour une impression de dynamisme. PlantPanel est un panneau moulé qui peut être rempli de plantes artificielles pour rendre la pièce dynamique.

Panneau mural avec plantes artificielles - PlantPanel, Gravel, Art. n 121210-1

PLAINPANEL

Panneau moulé dans un design sans effort et avec des propriétés d'absorption du son propriétés d'absorption acoustique. Combinez PlainPanel dans plusieurs couleurs différentes et ajoutez PlantPanel et des plantes artificielles pour une impression vivante.



Panneau mural - PlainPanel, Pine, Art n 121211-3



Gravel



Slate



Pine



Moss



Plum



Cherry



Cyan



Ivory



Hemp



Panneau mural avec plantes artificielles - PlantPanel, Ivory, Art n 121210-8,
PlantPanel, Hemp, Art.n 121210-9, PlantPanel, Cyan, Art. n. 121210-7 |
Panneau mural - PlainPanel, Ivory, Art n 121211-8, PlainPanel, Hemp,
Art n 121211-9, PlainPanel, Cyan, Art.no. 121211-7 |
Sitting furniture - RomboSeat, Omega de Audejas, Couleur: 470, Art n 647162-470 |
RomboScreen, Omega de Audejas, Couleur: 470, Art n 647163-470 |
RomboTable, noir/noir, Art n 647174-2.



Plantes artificielles - Hoya,
y compris le pot et
l'ampoulet, Art n 160134



Plantes artificielles - Monstera,
Art n 160137
Pot - Palermo, noir, Art n 160110

Espaces

VERTS

Les éléments naturels créent un cadre chaleureux et peuvent aussi bien servir à décorer un intérieur qu'à séparer les espaces.

Nos plantes artificielles procurent les mêmes bienfaits psychologiques que les plantes vivantes, mais ne nécessitent qu'un entretien minimal et ne présentent aucun risque pour les personnes allergiques.

Elles ressemblent à de vraies plantes et s'intègrent aussi bien dans un bureau que dans le hall d'un hôtel. Optez pour une combinaison de plantes hautes et buissonnantes en pots et de plantes plus petites dans des paniers suspendus ou posés sur des tables.



Plantes artificielles - Olive Tree, Art n 160136
Pot - Napoli small, beige, Art n 160104



Plantes artificielles - Ivy, Art n 160133
Pot - Palermo, noir, Art n 160110



Plantes artificielles - Peperomia, Art n 160132
Pot - Palermo, noir, Art n 160110



Plantes artificielles - Longifolia, Art n 160076 | Pot - Napoli large, beige, Art n 160103 | Plantes artificielles - Fikus Elastica, Art n 160135 | Pot - Napoli small, beige, Art n 160104





Plantes artificielles- Kalanchoe, Art. n 160131



Plantes artificielles - Aloe Vera, Art. n 160007



Plantes artificielles - Longifolia, Art n 160007 | Pot - Napoli large, beige, Art n 160103

Plantes artificielles - Fikus Elastica, Art n 160135 | Pot - Napoli small, beige, art nr 160104

Plant divider with new plants

Élément de design intérieur personnalisable et modulable, la cloison végétale Plant Divider est un séparateur de pièce revêtu de tissu pouvant être associé à des plantes. Grâce aux panneaux acoustiques de 30 mm d'épaisseur qui la composent, cette cloison contribue à un meilleur environnement sonore. Montée sur des roulettes verrouillables, elle est par ailleurs très facile à déplacer. Sélectionnez une variété parmi les espèces végétales proposées, plantez-la dans un pot Milano large et placez-la sur une étagère à l'intérieur de la cloison afin d'apporter une touche moderne et accueillante à vos espaces.



Réunions

Comment créer les conditions idéales pour des réunions créatives et des collaborations fructueuses ? Nous vous proposons quelques idées, du choix des produits au mobilier, en passant par les effets du son, de la lumière et de l'air.

L'environnement dans lequel nous étudions de nouvelles idées avec des collègues peut influencer sur le travail créatif. En d'autres termes, nous pouvons créer des environnements qui renforcent et accompagnent ce travail.

Il s'agit à la fois d'inspirer la libre pensée et un raisonnement sain, tout en maintenant une attention constante sur le travail commun plutôt que sur l'individu.

Un objet aussi simple qu'un tableau blanc peut détourner notre regard des écrans d'ordinateur et nous inviter à nous rassembler autour d'un point visuel commun. Les tableaux blancs mobiles (il est préférable d'en prévoir plusieurs) permettent également une réflexion plus dynamique et plus flexible.

Les sièges ronds favorisent souvent

créatives

l'interaction sociale, tandis que les espaces vides permettent de se déplacer librement dans la pièce, ce qui aide généralement à maintenir l'énergie créative.

La prévention des problèmes et des obstacles à la créativité participe également à la création des conditions appropriées. Cela peut passer par exemple par l'ergonomie, car un corps soumis à des charges inégales présentera tôt ou tard des douleurs qui nuisent à la concentration. Même l'éclairage, l'acoustique et la ventilation bénéficient indirectement aux processus de réflexion.

Outre les salles de réunion individuelles, la création d'espaces sociaux n'ayant d'autre fonction que d'en-

courager les rencontres naturelles et spontanées où l'on peut facilement s'asseoir et discuter autour d'une tasse de café présente de nombreux avantages. Ces espaces ne doivent pas nécessairement occuper de grandes surfaces et peuvent simplement consister en des lieux de réunion petit format, isolés et insonorisés.

Le travail créatif puise donc son inspiration quelque part entre le petit/simple et le grand/complex. À la recherche de ce juste milieu, nous développons des produits et une gamme dont nous savons par expérience qu'ils inspireront de grandes idées et des solutions intelligentes.



Panneau mural avec plantes artificielles - PlantPanel, Ivory, Art n 121210-8, PlantPanel, PlantPanel, Hemp, Art. n. 121210-9, PlantPanel, Pine, Art n 121210-3, PlantPanel, Moss, Art n 121210-4
Panneau mural- PlainPanel, Ivory, Art n 121211-8, PlainPanel, Hemp, Art n 121211-9, PlainPanel, Pine, Art.no. 121211-3, PlainPanel, Moss, Art n 121211-4 |
Plante artificielle - Ivy large, Art n 160072, Ivy small Art n 160133, Peperomia, Art n 160132, Fittonia, Art n 160130, Kalanchoe, Art n 160131,
Meubles d'assise - RomboSeat, Omega de Audejas, Couleur: 470, Art n 647162-470-206 | RomboScreen, Omega de Audejas, Couleur: 470, Art n 647163-470-206 | RomboTable, noir/noir, Art n 6471704-2

PIECE OF CAKE

Une assise triangulaire esthétique qui crée un cercle lorsque 6 pièces sont combinés. Disponible en deux hauteurs d'assise différentes, toutes deux adaptées à la table Sit Around.

Habillez votre siège de n'importe quel textile de notre gamme standard.



SIT AROUND

Une table pilier ronde et sociale au design élégant. Disponible en 2 hauteurs différentes. La table est livrée avec un plateau en stratifié et une base laquée en noir ou blanc. Les stratifiés sont disponibles en frêne, chêne, noyer ou blanc.



Meubles d'assise - Small Piece of cake, Omega de Audejas, Couleur: 469, Art n 647140-469
Meubles d'assise - Small Piece of cake, Omega de Audejas, Couleur: 471, Art n 647140-471
Meubles d'assise - Big Piece of cake, Omega de Audejas, Couleur: 471, Art n 647145-471
Table de pilier - Sit Around 730 mm, Les stratifiés frêne, noir, Art n 891080-2



Meubles d'assise - Moving Wall Bridge, Mica de Gabriel, Couleur: 105, Les stratifiés frêne, Art n 110010-105
Meubles d'assise - Moving Wall Tower, Mica de Gabriel, Couleur: 105, Les stratifiés frêne, Art n 110020-105



Meubles d'assise - Moving Wall Bridge, Omega de Audejas, Couleur: 473, Les stratifiés noyer, Art n 110012-105

MOVING WALL

Créez des espaces organisés avec nos solutions de rangement intelligentes et insonorisantes. Grâce à une conception intelligente qui assure la gestion des câbles et à un espace pouvant accueillir un écran de télévision, un tableau mémo et des prises électriques, vous pouvez répondre aux besoins de nombreux types de pièces. Créez des zones et des pièces dans la pièce, déplacez l'unité grâce à un montage sur roulettes ou créez un lieu de rencontre abritant en son centre un espace de rangement. Profitez de toutes les possibilités offertes par ces solutions créatives!



Meubles d'assise - Moving Wall Media, Synergy de Camira, Couleur: 620, Blanc.
Art n. 110033-620



G Ö T
D E S
G R O

Götessons Design Group

GÖTESSONS

David design

akustikmiljö

L'expertise dans les domaines de l'environnement sonore, de l'environnement de bureau et du mobilier et de l'aménagement intérieur propres est désormais réunie au sein du nouveau groupe Götessons Design. Avec trois marques, 43 designers et des produits sur 52 marchés, l'ambition est d'unir les forces et de croître ensemble.

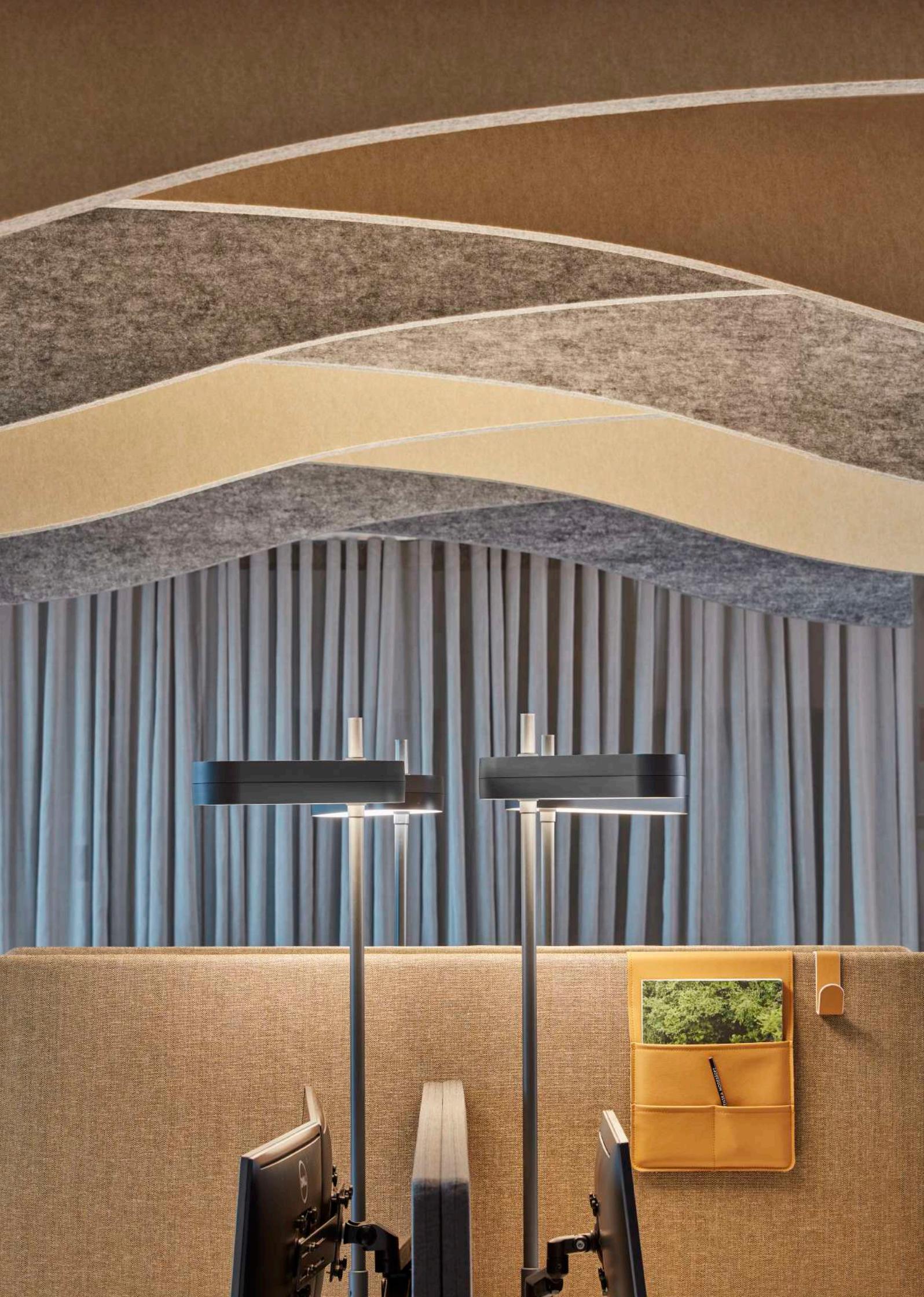
– C'est notre façon de nous développer au niveau international d'une manière plus sage, plus rapide et plus durable, déclare le PDG Emil Johansson.

Depuis 2019, les trois entreprises ont les mêmes propriétaires, mais c'est seulement dans le cadre de l'investissement actuel qu'elles commencent à explorer sérieusement le croisement des compétences et des offres. Il ne s'agit pas d'un mélange de marques au contraire, cela permettra à chacune de nos marques de devenir encore plus claires et plus pointues. Dans le même temps, nous pourrions collaborer de manière beaucoup plus poussée afin de pouvoir assumer ensemble des missions plus complexes et des projets plus importants.

Le groupe de design Götesson comprend A.M. Acoustics, dont le siège social est situé à Falkenberg et qui a 25 ans d'expérience dans le développement de solutions et de produits acoustiques, David Design, dont le siège social est situé à Helsingborg, produit des meubles, des luminaires et des accessoires depuis 1988 en collaboration avec des designers de renommée mondiale, Götesson, dont le siège social est situé à Ulricehamn, et Götesson Design GmbH, dont le siège social est situé à Dreieich, en Allemagne. Nous sommes représentés dans 8 pays et disposons de salles d'exposition en Suède et en Allemagne.

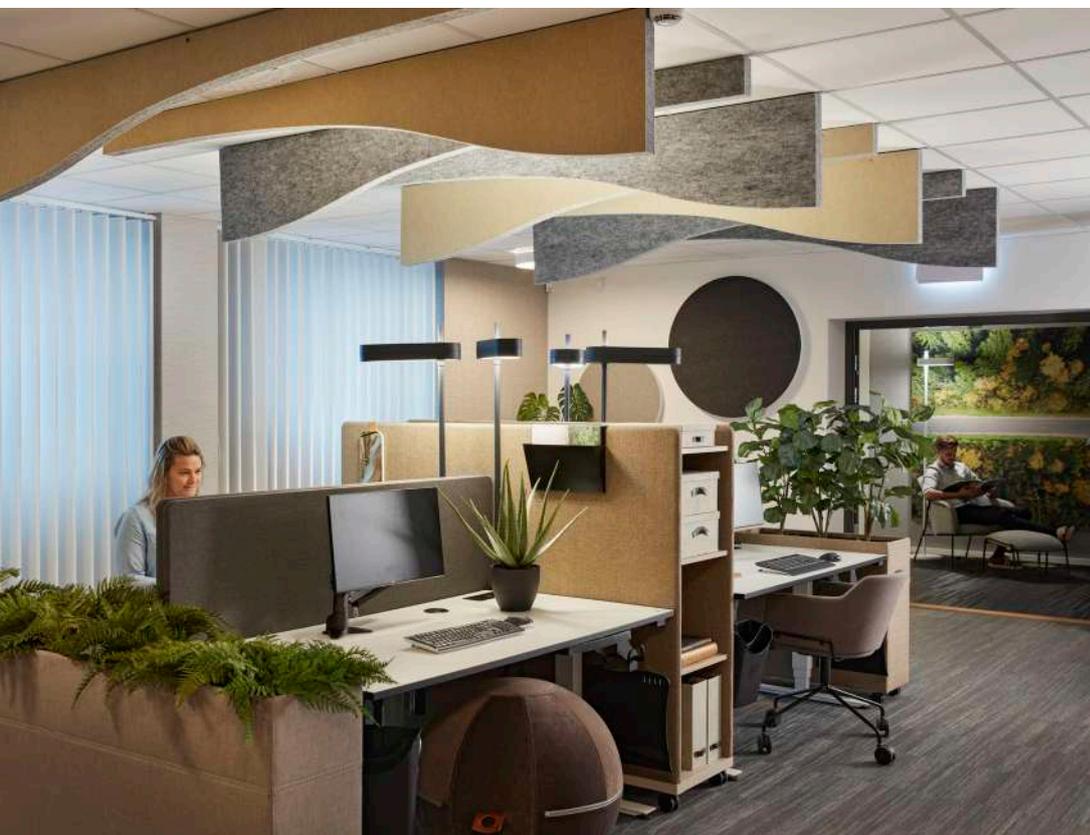
L'objectif du groupe de design de Götesson est de pouvoir regarder vers le haut, voir les besoins, les tendances et être le point de rencontre d'un groupe fort avec une vision commune. Ola Götesson, qui a créé Götessons Industri AB, a dit un jour, "Nous voyons les besoins des gens avant qu'ils ne les voient eux-mêmes. Ensuite, nous développons une solution, ce n'est pas plus difficile que cela".

Human Design. Human Growth.



SHORELINE

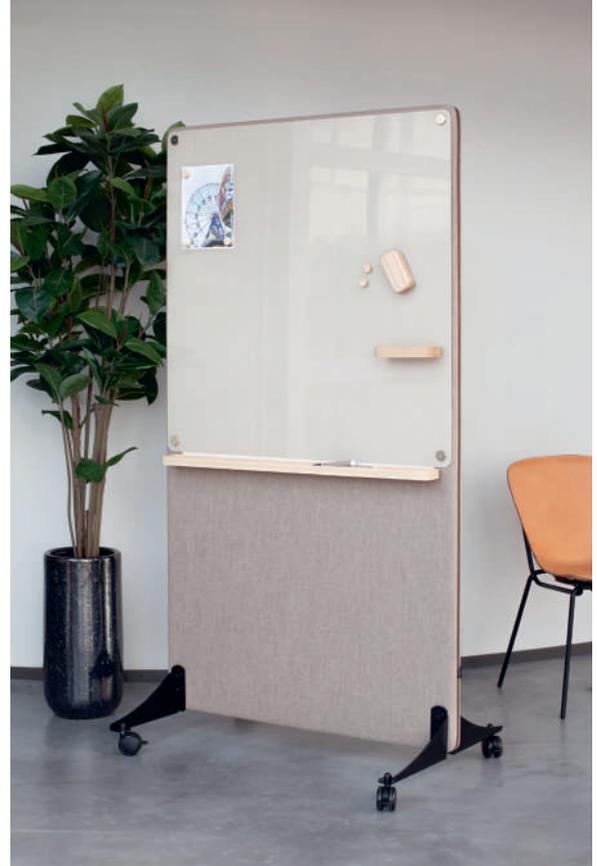
Shoreline est un absorbant monté au plafond d'une épaisseur de 50 mm pour créer une bonne absorption acoustique. Il est fabriqué à partir de notre matériau de base EcoSUND. Monté avec avantage dans un bureau à paysage ouvert pour améliorer efficacement l'acoustique et créer une sensation de confort.



Absorbant plafond - Shoreline, Matériau de base gris, Hush de Gabriel, Couleur: 570, Art n 129901-570-3 |
Absorbant plafond - Shoreline, Matériau de base gris, Art n 129900-3



Tableaux blancs - Sketch'n Pin A40, 1400x1000 mm.
Blazer Lite de Camira, Couleur: 809, Art n 530190-809-206 |
Tableau d'écriture en verre - Olive, 990x990 mm, Art n 101012-3



Sol moustiquaire - Sketch, Synergy de Camira, Couleur: 620.
Art n 530180-620-118 | Kit de pied avec roues - Noir, Art n. 643060-2 |
Writingboard, Sable, 990x990 mm, Art n 101010-1

Rédaction pratique et panneaux d'affichage

Quoi de mieux qu'un tableau d'affichage élégant et pratique pour réussir une réunion créative ? Nous proposons un vaste choix de tableaux blancs, montés sur roulettes ou à accrocher sur nos écrans ou nos cabines de la collection The Hut. Nos tableaux d'affichage assurent une bonne insonorisation. Vous pouvez y accrocher des images et des documents en toute simplicité à l'aide de punaises, d'aimants ou de rails métalliques.



Paravent de sol - Sketch L1600xH1800 mm, Cara de Camira, fermeture éclair noire,
Code couleur : 375, Réf. non. 536180-375-100 |
Jeu de pieds à roulettes, blanc, Art n 643060-1 | Plumier - Blanc, Art n 637119-1
Tableau d'écriture en verre - Blanc, 1590x990 mm, Art n 101021

Paravent de sol - Sketch 1000x1800 mm, Pearl de Nevotex, couture 222, Code couleur : 341,
Art n 530180-341-222 | Jeu de pieds - Woodland, Art n 643066-3 | Plumier - Woodland, Art n 637124 |
Tableau d'écriture en verre - Sable, 990x990 mm, Art n 101010-1

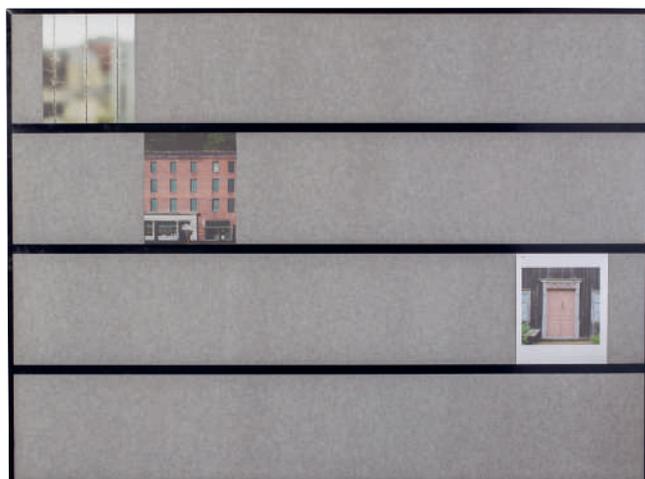


NOUVEAUTÉS | Nouvelles couleurs de verre

Les panneaux de verre sont disponibles dans plusieurs nouvelles couleurs.

COLLAGE

La gamme Collage est une solution deux en un alliant de bonnes propriétés acoustiques et un tableau d'affichage pratique.



STORYBOARD

Le panneau d'affichage pour vos documents. Attachez vos documents à l'aide de punaises, de rails métalliques ou d'aimants.





Place aux écrans

Les écrans permettent de diviser une pièce en fonction des besoins, d'atténuer le bruit dans la pièce et de créer de l'intimité même dans des espaces ouverts.

Il existe différents types de produits destinés à différentes utilisations. Nos écrans de table forment une sorte de cloison entre les bureaux pour créer des postes de travail individuels plus confortables et plus intimes. Cette solution permet de travailler plus sereinement, et favorise ainsi la concentration et le maintien de l'attention.

Des plantes dans des bacs à fleurs mobiles recouverts de tissu permet-

tent de diviser une pièce et d'apporter une touche d'harmonie et de bien-être. Diverses plantes artificielles plus vraies que nature ajoutent également une note dynamique à la pièce.

Notre série de petites maisons disponibles dans différentes versions est utilisée quotidiennement dans les espaces de bureaux, les salons et les halls d'hôtel du monde entier. Elles sont conçues pour bloquer le son dans les

deux sens, ce qui améliore l'acoustique extérieure tout en permettant aux personnes qui se trouvent à l'intérieur de parler ou de travailler en toute tranquillité.

Nous proposons également des sièges dotés de leurs propres écrans, divers écrans sur roulettes et des écrans qui servent également de meubles de rangement mobiles.

Séparer



Meubles d'assise - Moving Wall Bridge, Omega de Audejas, Couleur: 473, Art n 110010-473



Meuble de séparation - Plant Divider, Cara de Camira, Couleur: 370, Art n 160085-370

Diviser

Écran de sol - ScreenIT A30 The Rising 1400 (1300x1010) mm, Hint de Kvadrat, Couleur: 741, Art n 641400-741-206

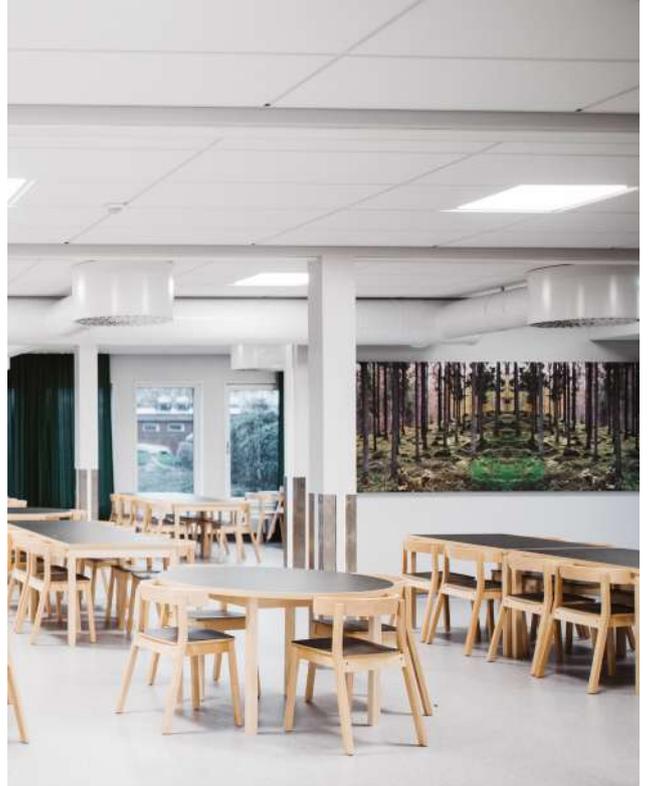


Écran éteint



Canapé insonorisant - Time Out, Synergy de Camira. Code couleur : 620.
Fermeture éclair : Sable. Art n 647150-620-117 |
Office Ballz, Jane d'Audejas. code couleur : 275, fermeture éclair : argent.
Art n 640065-275-106





Un environnement méditatif avec des motifs inspirés de la nature

À l'école maternelle Vrinnevi, qui accueille des élèves jusqu'à la sixième année, il a été demandé d'intégrer la nature de manière méditative afin de créer un environnement apaisant pour les élèves et le personnel. Marie Brauner, consultante en design d'intérieur chez Tyréns, a travaillé sur un schéma de couleurs et

a choisi des motifs inspirés de la nature dans des couleurs profondes et confortables pour le Big Print absorbant le son autour de l'école. Les absorbants acoustiques derrière la toile imprimée ont une épaisseur de 40 mm pour une bonne absorption du son et sont fabriqués en EcoSUND.



L'avenir s'inscrit dans l'économie circulaire

Revoir sa façon de penser, créer quelque chose de nouveau à partir d'un élément ancien et changer ses habitudes sont autant d'actions qui peuvent s'avérer difficiles. Néanmoins, Götessons a aujourd'hui franchi le pas en intégrant la boucle. À l'occasion de l'édition 2020 du Salon du meuble de Stockholm, l'entreprise a présenté son nouvel investissement pour un avenir durable, en montrant ce que « créer une boucle » signifiait

Ne jouons pas sur les mots.

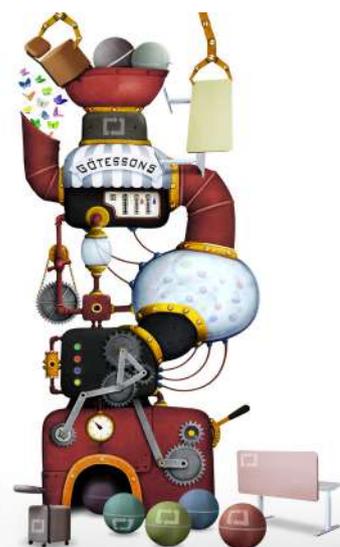
Comme tant d'autres sur le marché, Götessons doit s'améliorer en matière de développement durable. Le changement climatique ne laisse de répit à personne, et surtout pas aux entreprises dont l'activité est régie par les tendances à court terme qu'impose la mode. L'heure est venue de franchir le pas en intégrant la boucle.

Un peu de discussion et beaucoup d'atelier.

Götessons œuvre en permanence en faveur du développement durable et n'a pas peur d'investir en profondeur. Ses produits sont reconnus pour leur grande fonctionnalité et leur qualité. Néanmoins, Götessons communique assez peu sur le sujet. La palette de ses produits affiche pourtant de nombreuses années d'expérience en matière de responsabilité environnementale et de qualité de conception. La persévérance est ainsi l'un des aspects caractérisant l'entreprise, qui consacre beaucoup d'efforts au choix des matériaux les plus adaptés. Toute une gamme de produits fiables incarne la vision de Götessons en matière de design intérieur ; ces produits associent une conception fonctionnelle et une longue durée de vie. Laisser les produits parler d'eux-mêmes n'est cependant pas suffisant.

Recyclage des espaces de travail.

Penser de manière circulaire, de la planche à dessin au produit fini, aussi bien en termes de matériaux que de design ou de services. Associer durabilité et qualité.



Ce sont là les principes édictés dans le cadre de l'initiative Loop (« la boucle » en français), et ce n'est que le début. L'initiative de recyclage Loop s'applique aux meubles, aux intérieurs ou aux espaces professionnels dans leur ensemble. Les produits créés par Götessons devraient non seulement être utilisés par un grand nombre de personnes et de manière intensive, mais ils devraient aussi (et surtout) être réutilisés, encore et encore. Prenons l'exemple de l'écran de bureau A30. Cet écran, également connu sous le nom ScreenIT, est un panneau acoustique réutilisable lancé en 2010. Avec l'initiative Loop, les clients ont désormais la possibilité d'envoyer leurs anciens écrans de bureau pour les faire réparer et rembourrer afin qu'ils soient de nouveau comme neufs.

L'avenir s'inscrit dans l'économie circulaire.

Götessons a du bureau du futur une idée circulaire ; c'est un espace de travail qui s'inscrira dans une boucle. Ses produits ont toujours été associés à des solutions à long terme. La vision d'un avenir durable s'étend aux espaces professionnels dans leur ensemble, sur plusieurs générations.

Il est prévu à l'avenir de créer un magasin LOOP.

Ce magasin vendra des produits issus de l'économie circulaire, à savoir, des produits ayant déjà été utilisés, mais qui ont encore de nombreuses années devant eux. Nous n'en sommes qu'au début de l'initiative Loop et de la pensée circulaire allant de la planche à dessin au produit fini, que ce soit en termes de matériaux, de design ou de services. ■

Faites vos achats facilement dans notre boutique en ligne

Notre boutique en ligne est réservée aux détaillants et a été développée pour vous faciliter la recherche, l'identification et la commande de nos produits.

Dans la boutique en ligne, vous pouvez demander des devis et gérer vos commandes, passées ou en cours. Vous pouvez également créer des supports de vente et télécharger des dessins et des fichiers CAO.

Créer un compte

Si vous êtes déjà enregistré chez Götessons, vous pouvez créer un compte pour la boutique en ligne directement sur le site web.

Si vous ne faites pas encore partie des détaillants enregistrés ou approuvés, contactez-nous à l'adresse ecommerce@gotessons.se pour recevoir de l'aide.



Scan pour se rendre au commerce électronique de Götessons



gotessons.com

Photos à partir du haut à gauche: Ceiling absorbent - Sound Off Cloud EcoSUND Ø800, Matériau de base blanc, Art n 125100-1, Matériau de base noir, Art n 125100-2, Matériau de base gris, Art n 125100-3 et Matériau de base brun bronze, Art n 125100-4 | Textiles standards mixtes | Bras de moniteur - ZAP Twin, Argent, Art n 618525 | Meubles d'assise - Office Ballz Ø650, Lido de Nevotex, Fermeture éclair argentée, Couleur: 208, Art n 640065-208-106 | Meubles d'assise - iQseat, Lido, Couleur: 201, Art n 647504-201 | Le tapis - StandzOn 820x510 mm, Noir, Art n 180003 | Maison - Half a Hut Lounge avec passe-câble, Remix 3, Couleur: 603, Art n 110905-603, Bench Cover, Remix 3, Couleur: 603, Art n 110950-603 | Abat-jour - Silent Pendant Lamp, Gris foncé, Art n 821041, Gris clair, Art n 821042 | Panneua - Nivå EcoSUND 593x593 mm wall, Matériau de base gris, Art n 125593-3 | Desk screen - Silent Express 800x650 mm, Couleur: Cool 4 Gris clair, Art n 511080-91 | Plante artificielle - Olive tree, Art n 160136 | Pot - Napoli small, Beige, Art n 160104



Scan pour se rendre au commerce électronique de Götessons

GOTESSONS

Rönnåsgatan 5B, Box 56, S-523 38 Ulricehamn, Sweden, info@gotessons.se, +46 321 68 77 00