Adéma +

CLEN

Adéma +

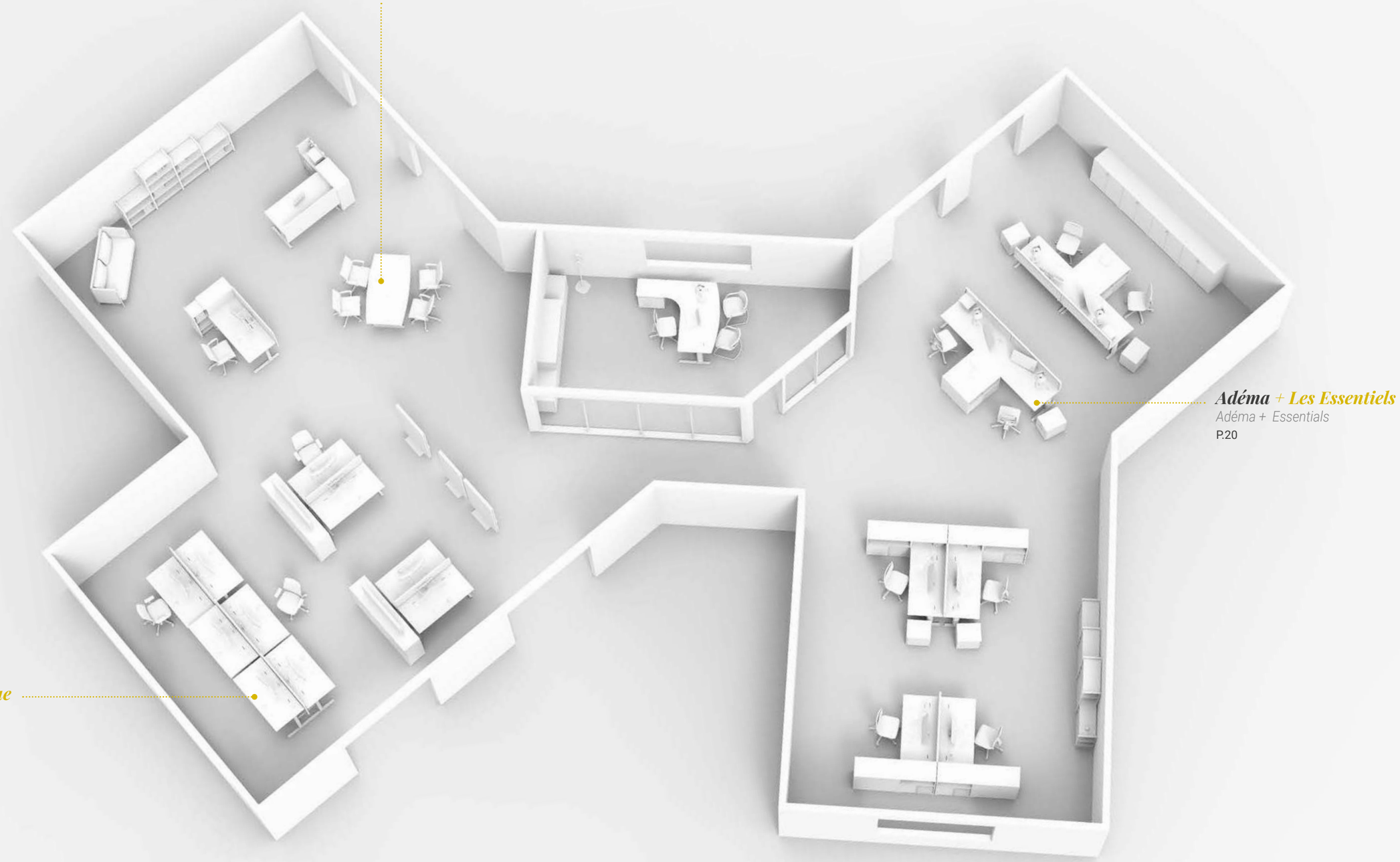
Un poste à la hauteur

Hitting the office heights

Le + d'Adéma est la dynamique fonctionnelle que CLEN a su lui conférer. Réglable en hauteur, ce poste devient plus intuitif, plus polyvalent.
Adéma + incarne une génération de bureaux aux formes essentielles qui a su évoluer pour répondre aux nouvelles façons de travailler.

The Adema's major asset is the functional dynamics instilled by CLEN. Height-adjustable, this workstation becomes more intuitive and versatile. Adéma + embodies a generation of desks in essential forms which has evolved in tune with new ways of working.

Adéma + flexible
Adéma + flexible
P.14



Adéma + Les Essentiels
Adéma + Essentials
P.20

Adéma + dynamique
Adéma + dynamics
P.8

Assis / Debout
une posture qui ne date pas d'hier
Sitting-standing : a well-established posture

En 1984 CLEN conçoit Polyandre, un mobilier-système qui permet de créer des espaces d'activités polyvalentes plutôt qu'un poste de travail figé.

In 1984, CLEN designed Polyandre, a furniture system that created versatile work areas rather than a fixed workstation.

1984
Polyandre

> ***« Il faut que l'homme travaille assis, mais aussi debout, qu'il se lève, qu'il marche un peu. »***
>
> *People need to work sitting down, but also standing up. They need to get up and walk around.*

Propos de Claude CATELAS recueillis par Libération, le 15 février 1984.

Claude CATELAS in Libération, 15 February 1984.

Réglable en hauteur

Adjustable desking

Adéma +

Adéma + dynamique

Adéma + dynamics

Faire naître des idées
se concentrer, brainstormer

Sparking ideas
Focusing / Brainstorming

La polyvalence du poste devient un vrai moteur de stimulation. Adéma + s'adapte naturellement au contexte de travail.

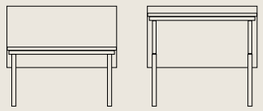
The versatility of the workstation becomes a real source of stimulation. Adéma + fits naturally into the work environment.

Mieux travailler ensemble

Working together better

Aujourd'hui, Adéma +, réglable en hauteur, offre une solution plus contemporaine avec un poste tout-en-un.

Today height-adjustable Adema + offers a more contemporary solution with an all-in-one workstation.



Côte à côte *Side by side*

Écran individuel fixe

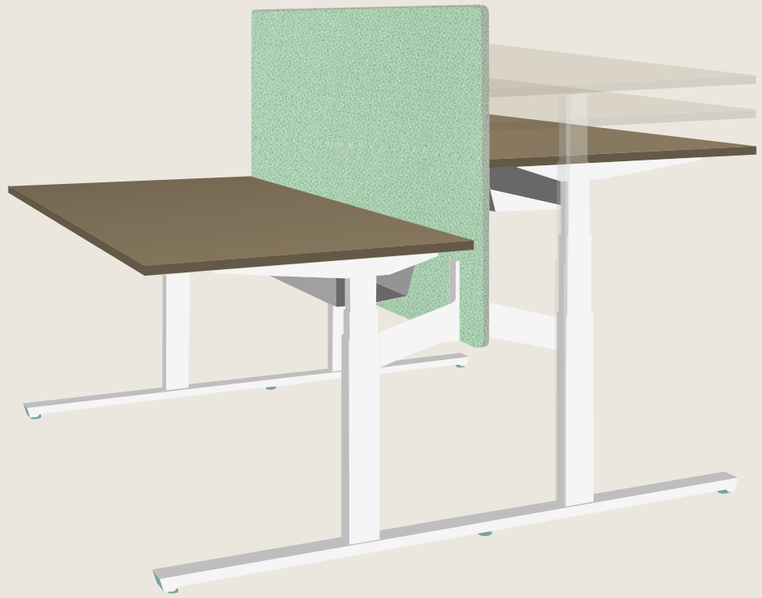
Fixed individual screen

Adéma + acoustique

Adéma + acoustics

L'écran Adéma + définit un espace privatif isolé phoniquement, ou disparaît et invite à l'échange selon la hauteur du plateau.

The Adéma + screen defines a soundproofed space or disappears to encourage discussions, depending on the desktops' height.



Face à face *Face to face*

Écran partagé fixe / Piétement partagé

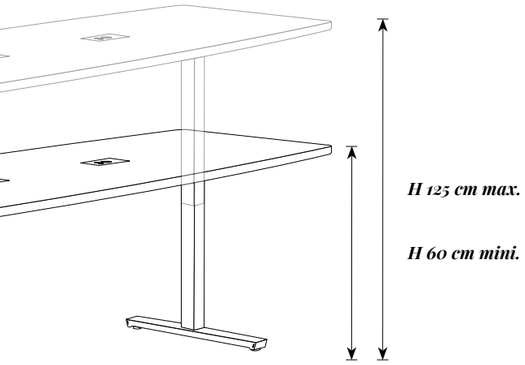
Fixed shared screen / Shared foot

Adéma + flexible

Adéma + flexible

Maîtriser ses modes de communication en réunion.

Controling communication modes en réunion.



H 125 cm max.

H 60 cm mini.

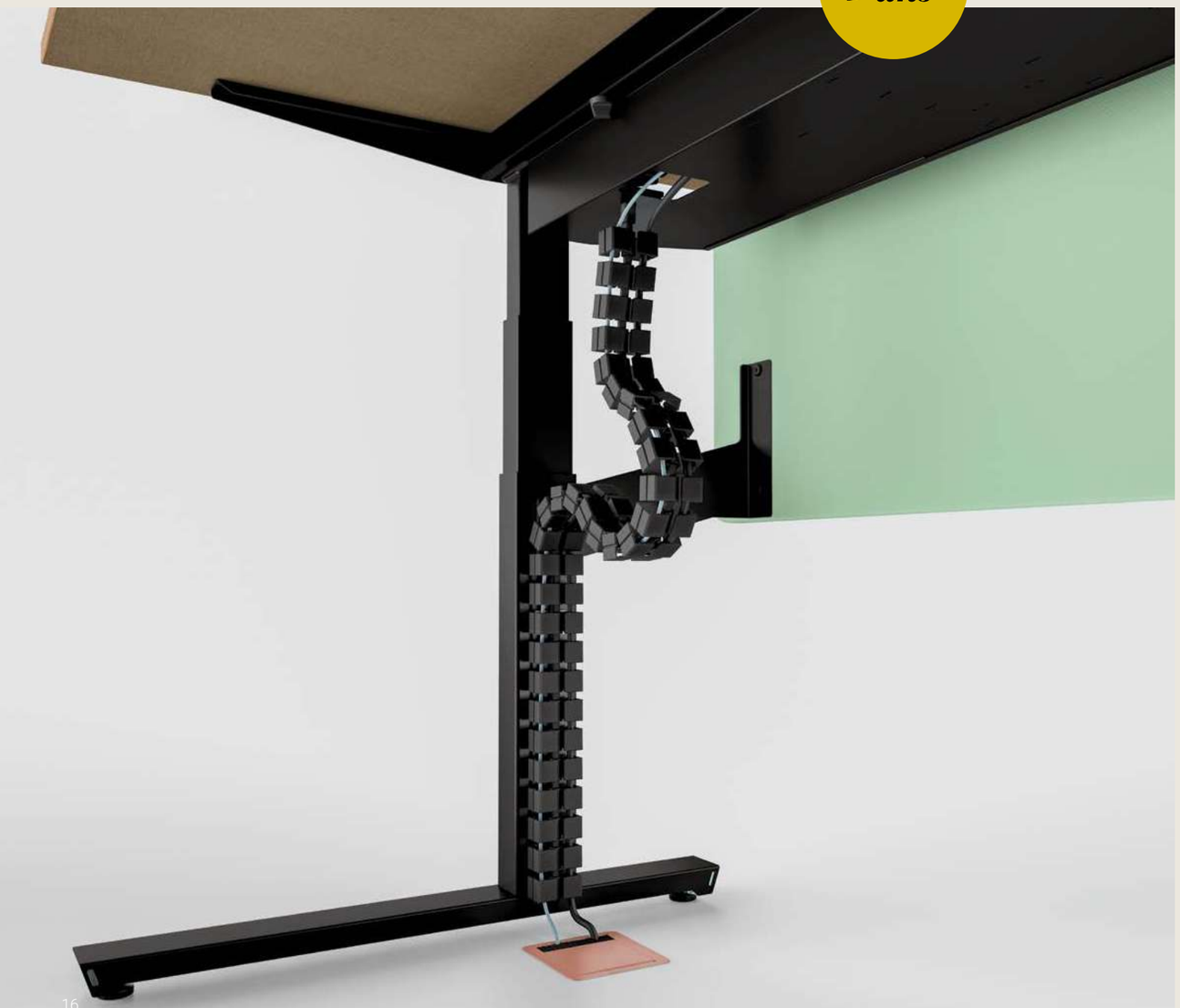
Adéma + technique

Adéma + technic

Les postes de travail assis / debout sont réglables électriquement de 60 à 125 cm.
CLEN a fait le choix de la sécurité et de la fiabilité en mettant en œuvre un mécanisme silencieux et robuste même en cas de charge déportée sur le bureau.

Sitting / standing workstations can be adjusted electrically from 60 to 125 cm.
CLEN is the safe and reliable solution with its silent and sturdy mechanism even when the load is off-centre on the desktop.

5 GARANTIE ans



Goulotte basculante *Tilting cable tray*

Pour un accès facile au câblage.

For easy access to cables.

Écran de séparation fixe *Fixed separation screen*

La stabilité de l'écran est assurée par deux équerres structurelles aux piétements. La position fixe de l'écran permet l'élévation ou la descente du poste de travail.

The stability of the screen is provided by two structural brackets on the feet. The fixed position of the screen allows the user to raise or lower the workstation.

Chemin de câble vertical *Vertical cable spine*

Pour accompagner le plateau à la montée et à la descente. Soit magnétisé sur le piétement, soit relié à un socle.

To accompany the desktop as it moves up and down. Magnetised on the foot or connected to a base.

Piétement en T *T-shaped foot*

Pour faciliter le dégagement latéral.

To facilitate lateral clearance.

Adéma + intuitif

Adéma + intuitive

Réglable électriquement, le changement de position devient plus spontané.

La gamme Adéma + est proposée avec deux boîtiers de commande.
Le boîtier standard vous permet d'ajuster la hauteur de votre poste par une simple pression sur le boîtier de commande.
Le boîtier avec afficheur numérique dispose de fonctionnalités avancées telles que la mémorisation de différentes hauteurs avec des notifications de rappel invitant à travailler debout.

Electrically adjustable, changing position becomes more spontaneous.
The Adema + range is available with two control boxes.
The standard box allows you to adjust the height of your workstation simply by pressing once on the control box.
The box with digital display has advanced features such as the possibility of saving different heights with reminder notifications inviting the user to work in a standing position.

Fonctionnalités

Features

	Boîtier standard DPG 1k * *Standard box*	*Boîtier avec affichage numérique* DPG 1c * * *Box with digital display*
Monte et baisse *Up and down*	✔	✔
4 mémorisations de hauteur *4 saved heights*	–	✔
Bandeau de rappel (notifications) *Reminder strip (notifications)*	–	✔
Connectivité bluetooth *Bluetooth connectivity*	–	✔

* DPG 1K figure en standard dans la référence du bureau / * * DPG 1C figure en option sur le tarif sous la référence "BA"
*DPG 1K is standard in the desk's reference / * * DPG 1C is optional on the price under the "BA" reference*

Les Essentiels

Essentials

Adéma + postes standards

Adéma + standard desking

Designing with Type
some are sticker than others
PRETTY INSANE

Des solutions d'aménagement à la mesure de vos besoins...

Layout solutions taylored to your needs...

L'environnement du bureau reflète les modes de fonctionnement et de communication propre à chaque entreprise. Maîtriser son espace, le rendre plus fonctionnel renforce la dynamique de travail entre stimulation individuelle et émulation du groupe.

Les ***Essentiels d'Adéma*** + offrent des solutions modulaires pour dessiner votre espace sur mesure.

The office environment reflects the operating and communication modes specific to each company. Controlling space and making it more functional strengthens the work dynamic between individual stimulation and group emulation.

Adéma + Essentials offer modular solutions to define your customised area.

... à la mesure de votre espace

...to fit in with your space.

Poste compact 90° retour 45 cm avec ***desserte Alliance portes coulissantes***.
Écrans acoustiques Isola et Taoma.

L-shaped desk with alliance office storage unit with sliding doors. Isola and Taoma acoustic screens.

La confidentialité n'exclut pas la convivialité

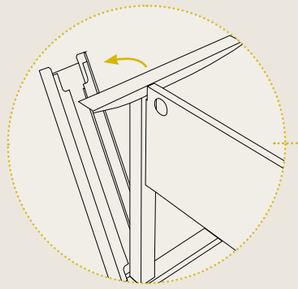
Confidentiality does not exclude conviviality

Voile de fond structurel

Structural modesty panel

La rigidité du poste est assurée par le voile de fond.
2 finitions : métal ou mélaminé.
Ici, la goulotte de câblage optionnelle se fixe sur le voile de fond métallique, et bascule pour un accès facile au câblage. Attention, la goulotte ne bascule pas lorsque le voile de fond est en Mélaminé ou lorsque le plan est équipé d'un Top Access.

The rigidity of the workstation is guaranteed by the modesty panel. Here the optional cable tray is fixed onto the metal modesty panel and tips for easy access to the cables. Important: the cable tray does not tip when the modesty panel is in melamine or when the desk is fitted with a Top Access.



Le piétement est équipé d'un cache amovible largement dimensionné pour véhiculer les câbles.
Hauteur du poste de travail : 73,5 cm.

The foot is fitted with a removable cover sized to let through the cables. Height of the workstation: 73.5 cm.

Adéma + standard technique

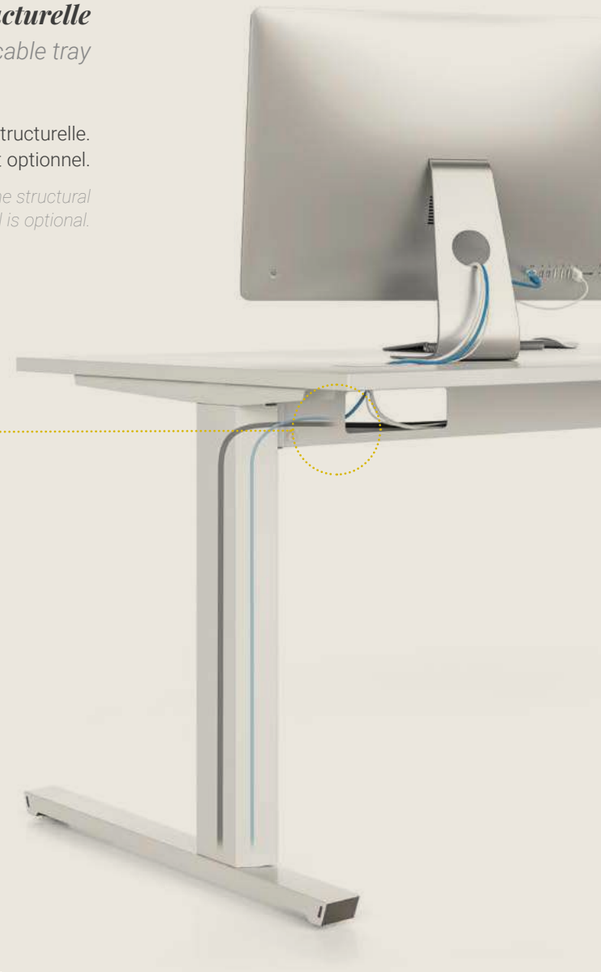
Standard Adéma + technic

Goulotte structurelle

Structural cable tray

La rigidité du poste est assurée par la goulotte structurelle.
Le voile de fond est optionnel.

The rigidity of the workstation is guaranteed by the structural cable tray. The modesty panel is optional.



La goulotte structurelle permet de partager un piétement entre 2 plateaux.

En option : piétement réglable manuellement en hauteur de 68 à 78 cm (uniquement pour poste droit avec goulotte structurelle).

The structural cable tray allows two side by side desktops to share one foot. Optional : manually height-adjustable foot - from 68 to 78 cm - (only for the straight workstation with structural cable tray).

Connectique & Finitions

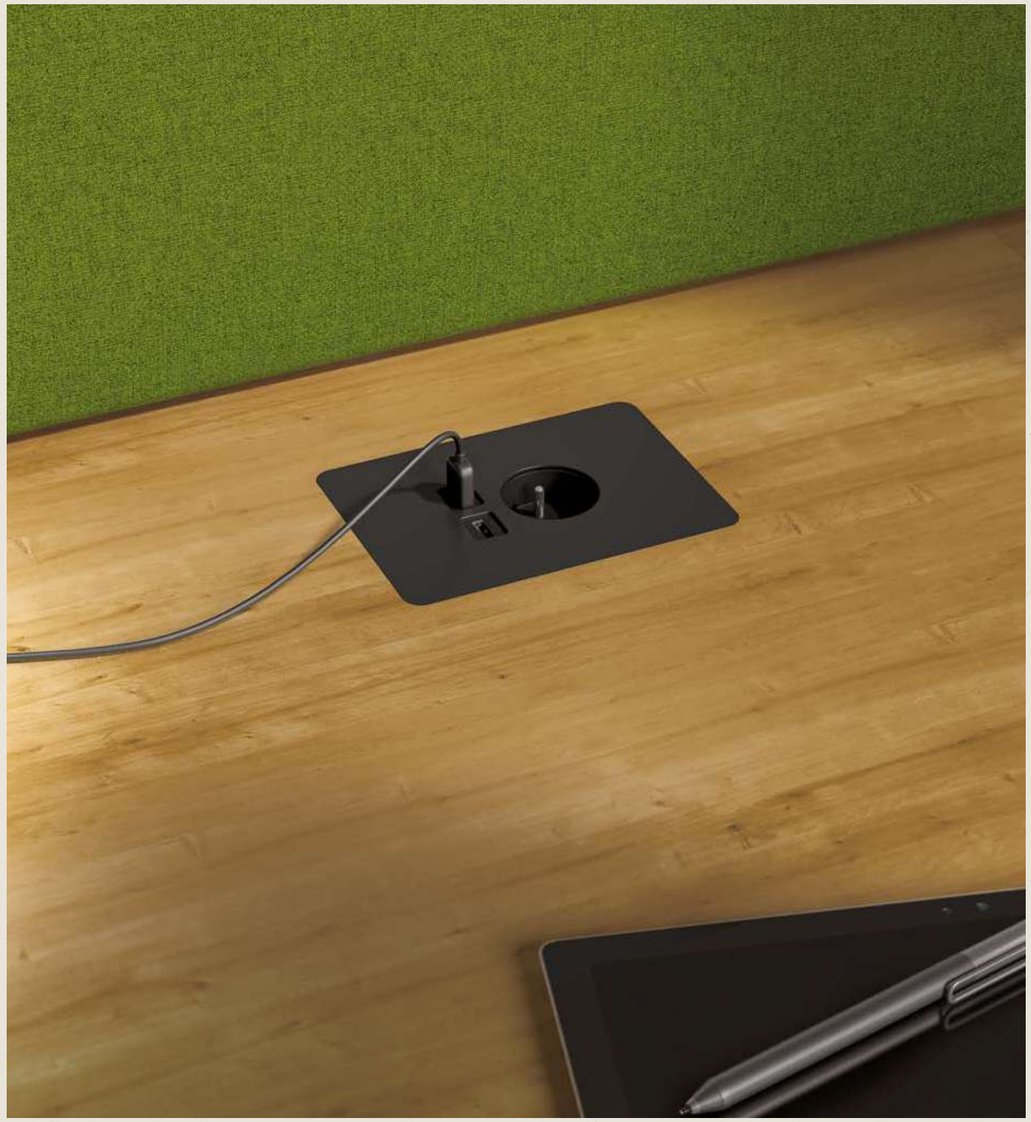
Connectors & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Une connectique sur mesure à fleur de plateau

Bespoke connectors with a flush-mounted installation



Boîtier prise intégré

Integrated socket

Idéal pour recharger vos supports numériques. Disponible avec prise courant fort, USB, HDMI et RJ 45.

Ideal for charging your digital devices. Available with a memory stick, HDMI, RJ45 and industrial plug.

Top Access

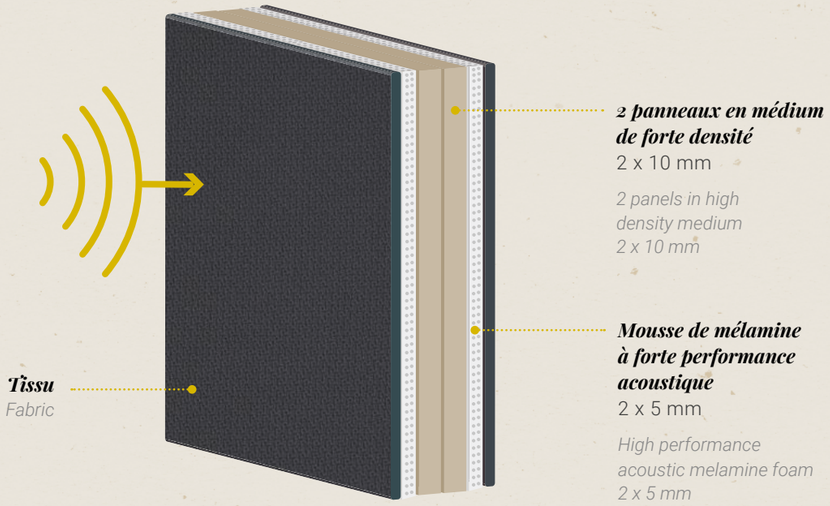
Top Access

Doté d'un couvercle avec amortisseur pour une fermeture silencieuse.
Donne accès à des boîtiers prises (fournis en option) à positionner dans la goulotte.

Trim that features a lid with a quiet, soft close damper.
Provides access to your sockets (supplied as an option), to be positioned in a cable tray.

Adéma + acoustique

Adéma + acoustics



Plateau Stratifié antibactérien ou Mélaminé

Melamine and antibacterial Laminate desktop

MP * · BAM · TWH * · TWP * · TWM *

CHA · NY · MN · OM · CFN

PR · EN · MN

MOU * · CA * · CE * · CB *

BM · SA · GR · AG *

* Sauf Mélaminé épaisseur 30 mm. ** Except melamine 30 mm thick.*

Structure Acier

Frame in steel

Thermolaqué *Powder coating*

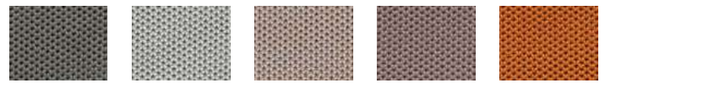
Blanc 19 · Sable 44 * · Argile 45 * · Noir 60 · Argent 22

* Sauf pied réglable électriquement. ** Except electrically adjustable feet.*

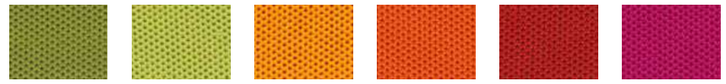
Écran acoustique Tissus

Atao acoustic screen Fabrics

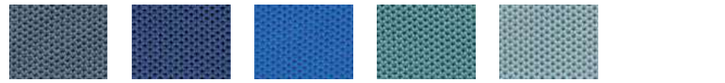
NatuR



NA12 · NA11 · NA01 · NA17 · NA18

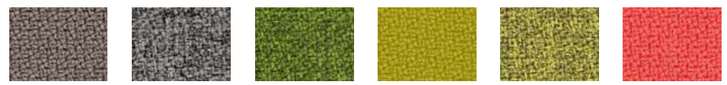


NA10 · NA09 · NA06 · NA07 · NA03 · NA08

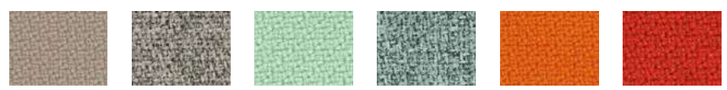


NA20 · NA13 · NA14 · NA15 · NA19

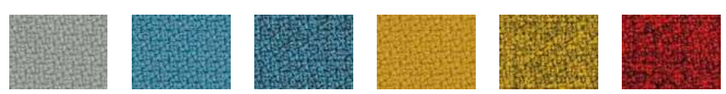
Step / Step Melange



ST01 · STM02 · STM08 · ST06 · STM07 · ST12



ST02 · STM04 · ST09 · STM09 · ST11 · ST13



ST03 · ST10 · STM10 · ST05 · STM05 · STM14

Chant ABS

coordonné au piétement

ABS edging coordinated with the frame

coordonné au plateau

ABS edging coordinated with the desktop

Nouveau chant ABS Multiplis

sélectionné pour un effet “matériau brut”

New plywood edge

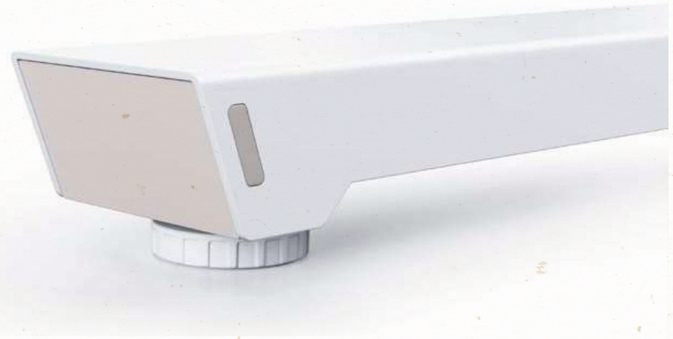
Angles vifs
ou rayonnés

Sharp or
rounded corners

Embout Polycarbonate

Les translucides ou les opaques coordonnés au piétement

Translucent or opaque caps coordinated to the frame.



Les opaques *The opaques*

BL SA AG NO AR

Les translucides *The translucents*

TA SO VP AM FU PAM QR AMT

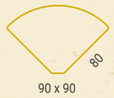
Plans Tops

Droits *Straight desktops*

Plans épaisseur 22 ou 30 mm / 22 or 30 mm thick

Angle 90°

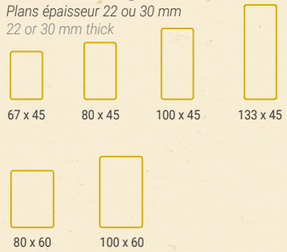
90° curved linking top



Retours pour plans droits

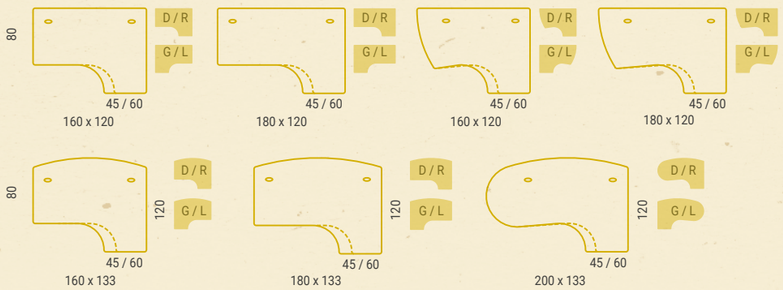
Returns for straight desktops

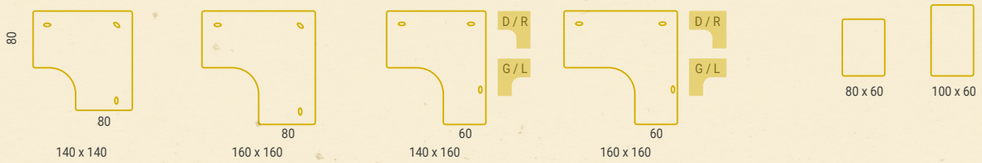
Plans épaisseur 22 ou 30 mm
22 or 30 mm thick



Compacts 90° *L-shaped desktops*

Plans épaisseur 30 mm uniquement / 30 mm thick

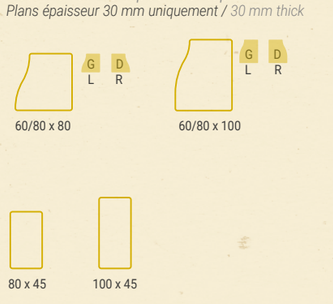




Retours pour plans compacts 90°

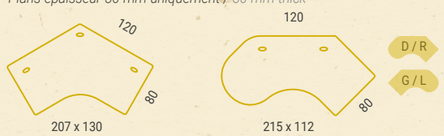
Returns for L-shaped desktop

Plans épaisseur 30 mm uniquement / 30 mm thick



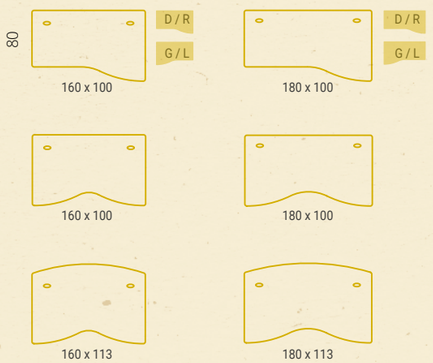
Compacts 120° et 135° *120° and 135° desktops*

Plans épaisseur 30 mm uniquement / 30 mm thick



Vagues *Wave desktops*

Plans épaisseur 30 mm uniquement / 30 mm thick

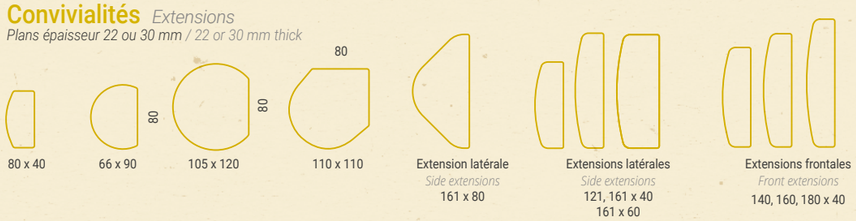


Retours pour plans vagues *Returns for wave desktops*

Plans épaisseur 30 mm uniquement / 30 mm thick

Convivialités *Extensions*

Plans épaisseur 22 ou 30 mm / 22 or 30 mm thick

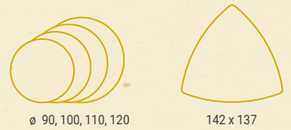


Tops de caissons *Cabinet tops*

Plans épaisseur 22 ou 30 mm / 22 or 30 mm thick

Tables de réunion *Meeting tables*

Plans épaisseur 22 ou 30 mm / 22 or 30 mm thick

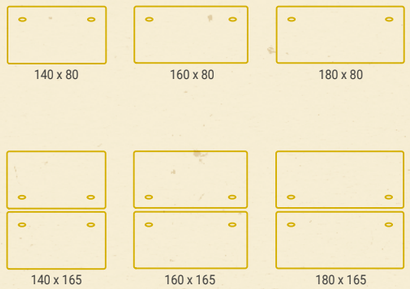


Plans Réglable électriquement

Electrically adjustable desking

Droits *Straight desks*

Plans épaisseur 22 ou 30 mm / 22 or 30 mm thick



Tables de réunion *Meeting tables*

Plans épaisseur 22 ou 30 mm / 22 or 30 mm thick

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

RSE
TROPHÉE NATIONAL

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Val de France) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

« Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle. »

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
Président Directeur Général
Chief Executive Officer

96%
FABRICATION FRANÇAISE AU COEUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au coeur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001/14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63% of French origin.

Certifications Produit

Product certifications

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate coatings which benefit from antibacterial protection.

Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.

Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

« Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement. »

"Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products."

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo

Clen is a member of the Actineo Observatory

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Mai 2019 - YY0 0180 02.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right
to modify any item in this catalogue without prior notice.
May 2019 - YY0 0180 02.

Atao4

#Agile
#Élancé
#Robuste
#Connecté

CLEN

Atao4

Variante élancée et à l'esprit plus universel, Atao4 souligne avec légèreté et élégance la linéarité du bureau.
Ce nouveau pied carré de 4 x 4 cm est disponible dans l'intégralité de notre nuancier "acier thermolaqué".
Une ligne de produit et une note de couleur qui feront ainsi la singularité de votre espace de travail.

Atao4 is a slender and more versatile version that emphasises the linearity of the office with simplicity and elegance.
This new 4x4 cm square foot is available in the entire "powder-coated steel" color chart.
A product line and a touch of color that will make your workspace stand out.

Work in progress

Esprit "archi"

Architectural spirit

Entre douceur tout en rondeur et minimalisme angulaire

Between all-round subtle elegance and understated right angles

Participant naturellement à la structuration de vos espaces tout en optimisant votre rangement, ***classeurs latéraux et caisson mobile Nouvelle Vague*** signé Emmanuel Gallina, apporte une attention particulière au mariage de la fonctionnalité et de l'esthétique.

*Naturally participating in the structuring of your layout while maximising your storage spaces, **the Nouvelle Vague filing cabinets and mobile units** pay particular attention to the combination of functionality and aesthetics.*

Tendance Manager

A stylish desk

Connectique & Finitions

Connectors & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Une connectique sur mesure à fleur de plateau

Bespoke connectors with a flush-mounted installation

Boîtier prise intégré

Integrated socket

Idéal pour recharger vos supports numériques.
Disponible avec prise courant fort, USB, HDMI et RJ 45.

Ideal for charging your digital devices.
Available with a memory stick, HDMI, RJ45 and industrial plug.

Top Access

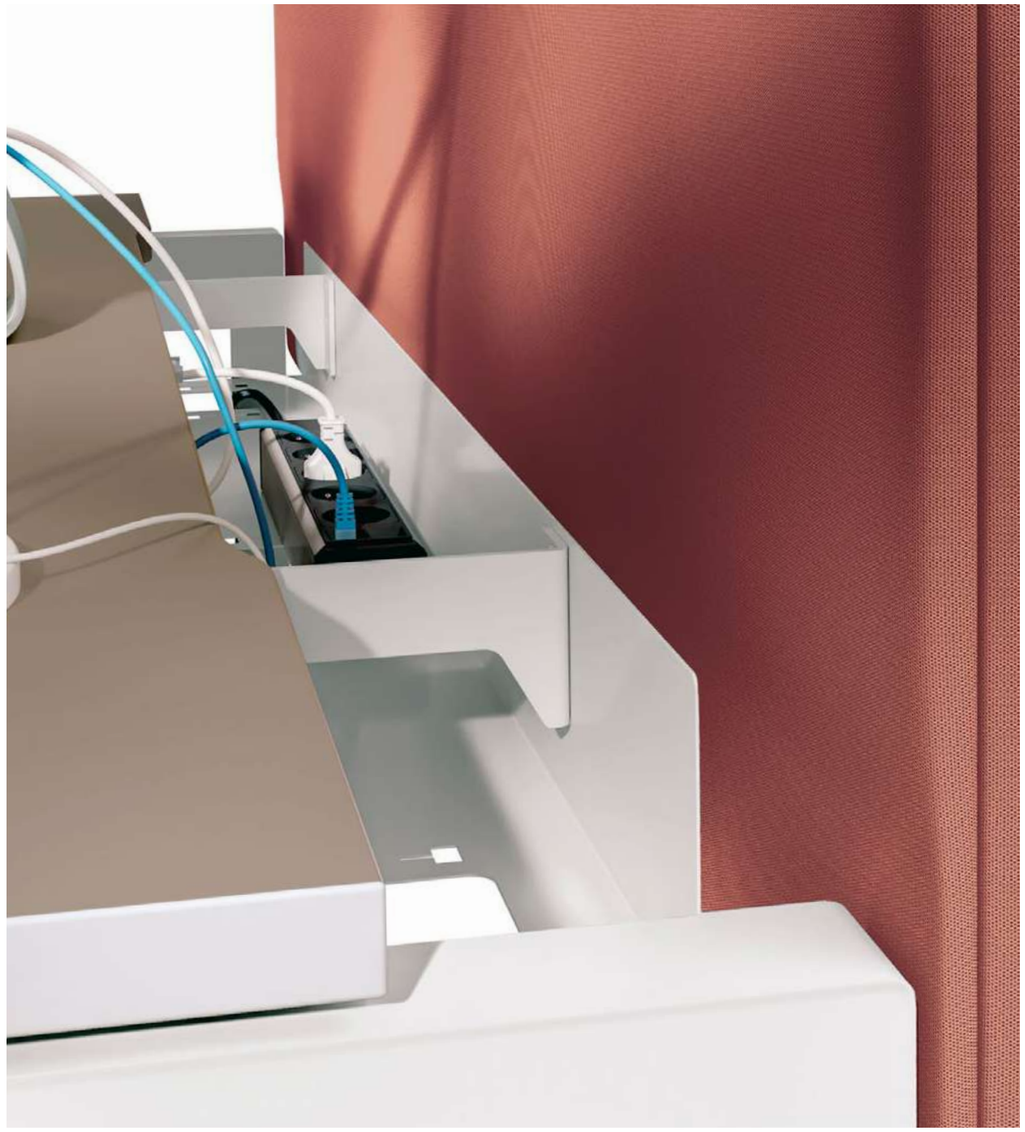
Top Access

Doté d'un couvercle avec amortisseur pour une fermeture silencieuse.
Donne accès à des boîtiers prises (fournis en option) à positionner dans une goulotte.

Trim that features a lid with a quiet, soft close damper.
Provides access to your sockets (supplied as an option), to be positioned in a cable tray.

Le poste coulissant pour une gestion discrète et flexible de la connectique

Atao sliding option for discreet and flexible management of your connectors



Doux et silencieux, le mécanisme coulissant permet, en toute discrétion,
l'accès à la goulotte de grande capacité et facilite ainsi l'organisation du câblage.

With its subtle and quiet mechanism providing discreet access to the large cable tray, organising your cabling couldn't be easier.

Chant ABS coordonné au plateau

ABS edging coordinated with the desktop

Angles vifs

Sharp corners

Nouveaux décors

New patterns

Chants ABS Multiplis et Multiplis Clair

sélectionné pour un effet "matériau brut"

Plywood and Light Plywood edging selected for its "raw material" effect

Chant ABS
coordonné
au piétement
(Blanc, Sable, Noir et Argile)

ABS edging coordinated with the frame

Plateau Mélaminé / Stratifié

Melamine and Laminate desktop

PS * MPC * MP * TWH * TWP * TWM *

CHA OM * CFN BAM * MOU * CA *

CE * CB * BM SA * GR * AG *

Stratifiés Antibactériens
antibacterial.

Mélaminés Antibactériens *
antibacterial.

Plateau Soft Touch

FENIX NTM

Soft Touch desktop

F NO F MK F BM

Structure Acier Tube carré 4 x 4 cm

Frame steel Square tube 4 x 4 cm

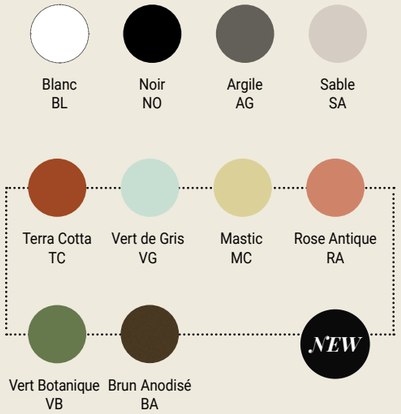
Terra Cotta 54 · Vert de Gris 55 · Mastic 48 · Rose Antique 56 · Vert Botanique 57 · Brun Anodisé 53 · NEW

Blanc 19 · Noir 60 · Argile 45 · Sable 44 · Argent 22

Embout et Vérin Polycarbonate

End cap and ajustable feet Polycarbonate

Les opaques The opaques



Les translucides The translucents

Roulettes PVC Coordonnées au piétement

PVC casters coordinated with the frame

Écrans de séparation, assises tapissées Tissus

Screens and upholstered seats Fabrics

Voir ***Color Book***
See Color Book

Main Line Flax
Canopé ML29

Step Melange
Lichen STM21

Main Line Flax
Pin ML09

Step
Olive ST16

Atlantic
Ombre AC02

Tonal
Sauge TN06

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

« Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle. »

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
PDG
CEO

96%

FABRICATION FRANÇAISE AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.

Certifications Produit

Product certifications

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés et sur une sélection de ses décors en Mélaminé bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate and on a selection of its melamine decors coatings which benefit from antibacterial protection.

Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.

Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

« Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement. »

"Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products."

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Collection privée CLEN *solutions*

Private Clen Solutions Collection

"More-More-More"
Marqueur à l'alcool et acrylique sur plexiglas
Format 51 x 75 cm
Œuvre de Lena NIKCEVIC
www.lenanikcevic.net

"More-More-More"
Alcohol marker and acrylic paint on plexiglas.
51 x 75 cm
Work by Lena NIKCEVIK
www.lenanikcevic.net

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Mai 2021 – YY0 0180 14.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right to modify any item in this catalogue without prior notice.
May 2021 – YY0 0180 14.

www.clen.fr

Atao

CLEN

Atao

Le poste polymorphe

The versatile desk

Réceptif aux nouvelles formes de travail, le poste ATAO répond aux exigences de chacun avec élégance et pertinence. De l'espace opérationnel, du poste d'encadrement jusqu'aux environnements les plus informels, ce bureau polymorphe trouve toujours aisément sa place.

In tune with new ways of working, the ATAO workstation is an elegant and relevant solution whatever your requirements. Whether you are looking for an operational space, a management workstation or a more informal environment, this versatile desk fits the bill anywhere, anytime.

Workshop + ***mobile***

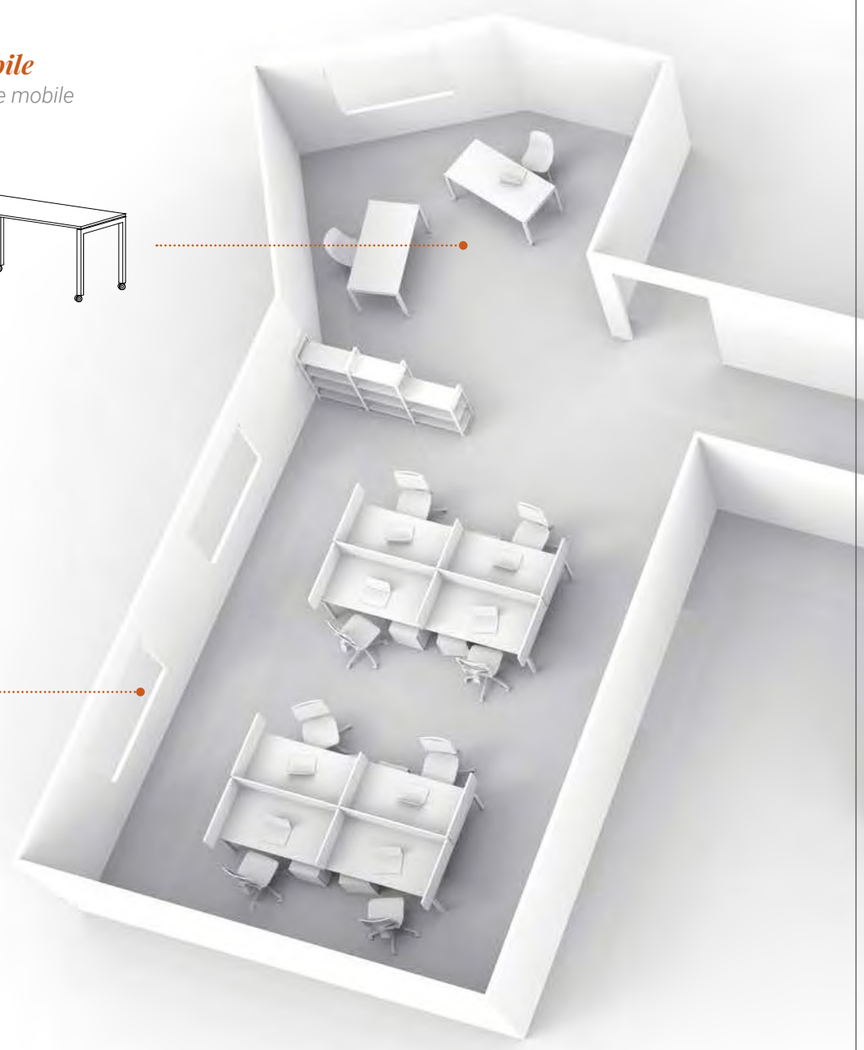
Workshop setup more mobile

P.17

Bibliothèque + ***studieux***

Library setup more studious

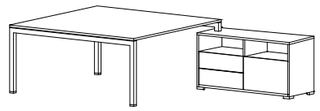
P.18



Bureau de style + ***versatile***

Desk with class more adaptable

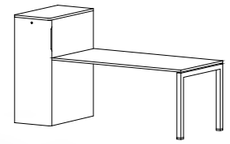
P.24

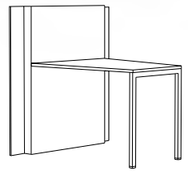


Tendance singulière + ***fonctionnel***

Unique style more functional

P.20

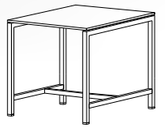




Multimédia + ***collaboratif***

Multi-media setup more collaborative

P.14



Café coworking + ***spontané***

Coworking café setup more spontaneous

P.10

Projections In Situ

Projections In Situ

Atao, toujours à sa place

Atao in the right place at the right time

À l'heure du numérique

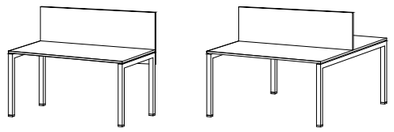
In this digital day and age

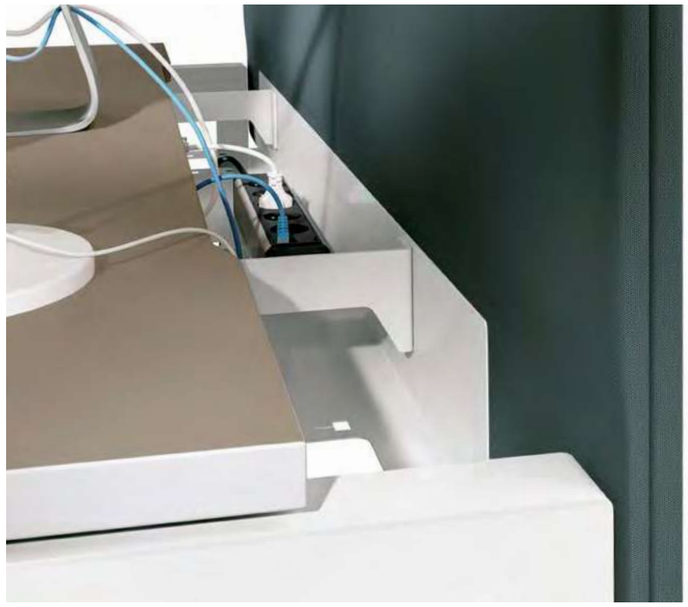
Atao coulissant

Atao sliding option

Doux et silencieux, son mécanisme permet, en toute discrétion, l'accès à la goulotte de grande capacité et facilite ainsi l'organisation du câblage.

With its subtle and quiet mechanism providing discreet access to the large cable tray, organising your cabling couldn't be easier.





Chant
coordonné
au piétement

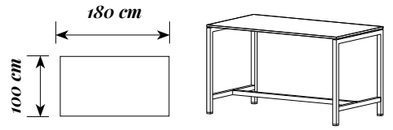
Edging coordinated with the frame

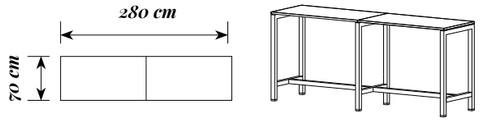
Café coworking

Coworking café option

Calqué sur le concept du “café coworking” cosy et convivial, Atao propose une table haute sur mesure aux “sans bureau fixe”. Idéale pour les adeptes de la réunion informelle ou du travail autour d’un déjeuner, en solo ou entre collègues.

Modelled on the cosy and sociable concept of the “coworking café”, Atao offers a customised bar-height table to workers on the move. Ideal for enthusiasts of informal meetings or work sessions over lunch, alone or with colleagues.



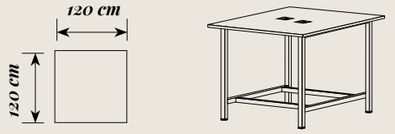


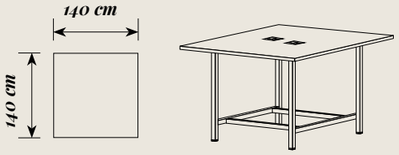
Réunion user-friendly

User-friendly meeting space

De nouveaux types d'espaces collaboratifs
encouragent l'échange dans des zones plus perméables.

New collaborative workspaces promote dialogue in more permeable areas.



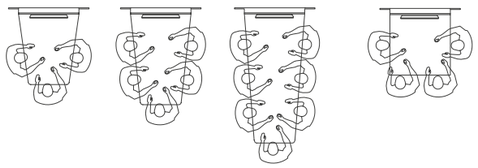


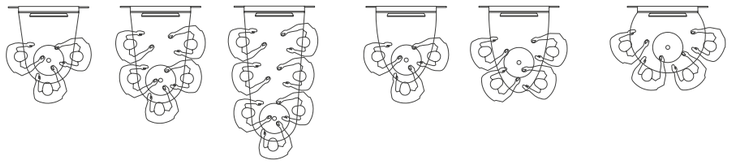
Multimédia collaboratif

Collaborative multi-media option

Née de formes de travail plus participatives, polyvalentes et spontanées, cette table multimédia, contre un mur ou au cœur d'un espace, peut être équipée d'un fond garantissant plus de confidentialité. Ligne du produit et technologie intégrée offrent un espace collaboratif propice à la visioconférence.

Inspired by more participatory, versatile and spontaneous ways of working, this multi-media table, positioned against a wall or in the middle of a workspace, can be fitted with a panel for more confidentiality. Product line and integrated technology provide a collaborative space ideal for holding video-conferences.

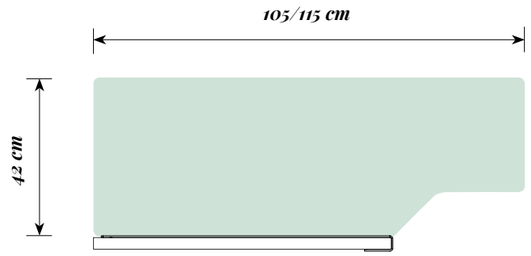




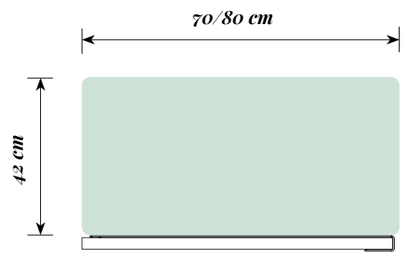
Expression nomade

For work on the move

Acoustique
Acoustic



Écran latéral débordant sur plan P 70 ou 80 cm
Projecting side screen on desktop, 70 or 80 cm deep



Écran latéral ajusté sur plan P 70 ou 80 cm
Adjusted side screen on desktop, 70 or 80 cm deep

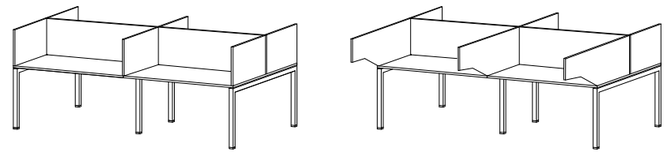
Épaisseur 40 mm. Composé de deux panneaux en médium de forte densité (2 x 10 mm),
sur lesquels sont collés de part et d'autre une mousse de mélamine à forte performance acoustique (2 x 5 mm).
L'ensemble est recouvert de tissu.

40 mm thick. Consisting of two panels in high density medium (2 x 10 mm) either side of which is glued with a high performance acoustic melamine foam (2 x 5 mm). It is completely covered with fabric.

Bibliothèque
Library option

Poste "cocon", Atao Bibliothèque favorise la concentration à l'intérieur d'un bench.
Proposé dans une version ajustée ou débordante, l'écran latéral sur pince se positionne sur un poste fixe ou coulissant. Se plugger spontanément devient facile avec le boîtier prise intégré conçu pour la recharge de vos supports numériques.

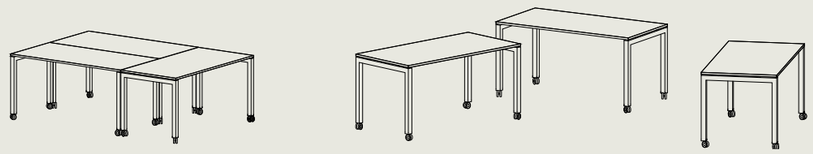
Designed in the style of private "hubs", Atao Library is the perfect layout for aiding concentration within a bench. Available in adjusted or projecting version, the side screen with clamp base can be positioned on a fixed or sliding desktop. With the integrated socket designed for charging your digital devices, plugging in on the go has never been easier.



Workshop
Workshop option

Atao ou In Quarto sur roulettes, postes plus agiles et mobiles, ont été imaginés pour plus de polyvalence.

Atao or In Quarto on castors, more agile and mobile workstations, have been imagined for greater versatility.



Tendance singulière

Unique style

Entre douceur élégante tout en ***rondeur*** ....

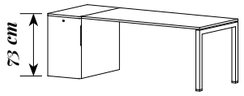
Between all-round subtle elegance...

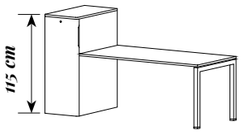
Associé au caisson latéral signé Emmanuel Gallina, Atao apporte une attention particulière au mariage de la fonctionnalité et de l'esthétique.

Paired with the side cabinet by Emmanuel Gallina, Atao strives to strike the perfect balance between functionality and attractive design.

... et minimalisme ***angulaire***

...and understated right angles





Bureau de style

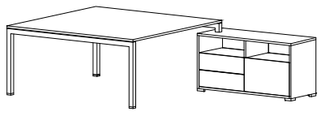
Desk with class

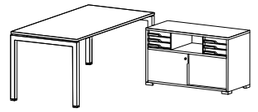
À chacun son Alliance

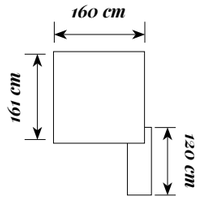
Forging an Alliance

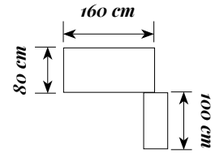
La combinaison d'Atao et de la collection Alliance est un aménagement d'espace bien pensé avec un nombre infini de solutions de rangement autour du poste. Le savant mariage de finitions apporte élégance et singularité à votre espace.

Combine Atao with the Alliance collection and you have: an infinite number of storage solutions around the workstation, a well-thought out space layout and a skilful mix of finishes lending a unique air of elegance to your workspace.









Connectique & Finitions

Connectors & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Une connectique sur mesure à fleur de plateau

Bespoke connectors with a flush-mounted installation

Boîtier prise intégré

Integrated socket

Idéal pour recharger vos supports numériques. Disponible avec prise courant fort, USB, HDMI et RJ 45.

Ideal for charging your digital devices. Available with a memory stick, HDMI, RJ45 and industrial plug.

Top Access

Top Access

Doté d'un couvercle avec amortisseur pour une fermeture silencieuse.
Donne accès à des boîtiers prises (fournis en option) à positionner dans une goulotte.

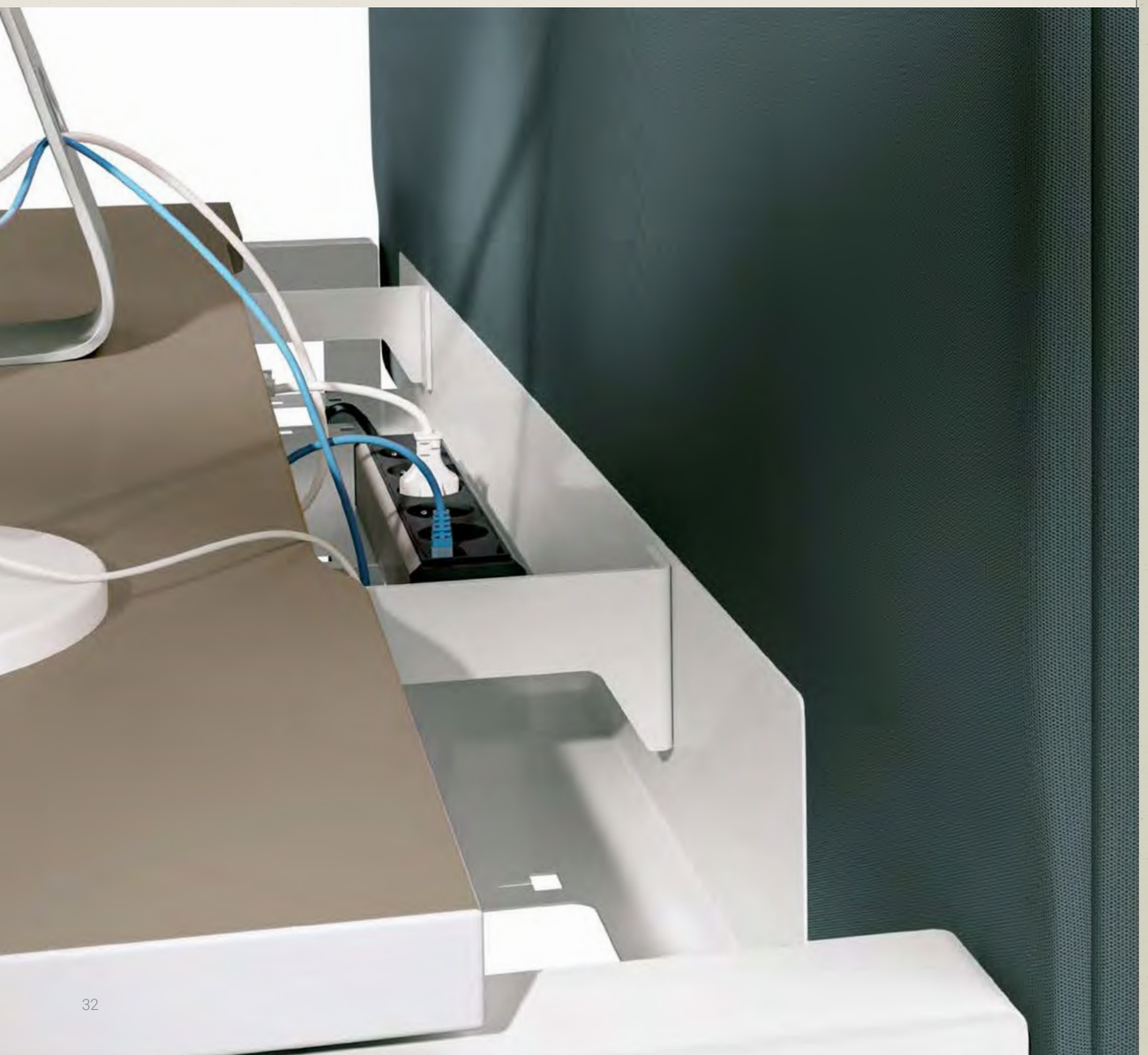
Trim that features a lid with a quiet, soft close damper.
Provides access to your sockets (supplied as an option), to be positioned in a cable tray.

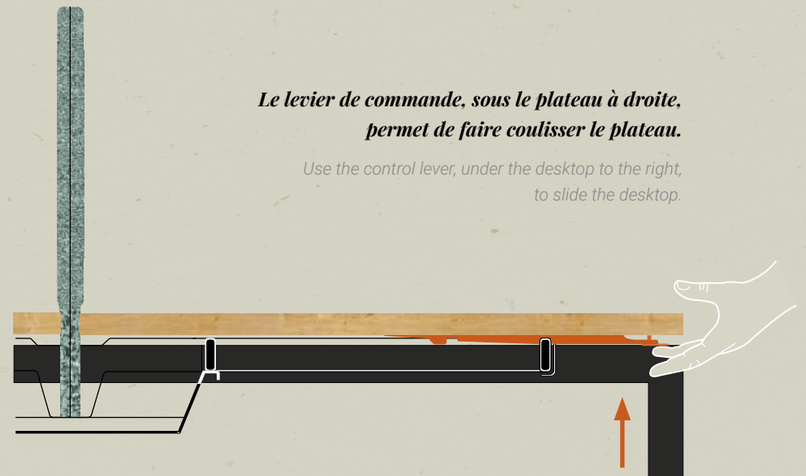
Le poste coulissant pour une gestion discrète et flexible de la connectique

Atao sliding option for discreet and flexible management of your connectors

Doux et silencieux, le mécanisme coulissant permet, en toute discrétion, l'accès à la goulotte de grande capacité et facilite ainsi l'organisation du câblage.

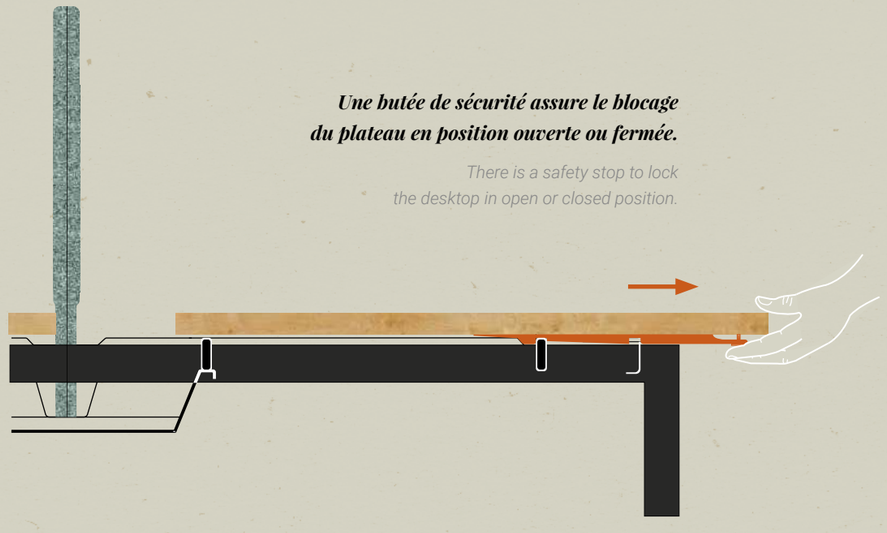
With its subtle and quiet mechanism providing discreet access to the large cable tray, organising your cabling couldn't be easier.





Le levier de commande, sous le plateau à droite, permet de faire coulisser le plateau.

Use the control lever, under the desktop to the right, to slide the desktop.



Une butée de sécurité assure le blocage du plateau en position ouverte ou fermée.

There is a safety stop to lock the desktop in open or closed position.

4 formes de piétement

4 types of foot

- Autoportante, la structure a été pensée pour combiner les postes Atao en configuration Bench : les piétements sont reliés par les traverses fixées sous les plateaux.
- Tous les piétements de la gamme ATAO sont compatibles avec les plateaux coulissants.
- Les piétements M et C sont réglables en hauteur de 68 à 78 cm.

Option incompatible avec les plateaux coulissants.

- *Self-supporting, the frame has been designed to combine Atao workstations in Bench configuration: the feet are connected by cross-pieces fixed under the desktops.*
- *All feet in the ATAO range are compatible with the sliding desktops.*
- *The M and C feet are height-adjustable from 68 to 78 cm. Option is not compatible with the sliding desktops.*

C

Tube Carré 5 x 5 cm
5 x 5 cm square steel tube

M & O

Tube oblong 6 x 3 cm, orienté à 30°
6 x 3 cm oblong steel tube

A

Tube oblong 6 x 3 cm
6 x 3 cm oblong steel tube

Chant ABS

coordonné au piétement

ABS edging coordinated with the frame

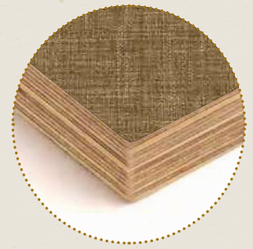
coordonné au plateau

ABS edging coordinated with the desktop

Nouveau chant ABS Multiplis

sélectionné pour un effet “matériau brut”

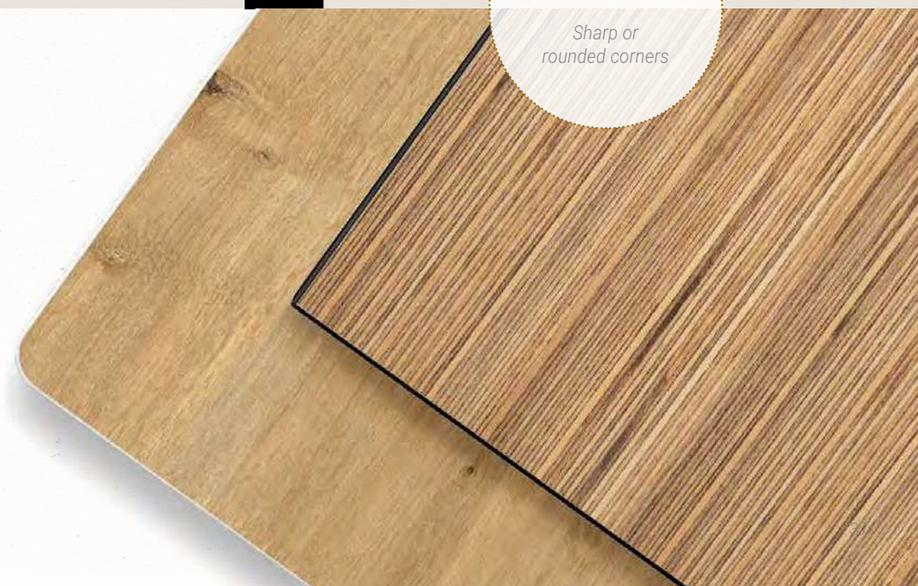
New plywood edging selected for its “raw material” effect



Angles

vifs ou rayonnés

Sharp or rounded corners



Plateau

Stratifié ou Mélaminé

Melamine and Laminate desktop

Nouveaux décors

New patterns

Tweed Poivre

Extramat

Tweed Havana

Extramat

Multiplis

Extramat

Plateau Stratifié antibactérien ou Mélaminé

Melamine and antibacterial Laminate desktop

MP *

BAM

TWH *

TWP *

TWM *

CHA

NY

MN

OM

CFN

PR

EN

MN

MOU *

CA *

CE *

CB *

BM

SA

GR

AG *

***** Sauf Mélaminé épaisseur 30 mm.

** Except melamine 30 mm thick.*

Plateau Soft Touch FENIX NTM®

Soft Touch desktop

F NO

F MK

F BM

Plateau Verre Translucide Mat

Matte Translucent Glass Desktop

VTR

Verre trempé sécurit épaisseur 10 mm. Chant plat poli.

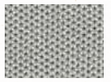
Toughened safety glass, 10 mm thick. Polished flat edging.

Écran acoustique Tissus

Atao acoustic screen Fabrics

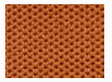
NatuR

NA12


NA11

NA01

NA17


NA18

NA10

NA09

NA06

NA07

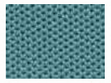
NA03

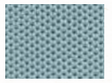
NA08

NA20

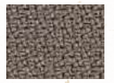
NA13

NA14


NA15


NA19

Step / Step Melange


ST01

STM02

STM08

ST06

STM07

ST12

ST02

STM04

ST09

STM09

ST11

ST13

ST03

ST10

STM10

ST05

STM05

STM14

Structure Acier

Frame steel

Thermolaqué

Blanc 19

Noir 60

Sable 44

Argile 45

Argent 22

Embout et Vérin Polycarbonate

End cap and ajustable feet Polycarbonate or ABS.

Les opaques *The opaques*

BL

SA

AG

NO

Les transparents *The translucents*

FU

PAM

QR

AMT

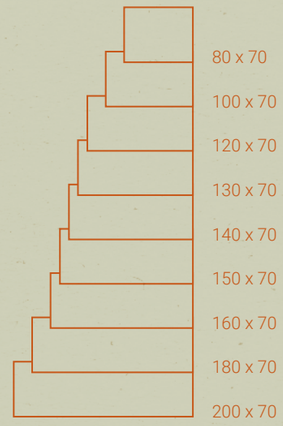
TA

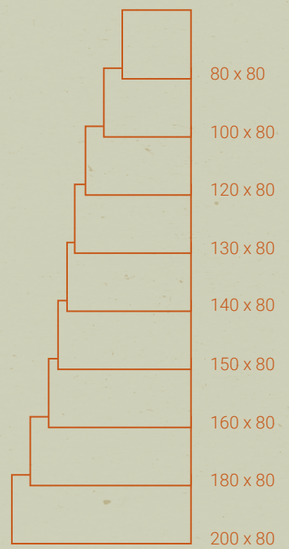
SO

VP

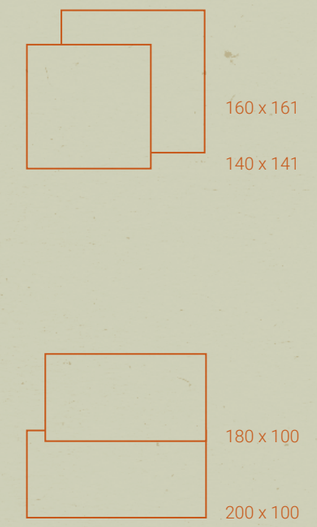
AM

Plans Tops

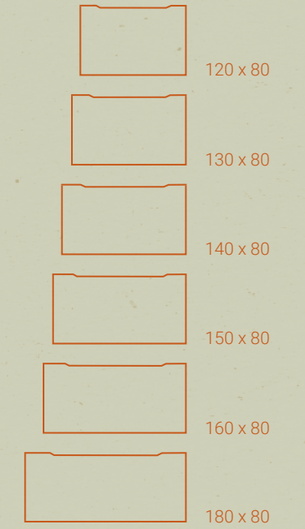




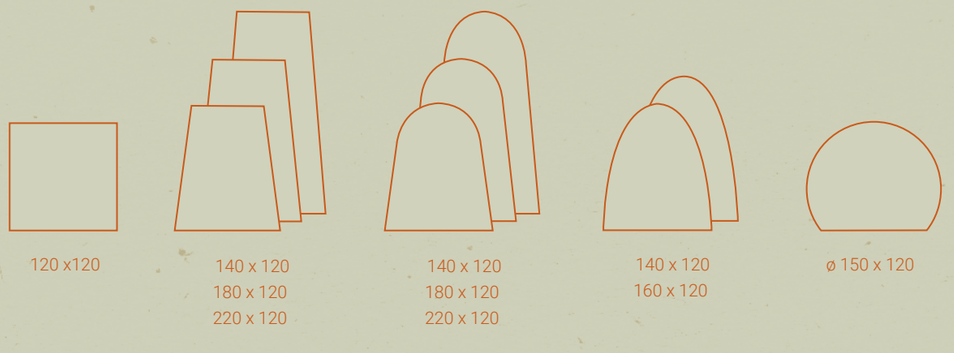
Postes standard
Standard desks



Postes d'encadrement
Manager desks

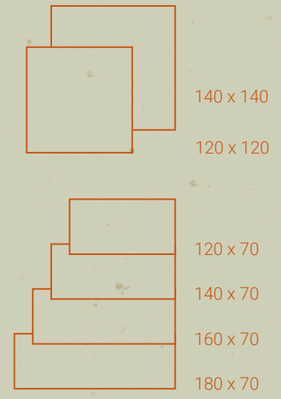


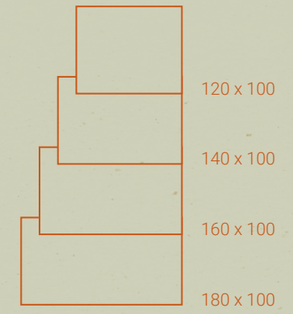
Postes coulissants
Sliding desks



Tables Multimédia
Multimedia tables

Convivialités
Extensions





Tables hautes / Réunion
High meeting tables

Tops de caisson
Cabinet tops

Retours
Returns

Tables de réunion
Meeting tables

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

RSE
TROPHÉE NATIONAL

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Val de France) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

« Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle. »

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
Président Directeur Général
Chief Executive Officer

96%
FABRICATION FRANÇAISE AU COEUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au coeur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001/14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63% of French origin.

Certifications Produit

Product certifications

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate coatings which benefit from antibacterial protection.

Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.

Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.

"Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products."

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo

Clen is a member of the Actineo Observatory

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Mai 2019 – YY0 0180 01.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right to modify any item in this catalogue without prior notice.
May 2019 – YY0 0180 01.

www.clen.fr

Cloisons & Écrans

Des idées plein l'espace

Partitions & Screens, place full of ideas

CLEN

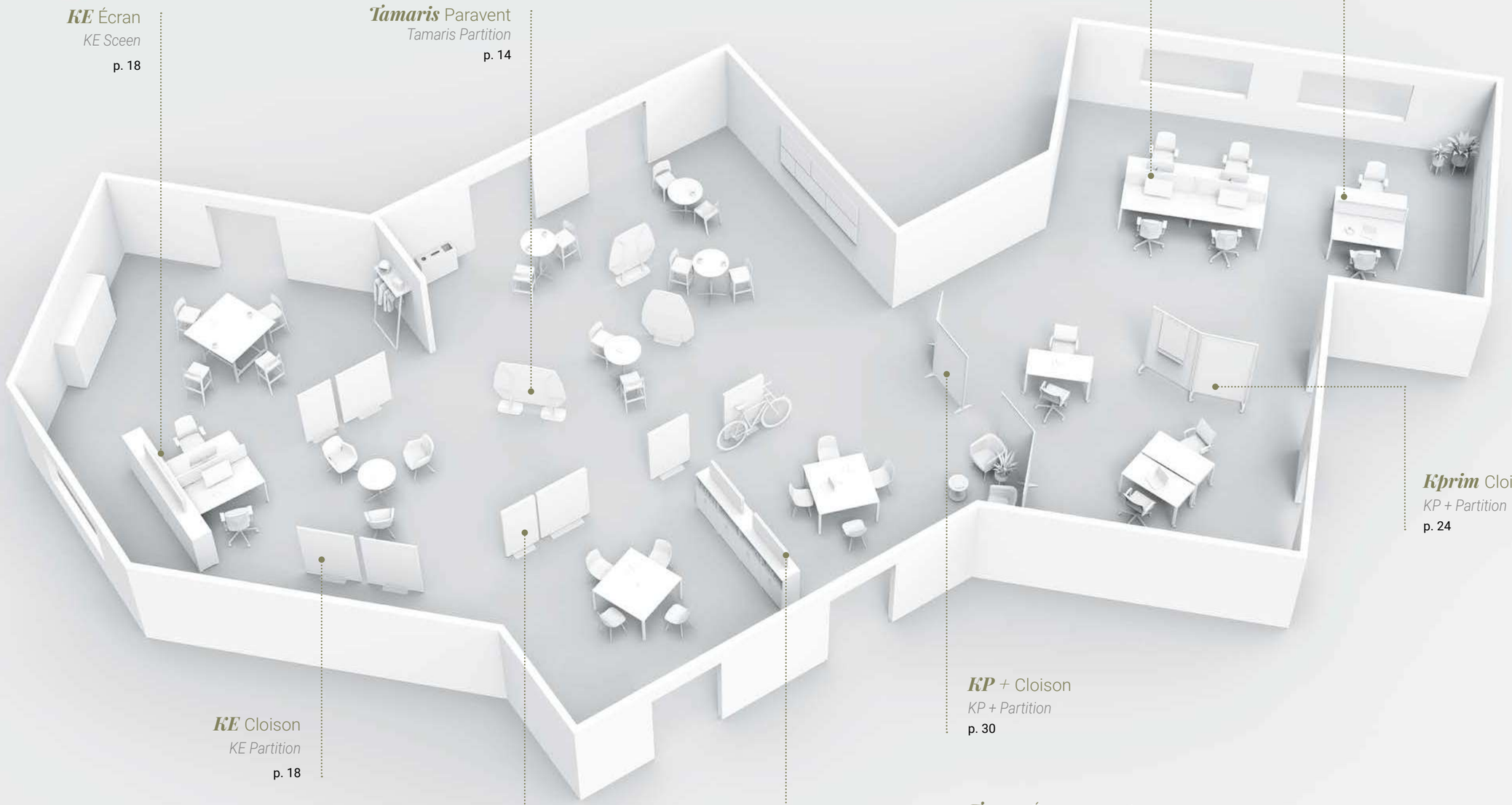
Cloisons & Écrans

Des idées plein l'espace

Partitions & Screens, place full of ideas

L'open space invite aujourd'hui à plus de communication, de travail en équipe et de réactivité. La pertinence de son organisation passe, tout d'abord, par une analyse approfondie et une juste appréhension des besoins de ses utilisateurs. Imaginés pour plus de quiétude dans l'environnement du travail, ***Cloisons et écrans Clen*** répondent ainsi parfaitement à une gestion flexible et efficace de vos espaces : isoler, atténuer, organiser, définir.

The open space now invites more communication, teamwork and responsiveness. The relevance of its organisation involves, first of all, an in-depth analysis and a precise understanding of the requirements of its users. Designed for more tranquillity in the working environment, ***Clen partitions and screens*** *perfectly respond to flexible and effective management of your spaces: insulating, cushioning, organising, and defining.*



KE Écran
KE Sceen
p. 18

Tamaris Paravent
Tamaris Partition
p. 14

KP + Écran
KP + Sceen
p. 34

Écran Modulaire
Modular screen
p. 40

Kprim Cloison
KP + Partition
p. 24

KP + Cloison
KP + Partition
p. 30

KE Cloison
KE Partition
p. 18

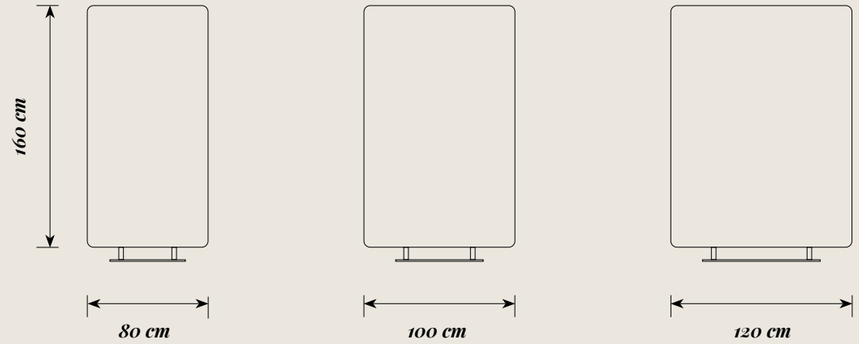
Taoma Cloison acoustique
Taoma Acoustic partition
p. 05

Taoma Écran acoustique
Taoma Acoustic screen
p. 05

Taoma

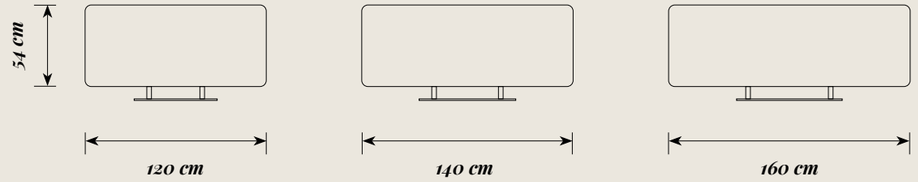
Cloisons et Écrans Acoustiques

Acoustic Partitions and Screens



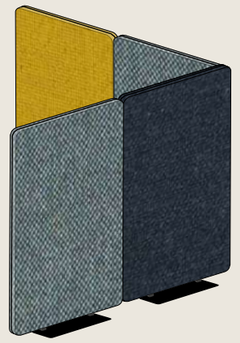
Cloisons

Partitions

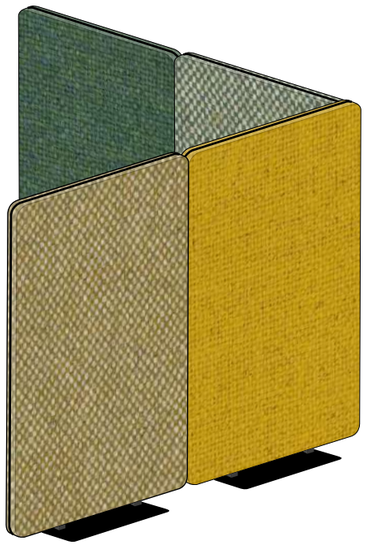


Écrans

Screens



Voir nuancier p. 46
Finishes p. 46



Structure coordonnée à l'âme

Matching structure at its core

L'âme est habillée d'un chant en ABS coordonnée au socle en acier ou Multiplis. Un détail du produit qui n'est pas sans évoquer le design du matériel Hifi !

The core is covered in an ABS rim matching the steel base or Plywood. A product detail which is reminiscent of the design of HiFi equipment !

Très fortes capacités acoustiques

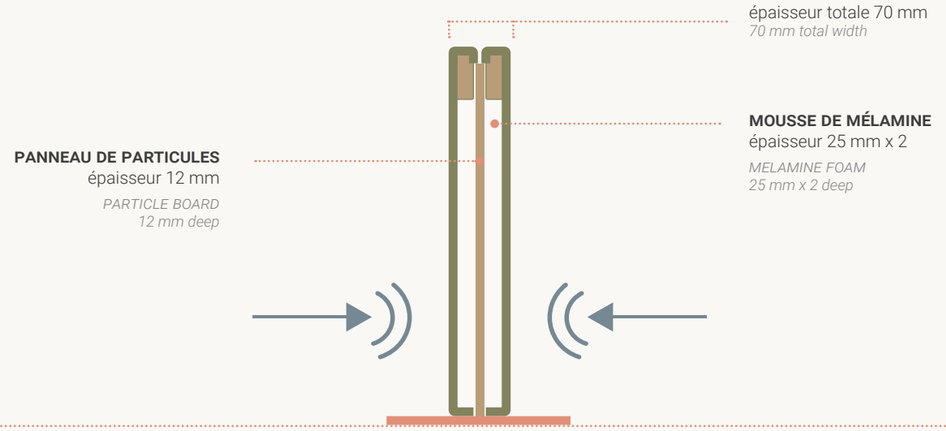
Superior sound absorbing properties

Halte aux décibels

Putting a stop to decibels

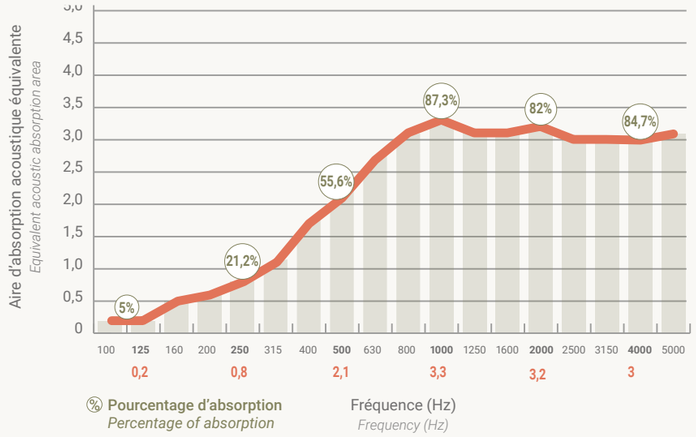
La gamme ***Taoma*** se caractérise par de très hautes performances acoustiques. Vêtue de sa palette de couleurs dynamiques, elle saura vous assurer le bon ton.

*The **Taoma** range is characterised by very good acoustic performances. Dressed in its vibrant colour palette, it will ensure you the right tone.*



Absorption

Absorption



Tests réalisés par le FCBA : N° 404 / 18 / 146 – 23 / 11 / 2018

Tested by the FCBA

ACOUSTIC

PEFC 10-31-1972 pefc-france.org

5 GARANTIE ans

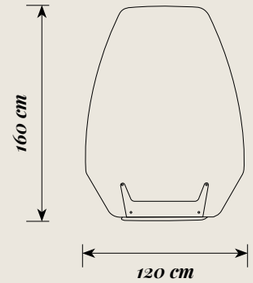
RATMAN

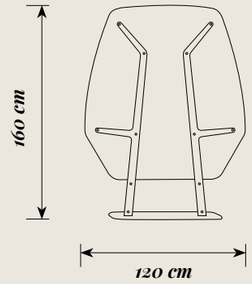
Tamaris

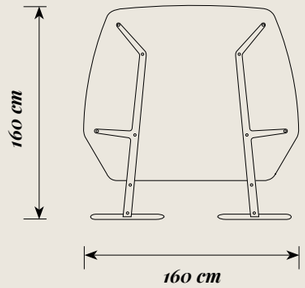
Paravent

Partition

Design Emmanuel Gallina







ACOUSTIC

PEFC 10-31-1972 pefc-france.org

5 GARANTIE ans

Espaces paysagés

Landscaped spaces

Disponible dans 3 versions, le ***paravent Tamaris*** dessiné par Emmanuel Gallina, ponctue l'environnement et participe à son harmonisation tout en offrant plus d'intimité dans un open space.

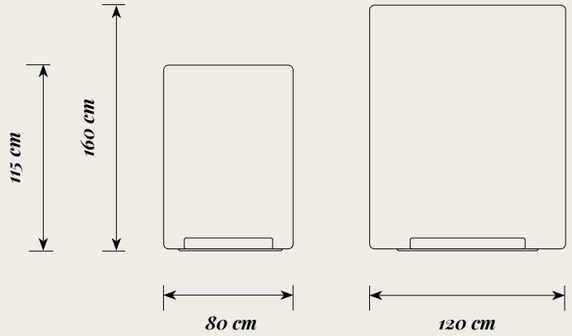
*Available in 3 versions, the **Tamaris screen** designed by Emmanuel Gallina, punctuates the environment and plays a part in its harmonisation while offering more privacy in an open space.*

Voir nuancier p. 46
Finishes p. 46

KES - KE

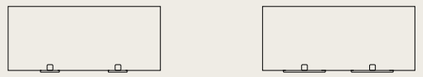
Cloisons et Écrans Modulaires

Modular Partitions and Screens



Cloisons KES

Partitions KES

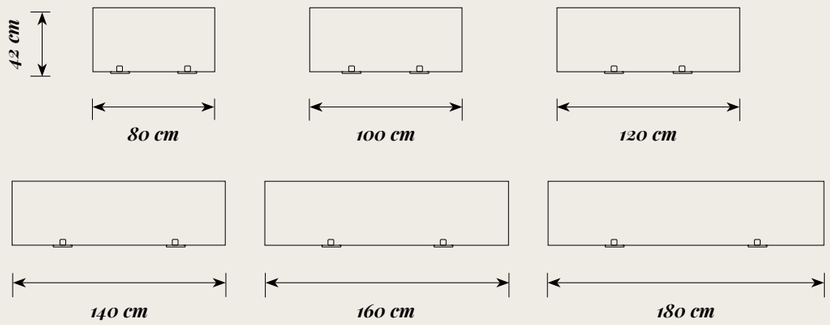


KE : sur pince
KE : on clamp

KES : sur socle
KES : on base

2 types d'écrans

2 types of screens



Écrans

Screens

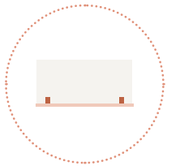
PEFC 10-31-1972 pefc-france.org

5 GARANTIE ans

Voir nuancier p. 46
Finishes p. 46

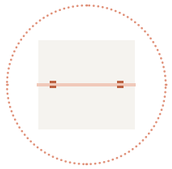
Écrans Frontaux

Front Screens



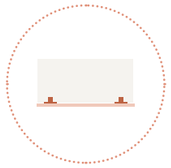
Pinces simples

Simple clamps



Pinces médianes

Middle clamps



À poser

Free-standing screen

Épaisseur du plan
Thickness of the top
22 à 30 mm

Épaisseur du plan
Thickness of the top
22 à 30 mm

Encombrement du socle
Size of the base
200 x 200 mm

Structuration des espaces ouverts

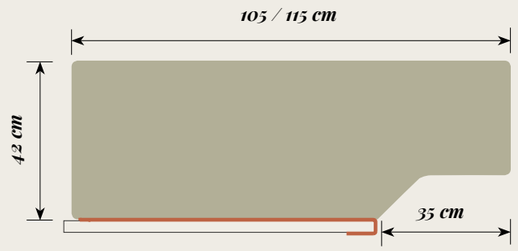
Structuring of open spaces

Idéale pour intégrer avec harmonie et simplicité vos espaces ouverts, la gamme d'***écrans et cloisons KE*** offre de multiples possibilités de configuration. En complément des cloisons, l'***écran KE*** donne une dimension ergonomique supplémentaire au poste de travail.

*Ideal for harmoniously and simply integrating your open spaces, the **KE screens and partitions** range offers various set-up options. In addition to the partitions, the **KE screen** grants an extra ergonomic dimension to the workstation.*

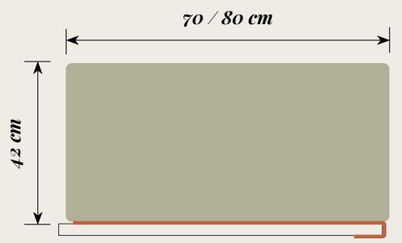
Écrans Latéraux

Side Screens



Écran latéral débordant sur plan P 70 ou 80 cm

Projecting side screen on desktop, 70 or 80 cm deep



Écran latéral ajusté sur plan P 70 ou 80 cm *

Adjusted side screen on desktop, 70 or 80 cm deep

***** En complément de l'écran frontal, l'écran latéral sur pince, ajusté ou débordant, se positionne uniquement sur les postes fixes ou coulissants des gammes ***Atao*** ou ***Nouvelle Vague***.
Cette configuration favorise la concentration à l'intérieur d'un bench.

** In addition to the front screen, the side screen on clamp, available in a flush or overlapping version, is positioned on a fixed or sliding unit. This configuration promotes concentration within a bench layout.*

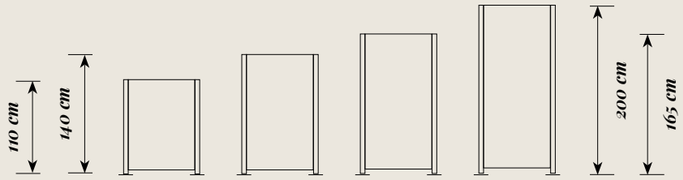
PEFC 10-31-1972 pefc-france.org

5 GARANTIE ans

KPrim

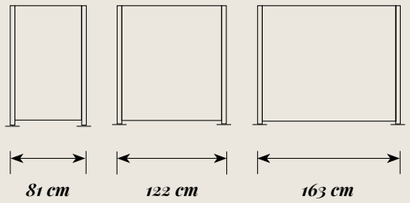
Cloisons Modulaires

Modular Partitions



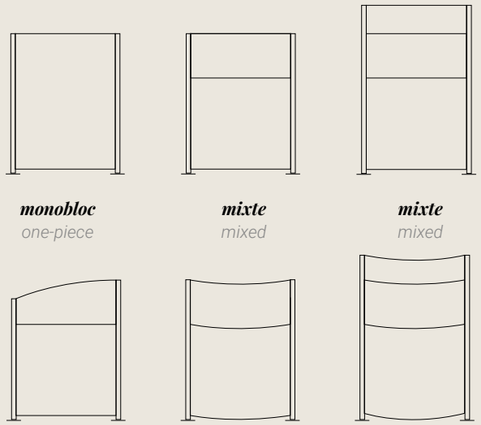
4 hauteurs

4 heights



3 largeurs

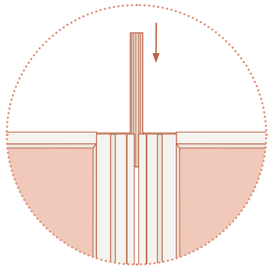
3 widths



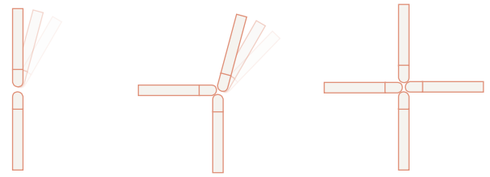
6 types de cloisons

6 types of partitions

Voir nuancier p. 46
Finishes p. 46



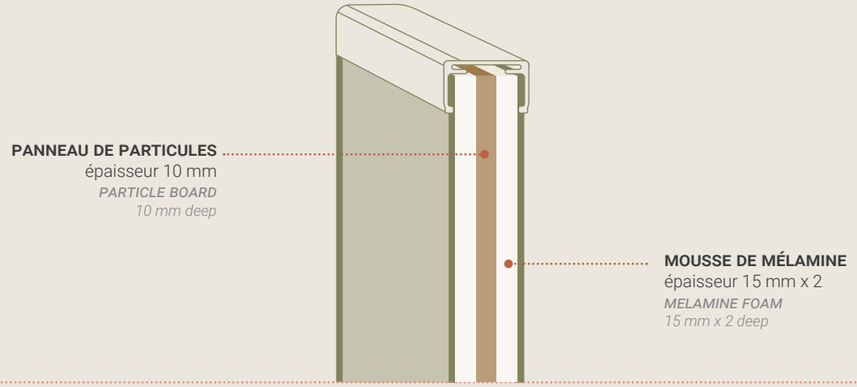
Charnière brevetée
Patented hinge

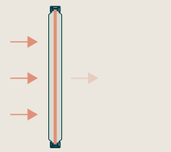


Flexibilité
Flexibility

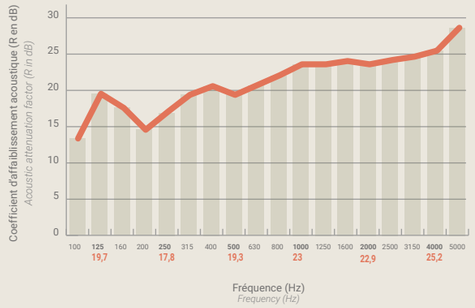
Isolation et absorption phonique

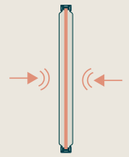
Sound absorption and insulation



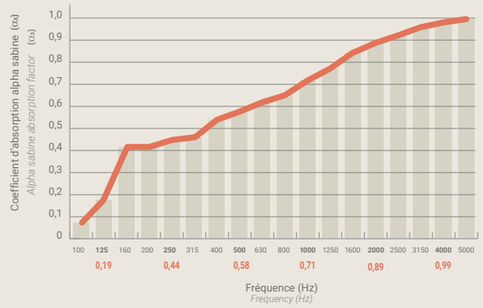


Isolation
Insulation





Absorption
Absorption



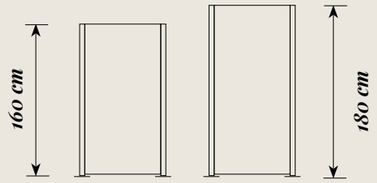
Tests réalisés par le FCBA : N° 07 / CTBA-IBC / PHY / 170 /1 & 2 – 22 / 10 / 2007
Tested by the FCBA

ACOUSTIC · OFFICE EXCELLENCE CERTIFIÉ NF · NF ENVIRONNEMENT AMEUBLEMENT · PEFC 10-31-1972 pefc-france.org · FCBA GS · 5 GARANTIE ans

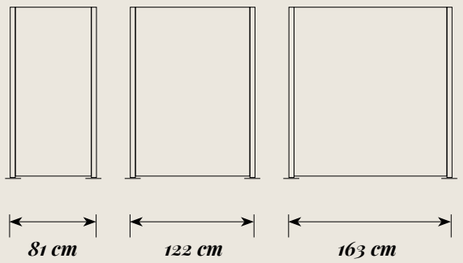
KP +

Cloisons et Écrans Modulaires

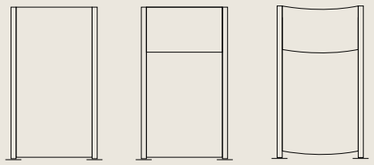
Modular Partitions and Screens



2 hauteurs
2 heights



3 largeurs
3 widths



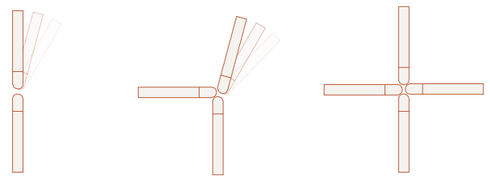
monobloc
one-piece

mixte
mixed

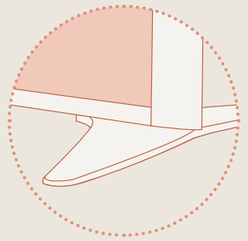
courbe mixte
mixed curve

3 types de cloisons
3 types of partitions

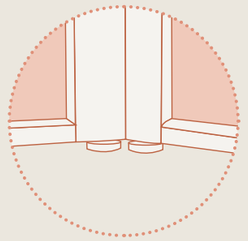
Voir nuancier p. 46
Finishes p. 46



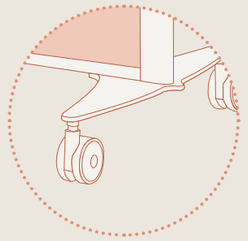
Charnière de liaison brevetée
Patented hinge



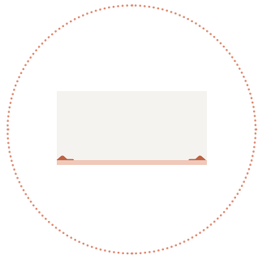
Pieds stabilisateurs
Stabilising feet



Vérins de réglage
Levellers



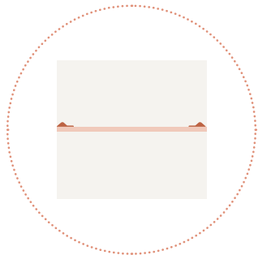
Kit Nomade
Mobile kit

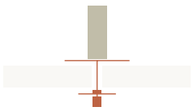


Pince simple

Simple clamp

(22 à 36 mm)





Pince médiane

Middle clamp

(22 à 36 mm)

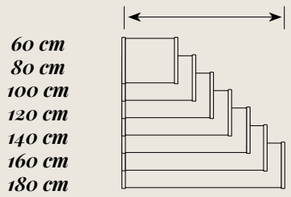
Unqiuement sur les écrans avec 2 rails
Only available for screens with 2 rails

rectangle

rectangle

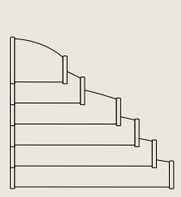
vague

vague



écrans frontaux

front screens



écrans latéraux *

side screens

* Incompatible avec les gammes Atao et Nouvelle Vague
Not compatible with Atao and Nouvelle Vague range

Écrans

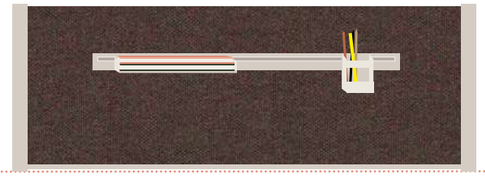
Screens

Reliés entre eux par des charnières, les ***écrans KP+*** peuvent s'assembler par 2, 3 ou 4. Avec son option rail, l'écran reçoit également des accessoires vous permettant ainsi d'organiser votre poste de travail.

*Connected together by hinges, the **KP+ screens** can be assembled in groups of 2, 3 or 4. With its rail option, the screen also takes accessories, allowing you, as such, to organise your workstation.*

Mélaminé

Melamine

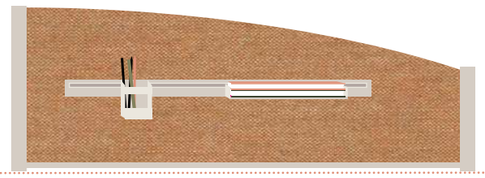


Tissu + Rail

Fabric + Rail

Vague Mélaminé

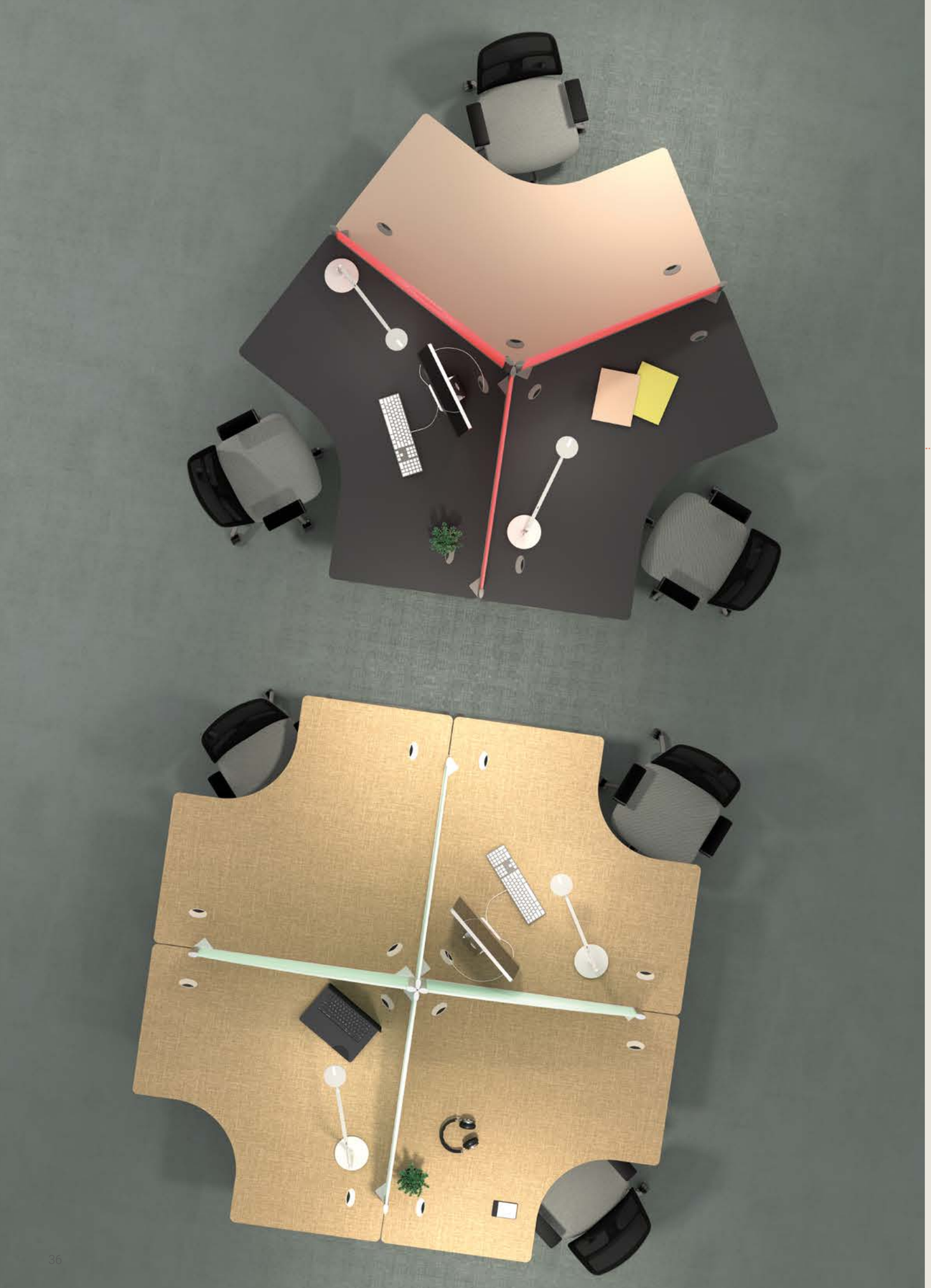
Melamine Wave

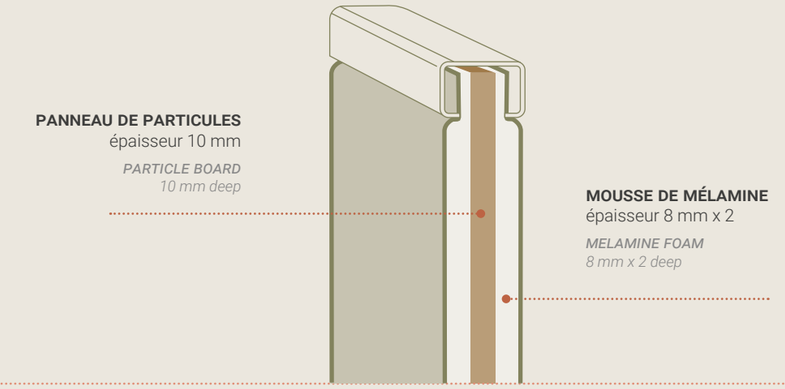


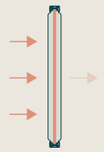
Vague Tissu + Rail

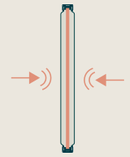
Fabric Wave + Rail

Voir nuancier p. 46
Finishes p. 46

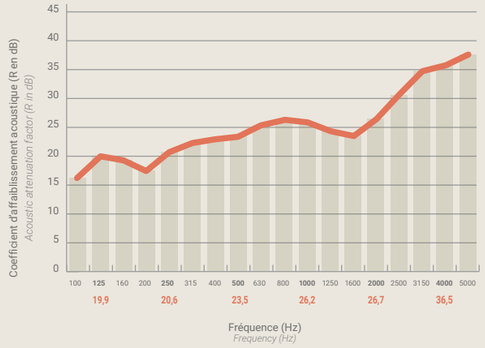




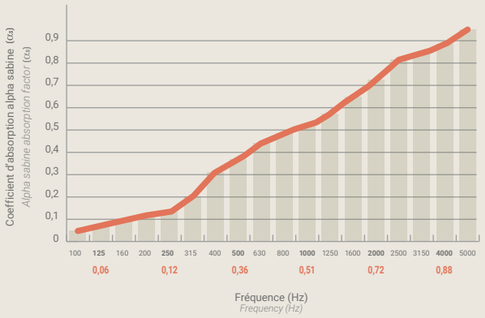




Isolation
Insulation

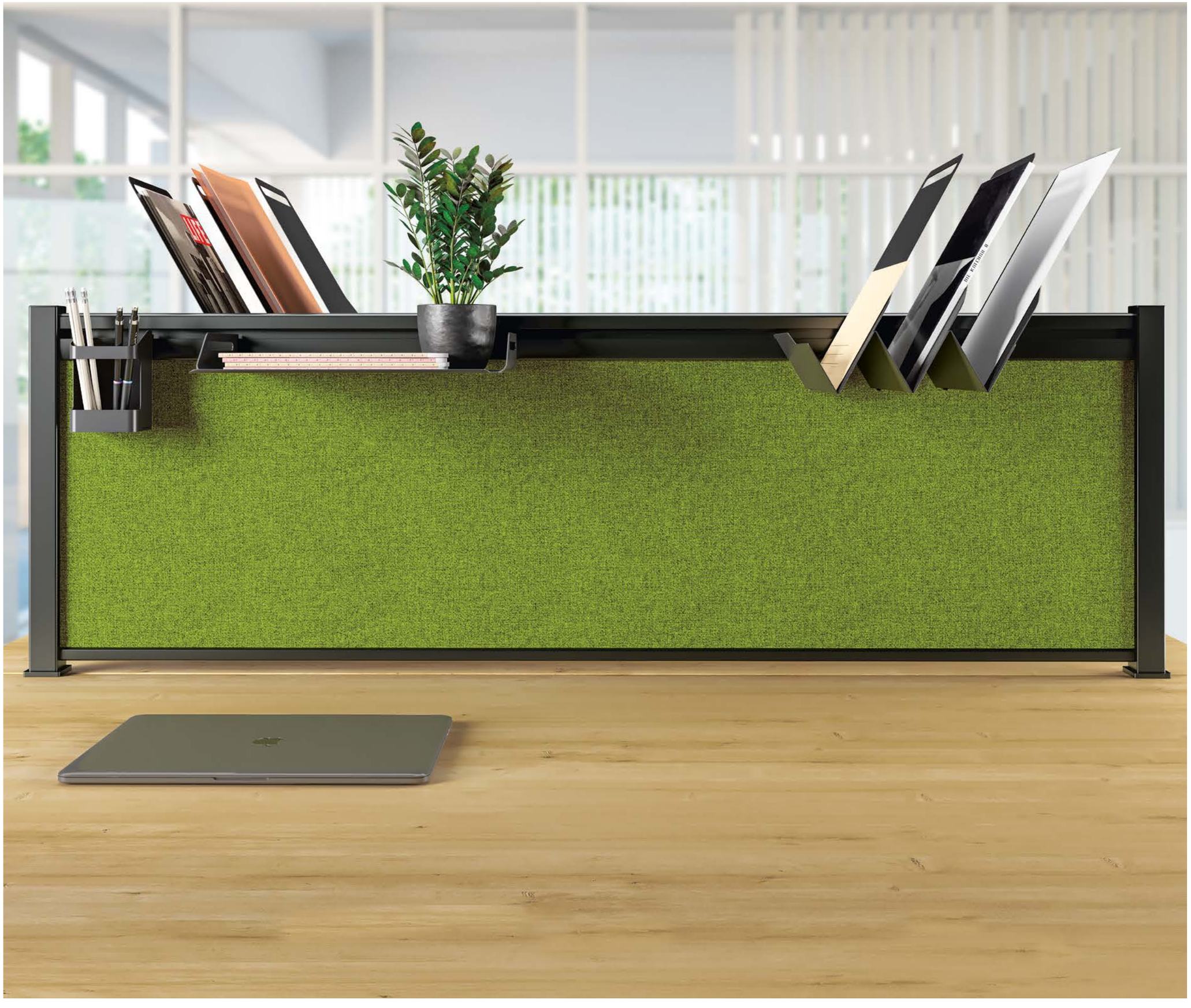


Absorption
Absorption



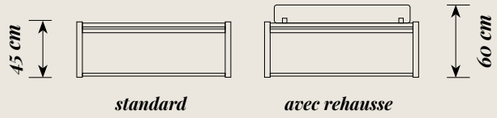
Tests réalisés par le FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 – 02 / 10 / 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 – 10 / 03 / 2004
Tested by the FCBA

ACOUSTIC · OFFICE EXCELLENCE CERTIFIÉ NF · NF ENVIRONNEMENT AMEUBLEMENT · PEFC 10-31-1972 pefc-france.org · FCBA GS · 5 GARANTIE ans



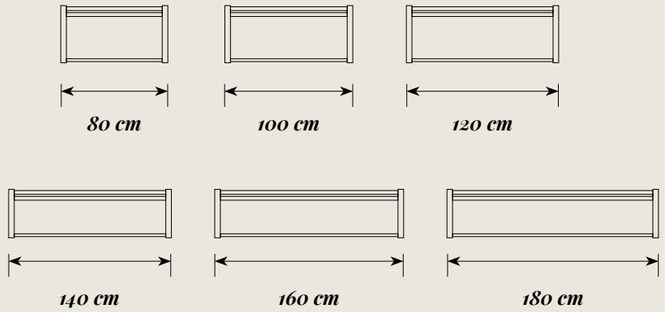
Écrans modulaires

Modular screens



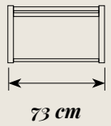
2 hauteurs

2 heights



6 largeurs

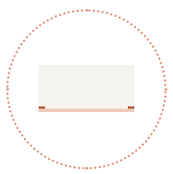
6 widths



écran latéral *

side screens

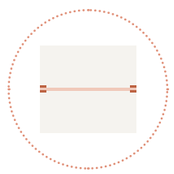
* Incompatible avec les gammes Atao et Nouvelle Vague (autres gammes, nous consulter)
**Not compatible with the Atao and Nouvelle Vague range (please ask for any information about other ranges)*



Pinces simples rondes ou carrées

Simple clamps rounds or squares

(22 à 30 mm)



Pinces médianes rondes ou carrées

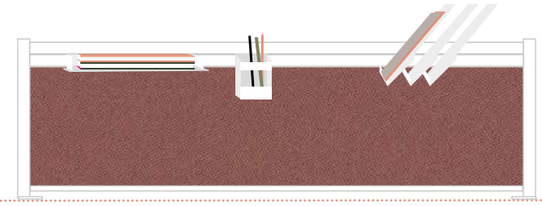
Middle clamps rounds or squares

(22 à 30 mm)

En Mélaminé ou en Tissu, les ***Écrans Modulaires*** peuvent recevoir en partie supérieure une rehausse en Méthacrylate Translucide.
Un rail horizontal permet également d'accrocher des accessoires 3e niveau.

Made from melamine or fabric, the Modular Screens can receive a translucent methacrylate extension on the upper part. A horizontal rail can also hook accessories.

Tissu *Fabric*



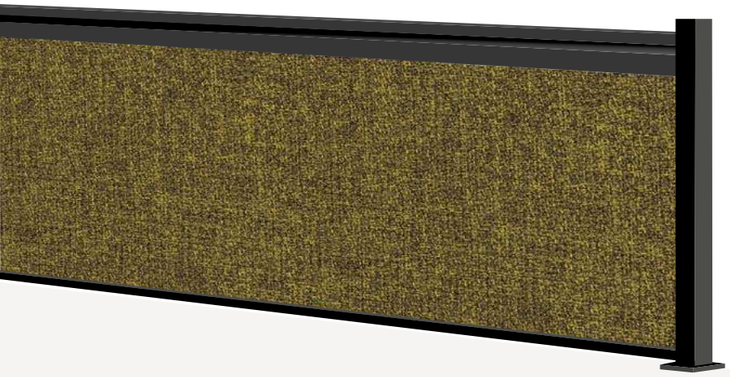
Mélaminé *Melamine*

Tissu + Rehausse *Fabric + Extension*

Voir nuancier p. 46
Finishes p. 46

Montants ronds

Round uprights

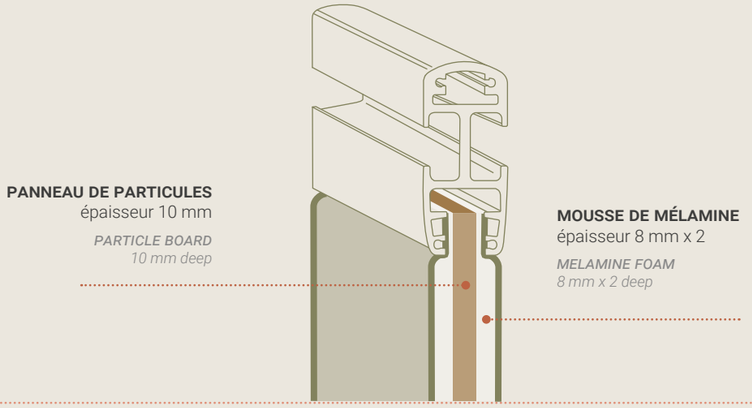


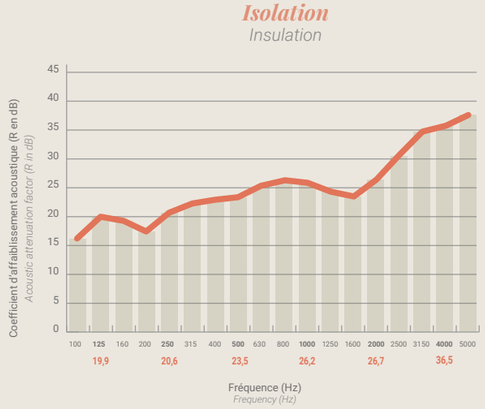
Montants carrés

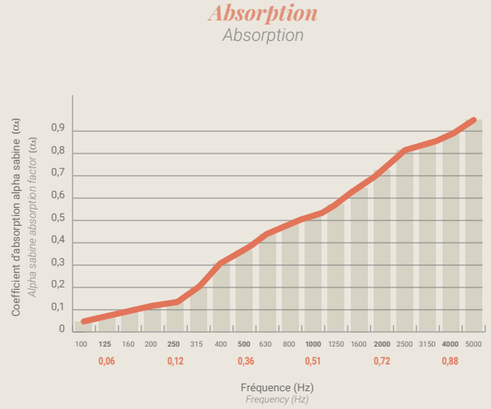
Square uprights

Isolation et absorption phonique

Insulation and sound absorption







Tests réalisés par le FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 du 2 /10 / 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 – 10 / 03 / 2004

Tested by the FCBA

ACOUSTIC · OFFICE EXCELLENCE CERTIFIE · NF ENVIRONNEMENT AMEUBLEMENT · PEFC 10-31-1972 · FCBA GS · 5 GARANTIE ans

Finitions

Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Tissus

Fabrics

Main Line Flax

70 % laine 30 % lin

ML22 ML36 ML09 ML29 ML39

ML17 ML07 ML08 ML03 ML16

Roccia

100 % Trevira CS

RC01 RC02 RC03 RC04 RC05

RC06 RC07 RC08 RC09 RC10

Tonal

99% recyclé

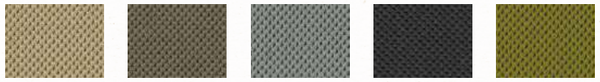
1 % polyester

TN01 TN02 TN03 TN04 TN05

TN06 TN07 TN08 TN09 TN10

Atlantic

100 % polyester



AC01 AC02 AC03 AC04 AC09

AC05 AC06 AC07 AC08 AC10

AC11 AC12 AC13 AC14 AC15

Step / Step Melange **100 % Trevira CS**

ST01 STM02 ST02 STM04 ST03

STM08 ST16 STM21 ST12 STM20

STM10 ST10 ST09 STM09 STM14

ST15 ST05 STM05

Bondaï * **100 % Polyester**

B10 B78 B20 B16 B3

B11 B4 B5 B21 B33

**** Sauf pour les gammes Taoma et Tamaris***

Except for Taoma & Tamaris

Mélaminé *

Melamine

* Taoma n'existe pas en mélaminé, sauf son chant possible en Multiplis et Multiplis Clair.
  Dans la gamme KE, seuls les écrans frontaux existent en mélaminé
** Taoma doesn't come in melamine, except edging possible un Miltiplis or Mulitplis Clair In KE range, only front screens exist in melamine*

PS

CHA

MPC

MP

BAM

TWH

TWP

TWM

OM

CFN

MOU

CA

CE

CB

BM

SA

GR

AG

Structure Acier et Aluminium

Frame steel and aluminium

Thermolaqué *Powder coating*

Blanc 19

Noir 60

Sable 44

Argile 45

Argent 22

Terra Cotta 54 *

Vert de Gris 55 *

Mastic 48 *

Vert Botanique 57*

Rose Antique 56 *

Brun Anodisé 53 *

**** Uniquement pour les gammes Tamaris, Taoma et KE***

** Only for Tamaris, Taoma and KE range*

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

« Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle. »

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
Président Directeur Général
CEO

96%
FABRICATION FRANÇAISE AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001, So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.

Certifications Produit

Product certifications

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate coatings which benefit from antibacterial protection.

Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.

"Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products."

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8 % by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) et WNS-Studio (www.wns-studio.com)– Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit d'apporter sans préavis,
des modifications aux modèles du présent catalogue. Septembre 2019 – YY0 0180 03.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) and wns-studio (www.wns-studio.com) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right
to modify any item in this catalogue without prior notice. September 2019 – YY0 0180 03.

www.clen.fr

Des mesures barrières

sans qu'elles n'y paraissent

Des mesures barrières
sans qu'elles n'y paraissent

Dans le cadre de cette crise sanitaire sans précédent, CLEN, à son échelle, met tout en œuvre pour anticiper un retour au bureau dans la plus grande sérénité en vous proposant ***des solutions durables***.

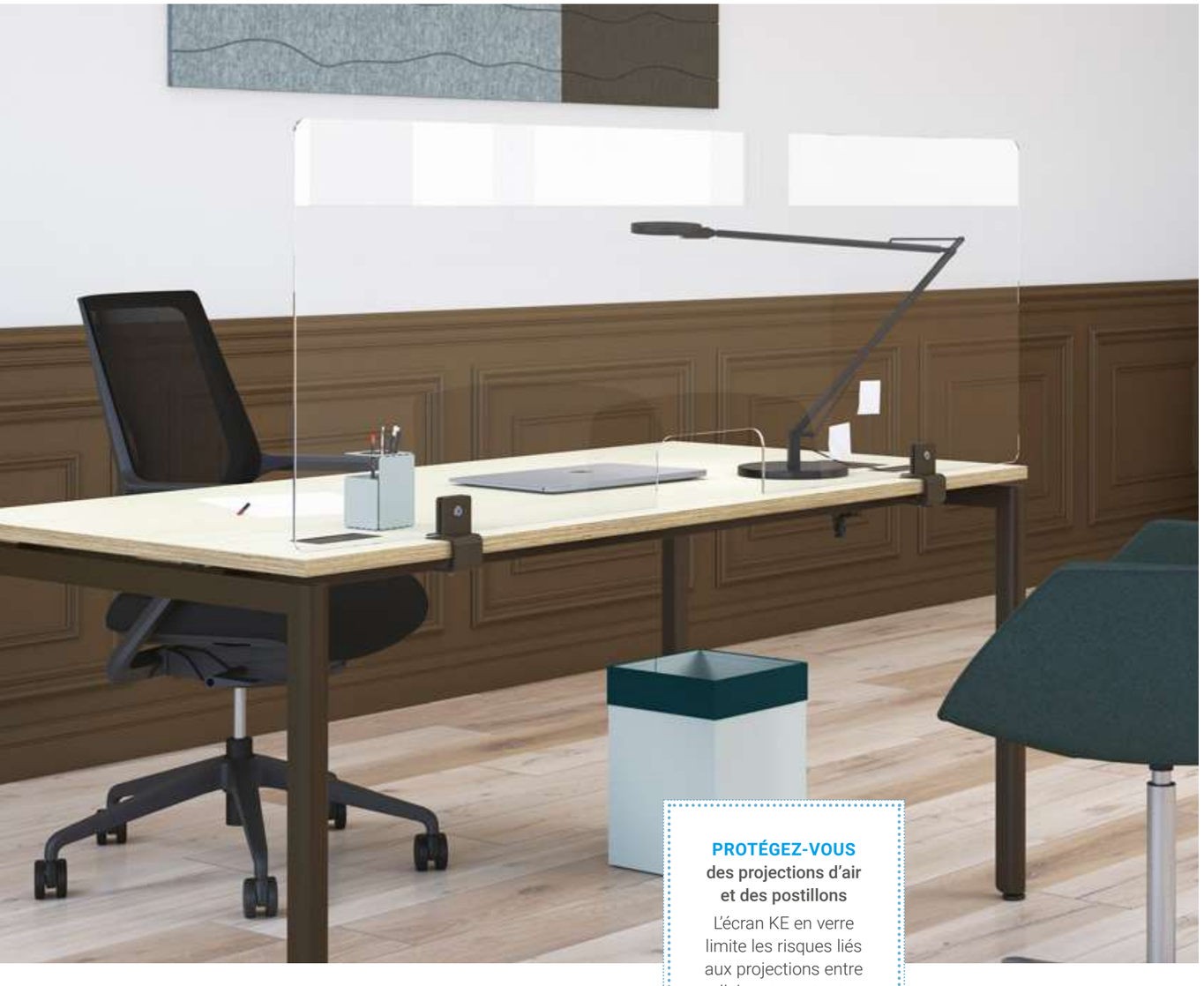
Dans l'attente d'une nette amélioration de la situation, que nous soutaitons proche, CLEN vous propose aujourd'hui une sélection de produits visant à renforcer les gestes barrières préconisés afin de répondre aux besoins primordiaux des utilisateurs : ***la protection sanitaire***.

100%
FABRICATION FRANÇAISE

Notre sélection de produits
ainsi que leurs matières premières
sont ***100 % fabrication française***.

Écrans
KE

Le verre / se voir et échanger



PROTÉGEZ-VOUS
des projections d'air et des postillons

L'écran KE en verre limite les risques liés aux projections entre collaborateurs tout en leur permettant de se voir et d'échanger.

Le mélaminé / se concentrer

socle

pinces simples

pinces médianes

LIMITEZ LA CONTAMINATION des surfaces

PROTÉGEZ-VOUS des projections d'air et des postillons

Écran
en Mélaminé antibactérien
voir p.30

Écran
en Verre
voir p.28

Disponible en ***L 80 / 120 / 140 / 160 cm***

Les ***écrans KE*** existent en tissu acoustique.
Voir documentation « Cloisons & Écrans, des idées plein l'espace »

Création de réhausses en verre pour nos écrans acoustiques KE
et nos écrans pour postes coulissants.

Écrans
New Port

Le verre / se voir et échanger

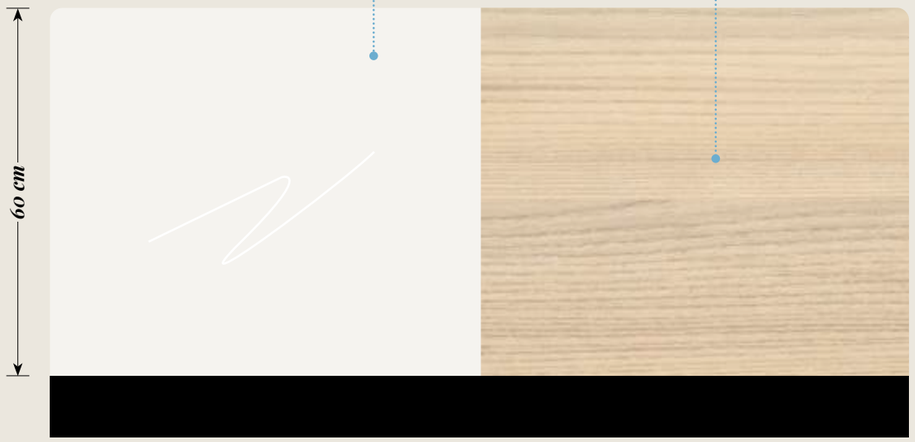
Le mélaminé / se concentrer

LIMITEZ LA CONTAMINATION des surfaces

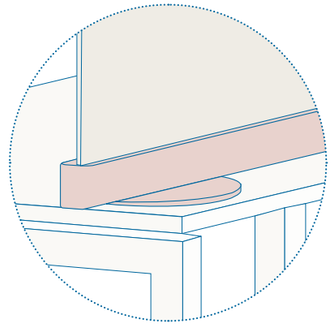
Écran
en Mélaminé antibactérien
voir p.30

Écran
en Verre
voir p.28

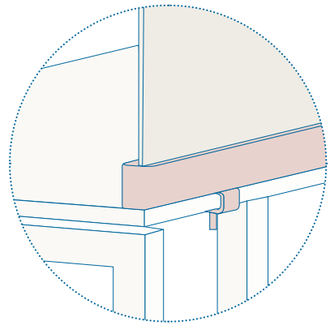
PROTÉGEZ-VOUS des projections d'air et des postillons



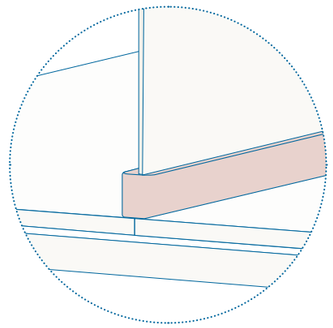
Disponible en ***L 76 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 cm***



socles



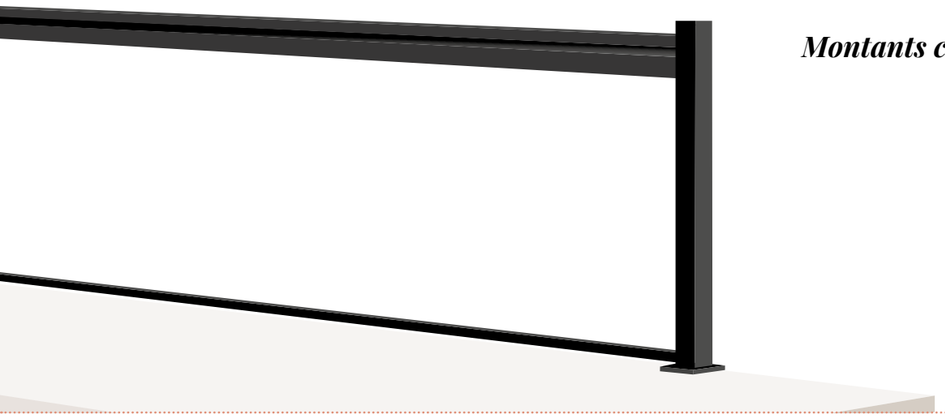
pinces simples



pinces médianes

Écrans modulaires

Montants ronds



Montants carrés

pinces simples rondes ou carrées

(22 à 30 mm)

pinces médianes rondes ou carrées

(22 à 30 mm)

LIMITEZ LA CONTAMINATION
des surfaces

Écran
en Mélaminé
antibactérien
voir p.30

PROTÉGEZ-VOUS
des projections d'air
et des postillons

Rehausse
en Verre
voir p.28

Amovible pour revenir
à une hauteur
d'écran standard

Disponible en ***L 80 / 120 / 140 / 160 cm***
Écran latétal disponible en ***L 74 cm***

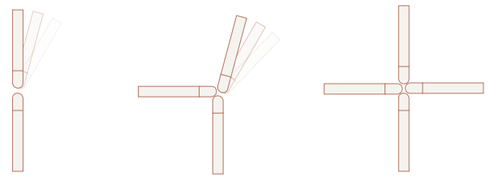
Un rail horizontal permet d'accrocher des accessoires 3e niveau.
Les ***Écrans Modulaires*** existent en tissu.
Voir documentation « Cloisons & Écrans, des idées plein l'espace »

KP +

Cloisons Modulaires

LIMITEZ LA CONTAMINATION
des surfaces

Mélaminé antibactérien
voir p.30

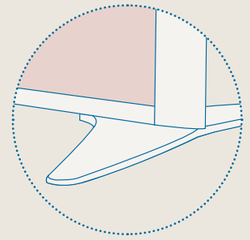


Charnière de liaison brevetée

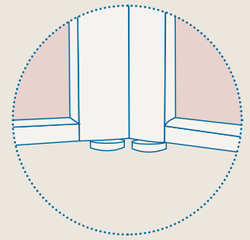
PROTÉGEZ-VOUS
des projections d'air et des postillons

La cloison en verre ou en polycarbonate limite les risques liés aux projections entre collaborateurs tout en leur permettant de se voir.

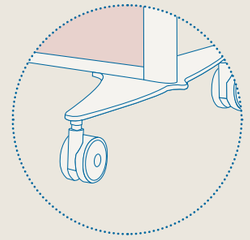
Verre voir p.28
Polycarbonate voir le tarif



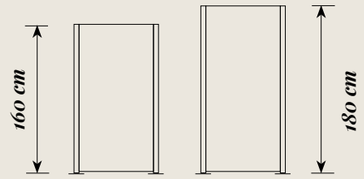
Pieds stabilisateurs



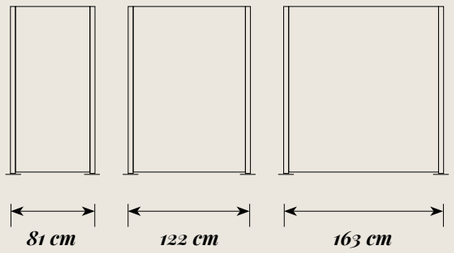
Vérins de réglage



Kit Nomade



2 hauteurs



3 largeurs

monobloc *mixte* *courbe mixte*

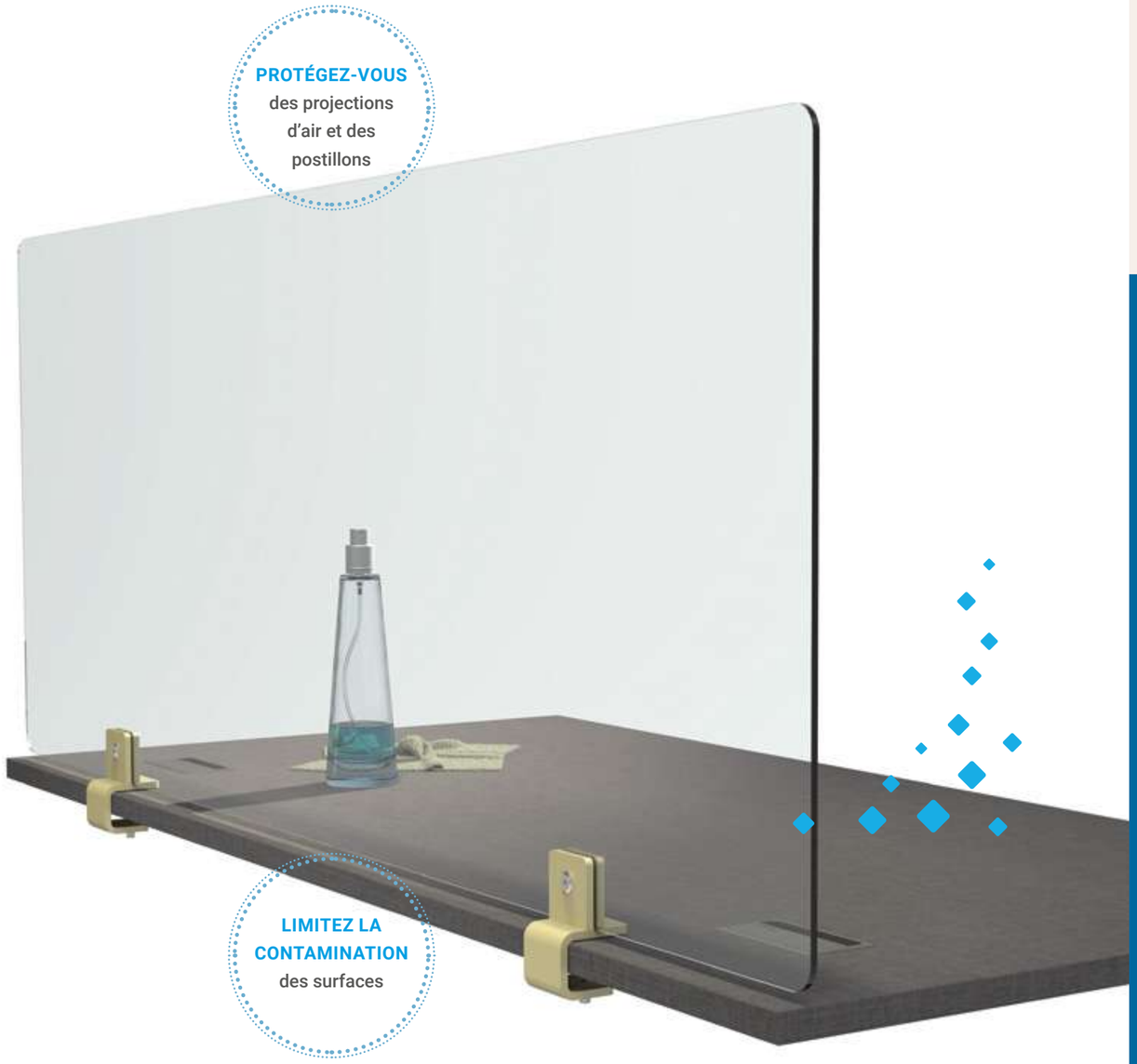
3 types de cloisons

Les ***cloisons KP+*** existent en tissu.
Voir documentation
« Cloisons & Écrans, des idées plein l'espace »

Finitions

& *leurs propriétés*

Verre transparent



Propriétés de surface & entretien

MATÉRIAU ÉCOLOGIQUE
PAR EXCELLENCE

Recyclable à 100 %
et à l'infini

MATÉRIAU SAIN

Imperméable et inerte, il ne réagit pas
aux substances étrangères
et ne les absorbe pas

RÉSISTANCE AU NETTOYAGE INTENSIF

RÉSISTANCE AUX SOLVANTS
& AUX NETTOYANTS

RÉSISTANCE À LA RAYURE

RÉSISTANCE AU CHOC

Jusqu'à 5 fois plus résistant aux chocs
qu'un verre classique

VERRE TREMPÉ

Forme un amas d'éclats peu
coupants lorsqu'il se brise

RÉSISTANCE THERMIQUE

supporte des variations
de température de 200°C

Mélaminé antibactérien

Pour plus de sérénité au bureau, **limitez la contamination des surfaces** en optant pour un revêtement antibactérien sur vos écrans et plans de bureau.

Peuplier Sablé **PS**

Multiplis Clair **MPC**

Multiplis **MP**

Banyan Mat **BAM**

Tweed Havana **TWH**

Tweed Poivre **TWP**

Tweed Mat **TWM**

Orme **OM**

Sable **SA**

Gris **GR**

Argile **AG**

Caramel **CA**

Moutarde **MOU**

Céladon **CE**

Cèdre Bleu **CB**

Mélaminé antibactérien

L'innovation au service de la santé

Tous nos mélaminés bénéficient de la protection antibactérienne du traitement par ions argent Sanitized®.
Cette initiative marque notre engagement d'amélioration continue dans les domaines de la santé et de la sécurité au-delà de toutes les exigences réglementaires.

Le risque infectieux n'est pas qu'à l'hôpital, **l'hygiène est un enjeu majeur dans tous les espaces publics (bureaux, hôtellerie, transports, Ehpad).**

Sanitized AG est une société suisse, leader dans la production d'antimicrobiens, avec 50 ans d'expérience sur des solutions à base d'ions argent.

Les produits Sanitized® Silver ne sont pas basés sur des nanotechnologies et ne contiennent pas de nanoparticules d'argent.

Approuvés au niveau international*, ils présentent un haut degré de sécurité pour l'Homme et l'Environnement.

Retrouvez toutes les informations sur :

www.sanitized.com

** Conformément au règlement EU 528 / 2012 sur les produits biocides et au règlement REACH sur les produits chimiques.*

Licence Sanitized®

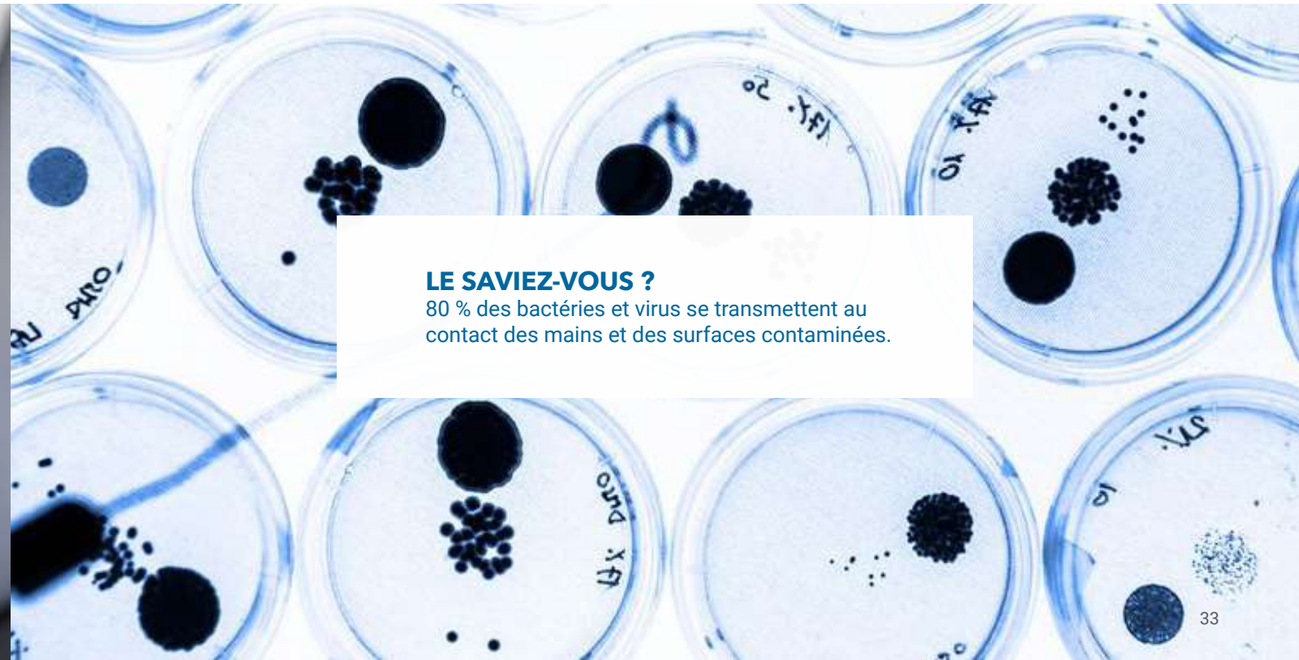
Un label reconnu, dont l'efficacité a été démontrée et éprouvée dans les secteurs du textile et des plastiques. Le certificat délivré par Sanitized® AG est renouvelé chaque année à l'issue de tests réalisés en laboratoire.

Une efficacité testée sur 7 bactéries (1)

Avec le traitement antibactérien Sanitized®,
c'est plus de 99,9 % des bactéries détruites en seulement 24 h.

Escherichia coli ATCC 8739
Enterococcus hirae ATCC 8043
Listeria monocytogenes ATCC 15313
Staphylococcus aureus (MRSA) ATCC 33592
Staphylococcus aureus ATCC 6538
Salmonella enteritidis (2) ATCC 13076
Mycobacterium smegmatis ATCC 19420

(1) selon la norme japonaise JS Z 2801 reconnue internationalement (ISO)
(2) efficacité de 99,84 %



LE SAVIEZ-VOUS ?
80 % des bactéries et virus se transmettent au contact des mains et des surfaces contaminées.

Mélaminé antibactérien

Une protection renforcée intégrée dans le matériau

Incorporé dans le matériau pour garantir une protection antibactérienne tout au long de sa durée de vie, cet additif biocide n'influence pas les performances techniques et esthétiques de nos panneaux.

Les ions argent encapsulés dans des billes de verre sont activés au contact de l'humidité. Ils neutralisent les bactéries en surface et bloquent la division cellulaire, limitant ainsi la prolifération bactérienne.

Le traitement Sanitized® à base d'ions Ag+ est une solution inorganique, qui ne migre pas et ne s'altère pas dans le temps. L'argent est une molécule non toxique, contrairement aux substances antimicrobiennes synthétiques et organiques.

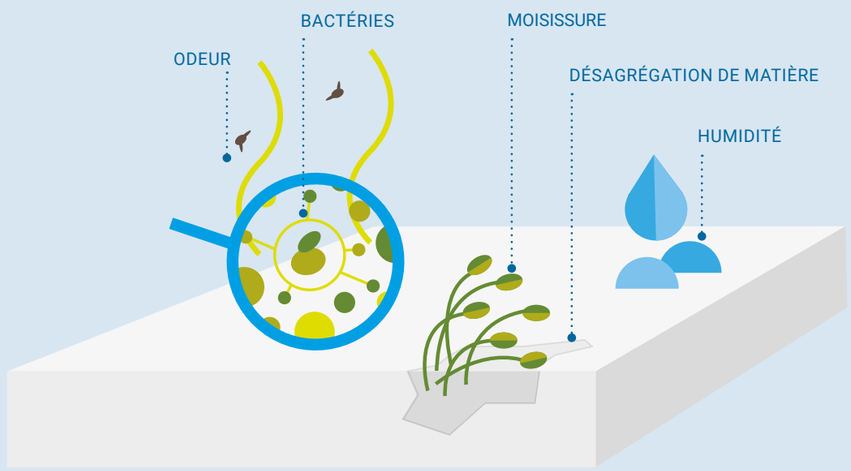
Compatible E.R.P.(1)

(1) Établissement Recevant du Public

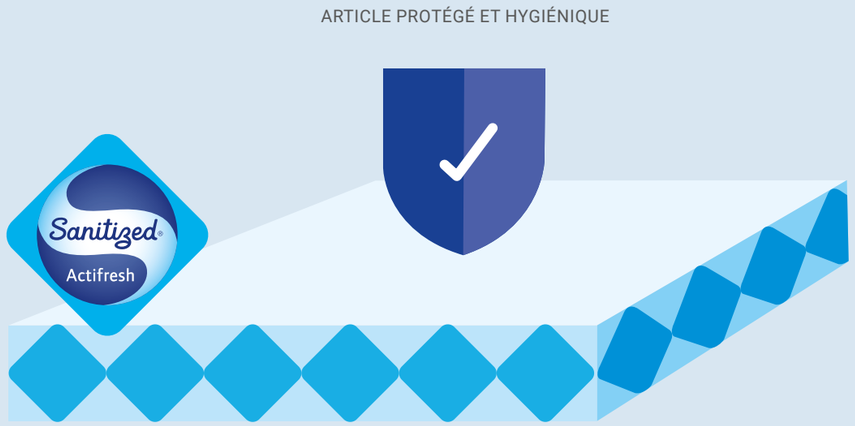
- Agencement des boutiques
- Chambres d'hôtels
- Banques d'accueil
- Mobilier de bureau
- Collectivités
- Éducation et transports

LE SAVIEZ-VOUS ?

À température ambiante quelques bactéries peuvent doubler leur population en seulement 20 minutes.



PANNEAU STANDARD



MÉLAMINÉ TRAITÉ SANITIZED®

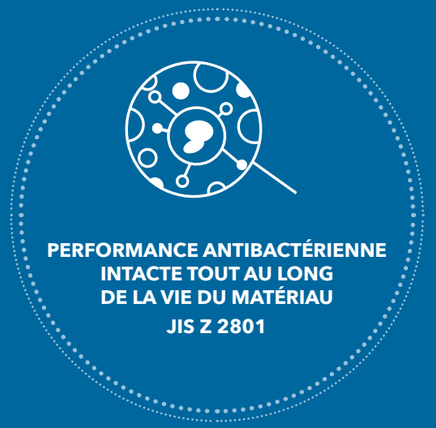
Mélaminé antibactérien

Le nettoyage des surfaces
RÉACTIVE LES AGENTS ACTIFS

HYDROFUGE
EN 12721

ANTI-ODEUR

ANTI-MOISISSURE



Propriétés de surface & entretien

RÉSISTANCE À LA FISSURATION

RÉSISTANCE À LA RAYURE

SOLIDITÉ COULEUR
À LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE

AGRÉÉ POUR LE CONTACT
ALIMENTAIRE (IANESCO)

Conseils pour le nettoyage

Ne pas utiliser de produits trop agressifs
conformément à la norme EN438

Acier thermolaqué

Conseils d'entretien

NETTOYAGE À L'EAU CLAIRE
NETTOYAGE AVEC UN DÉTERGENT PH NEUTRE, RINÇAGE ET ESSUYAGE AVEC UN CHIFFON DOUX

LES PRODUITS " TOLÉRÉS " :
Ethanol, Isopropanol, alcool ménager, essence E, essence F, White Spirit, pétrole désaromatisé, produit de nettoyage des vitres.
NÉCESSITENT DE FAIRE SYSTÉMATIQUEMENT UN ESSAI PRÉLIMINAIRE SUR UNE ZONE CACHÉE

Contre-indications

NE PAS FROTTER AVEC DES MÉDIAS OU SUBSTANCES ABRASIVES

PROSCRIRE LES PRODUITS TRÈS ACIDES OU TRÈS ALCALINS ET LES SOLVANTS

Reconnue pour ses excellentes performances mécaniques, la peinture en poudre confère un aspect lisse unique au support et assure une parfaite reproductibilité des teintes.

Sans solvant, la peinture en poudre est la technologie la plus propre, et représente ainsi un atout indéniable dans un monde de plus en plus respectueux de l'environnement.
Fabriquées et testées individuellement conformément aux normes en vigueur, nos peintures en poudre assurent les meilleures performances mécaniques, particulièrement en ce qui concerne la résistance aux chocs, la souplesse et la dureté de surface.

Blanc **19**

Noir **60**

Argent **22**

Argile **45**

Sable **44**

Terra Cotta **54** *

Vert de Gris **55** *

Mastic **48** *

Rose Antique **56** *

Vert Botanique **57** *

Brun Anodisé **53** *[1]

* Uniquement pour les écrans KE et New Port.
[1] Non disponible pour New Port

ADAPTER SON POSTE DE TRAVAIL

Anticiper un retour au bureau dans la plus grande sérénité
en intégrant des écrans adaptés aux mesures sanitaires à suivre.

Les gestes barrières À ADOPTER AU TRAVAIL

Favoriser le port du masque chirurgical jetable

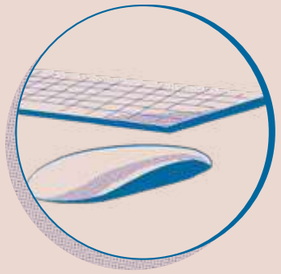
→

Tousser ou éternuer dans votre coude

Privilégier les réunions à distance en visio-conférence ou par téléphone

→

Garder 1,5 m de distance entre chaque personne et limiter les regroupements de salariés dans des espaces réduits



Nettoyer tous les jours son clavier, souris, téléphone,...dans le cadre d'un bureau partagé

Utiliser des mouchoirs à usage unique et les jeter

→

Se laver les mains avec du savon ou du gel hydroalcoolique régulièrement

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Crédit Agricole) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle.

Xavier Catelas
Président Directeur Général

96%

FABRICATION FRANÇAISE AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

Notre cadre de travail nous rappelle chaque jour que nous avons le devoir de faire émerger de nouveaux modes de fonctionnement plus écologiques, plus durables, et plus respectueux de la nature qui nous entoure.

Xavier Catelas
Président Directeur Général

Certifications Produit

CLEN est labelisée Sanitized®
pour ses revêtements mélaminés et
stratifiés bénéficiant d'une protection
antibactérienne.

PEFC : nos composants bois sont issus
de forêts gérées durablement. Notre
chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée /
Conformes aux exigences
techniques de sécurité.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement

Engagements RSE

CLEN s'engage à réduire ses émissions
de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des
actions sur les déchets, la consommation
énergétique et les emballages.

CLEN adhère à l'éco-organisme
VALDELIA, dont le but est de reprendre
le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN est membre de
l'Observatoire Actineo.

CLEN soutient et applique
les 10 valeurs fondamentales
du Pacte Mondial des Nations unies.

LES ATELIERS
DE LA MORINERIE
Site de Création Pluridisciplinaire

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : ***encourager et valoriser la création.***

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 30 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

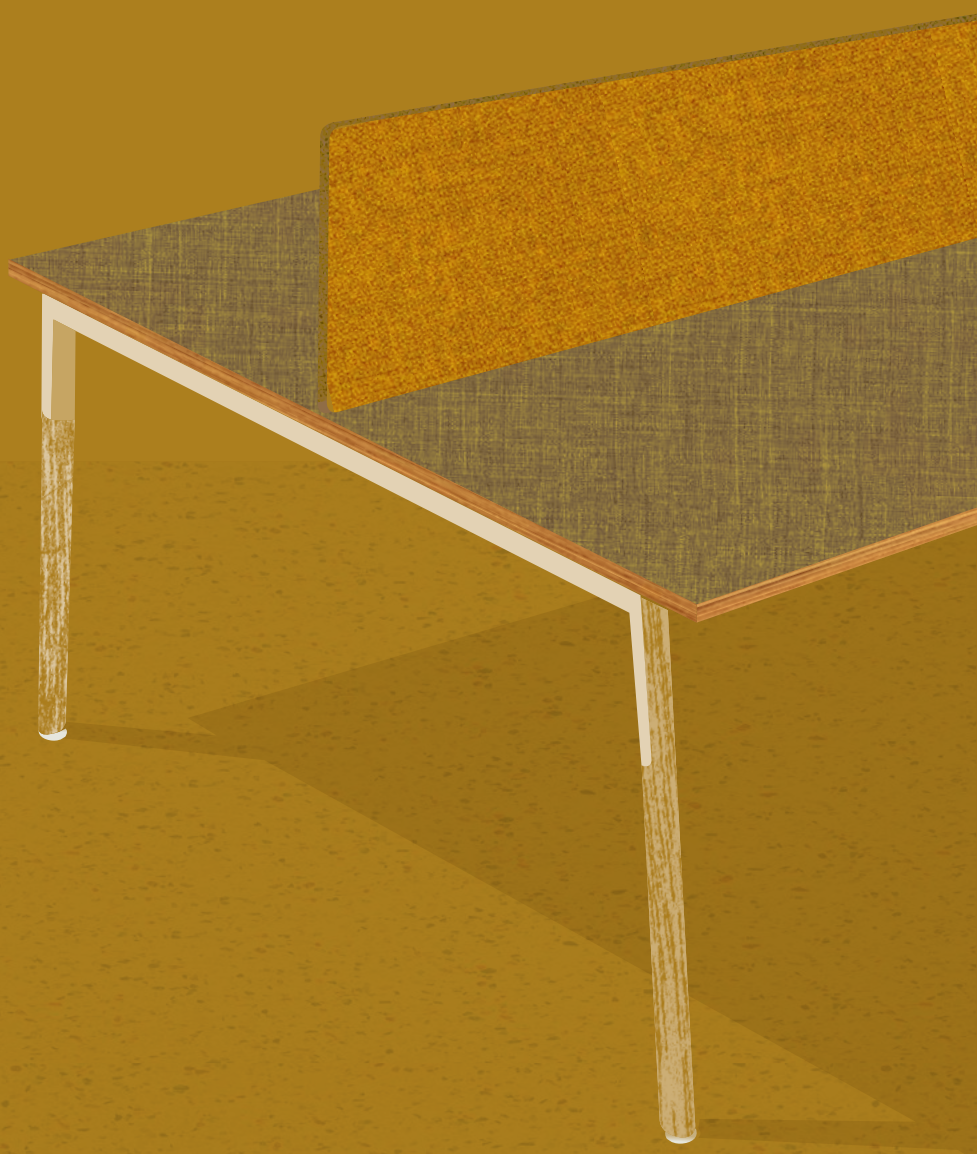
www.ateliersdelamorinerie.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Mai 2020 – YY0 0101 70

www.clen.fr

Nouvelle Vague

Deuxième génération



CLEN

Nouvelle Vague

Deuxième génération

Second generation

Design Emmanuel Gallina

Répondant à de nombreuses solutions d'aménagement, Nouvelle Vague traduit le besoin de faire du bureau un espace que l'on vit autrement et qui nous ressemble davantage.
Sa facture ***Deuxième génération*** : une famille de piétements, dont certains alliant bois et acier, marque la volonté de tendre vers un univers plus habitat.

Offering a wide range of design solutions, Nouvelle Vague meets the need to make the office a place to live differently, more in tune with our personal preferences. ***Second generation****: a choice of feet, some combining wood and steel, illustrates the will to move towards a more home-style environment.*

La simplicité comme une complexité résolue

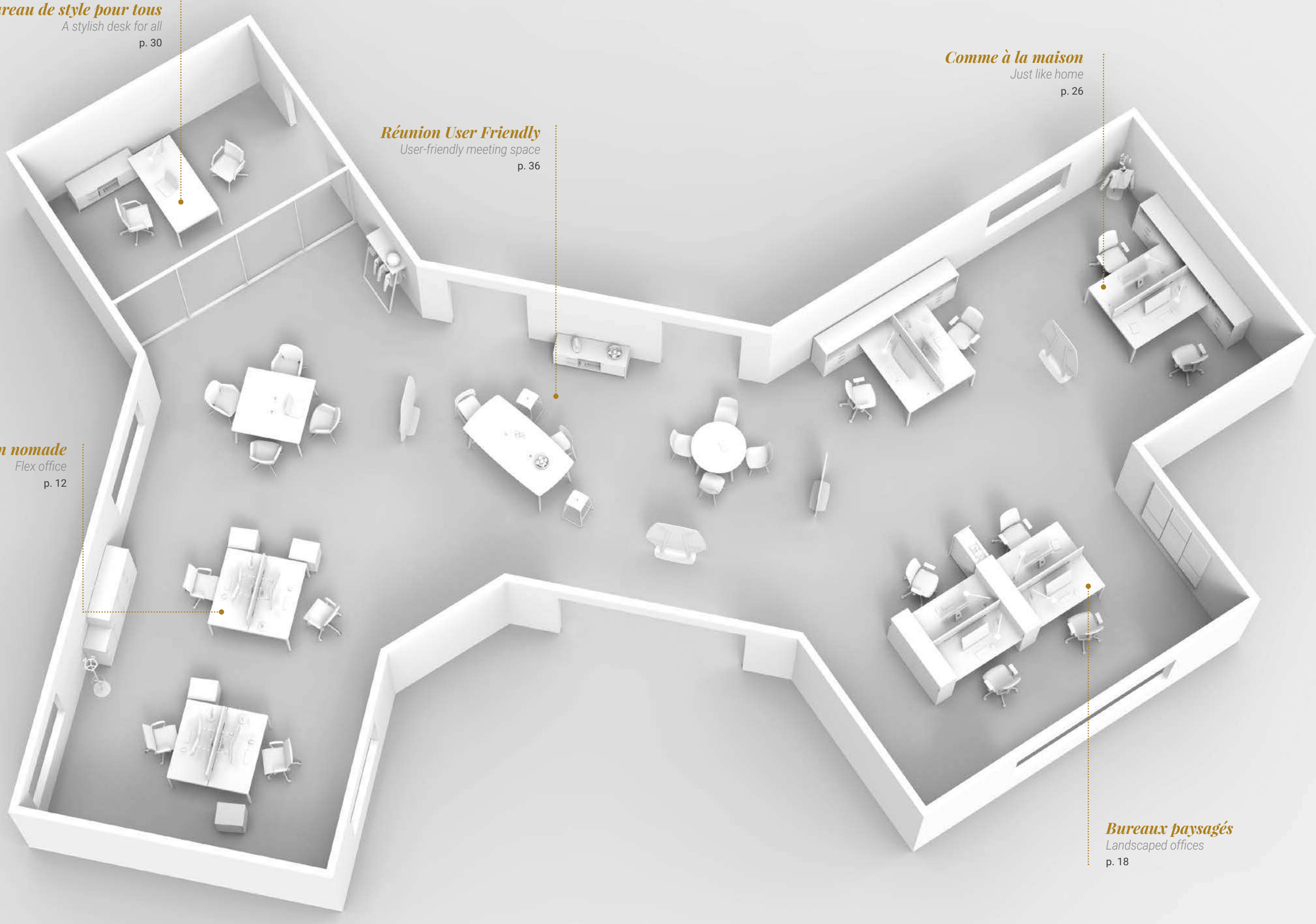
Simplicity is complexity resolved

Brancusi

Cette collection correspond à un désir de bien-être et de respect sur le lieu de travail, en prenant en compte la nécessité d'une valorisation de l'espace de bureau autour de l'utilisateur. Le projet s'inscrit ainsi dans une analyse d'ergonomie, de proxémique et d'intégration des nouvelles technologies.

This collection represents a desire for well-being and respect in the workplace, taking into account the need to give value to the office space around the user. The project is therefore a study in ergonomics, proxemics and the integration of new technology.

Emmanuel Gallina



Bureau de style pour tous
A stylish desk for all
p. 30

Réunion User Friendly
User-friendly meeting space
p. 36

Comme à la maison
Just like home
p. 26

Expression nomade
Flex office
p. 12

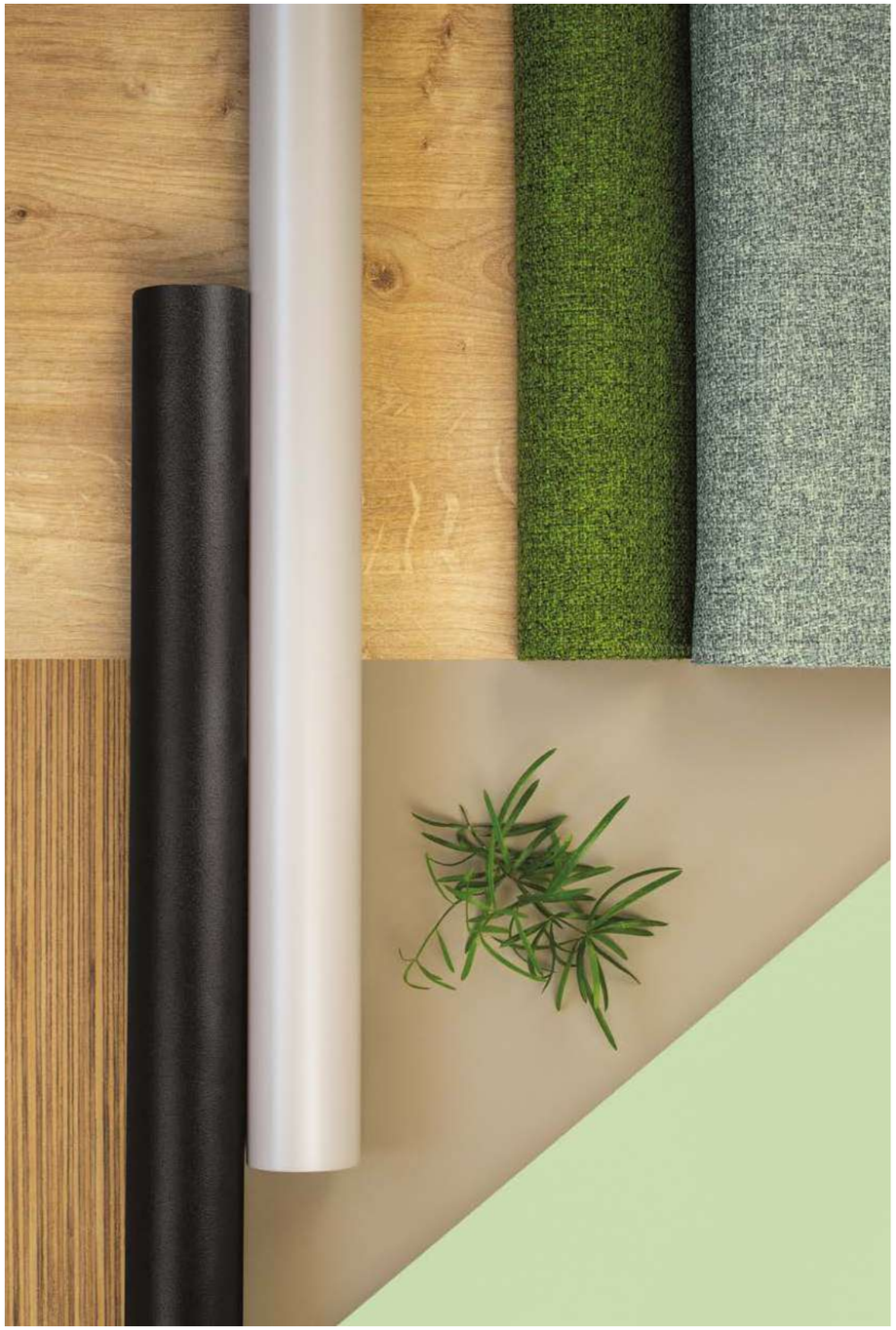
Bureaux paysagés
Landscaped offices
p. 18

Projection In Situ

Projection In Situ

Nouvelle Vague, toujours à sa place

Nouvelle Vague in the right place at the right time



Expression nomade

Flex office

Alternative au bureau privatif et exclusif, le flex office requiert un remaniement des modes d'organisation des espaces de travail visant à privilégier le poste nomade afin de faciliter dynamisme et lien social entre les collaborateurs. Polymorphe, le ***poste flexible Nouvelle Vague*** a été imaginé ici pour répondre aux exigences de chacun, et ce, dans un environnement biophilique pour plus de quiétude.

An alternative to private and exclusive offices, flex offices reorganise work spaces in favour of nomadic workstations to promote dynamism and social bonds between employees. The multi-shaped, ***flexible Nouvelle Vague desk*** *has been designed to meet individual requirements in a biophilic environment for more peace and quiet.*

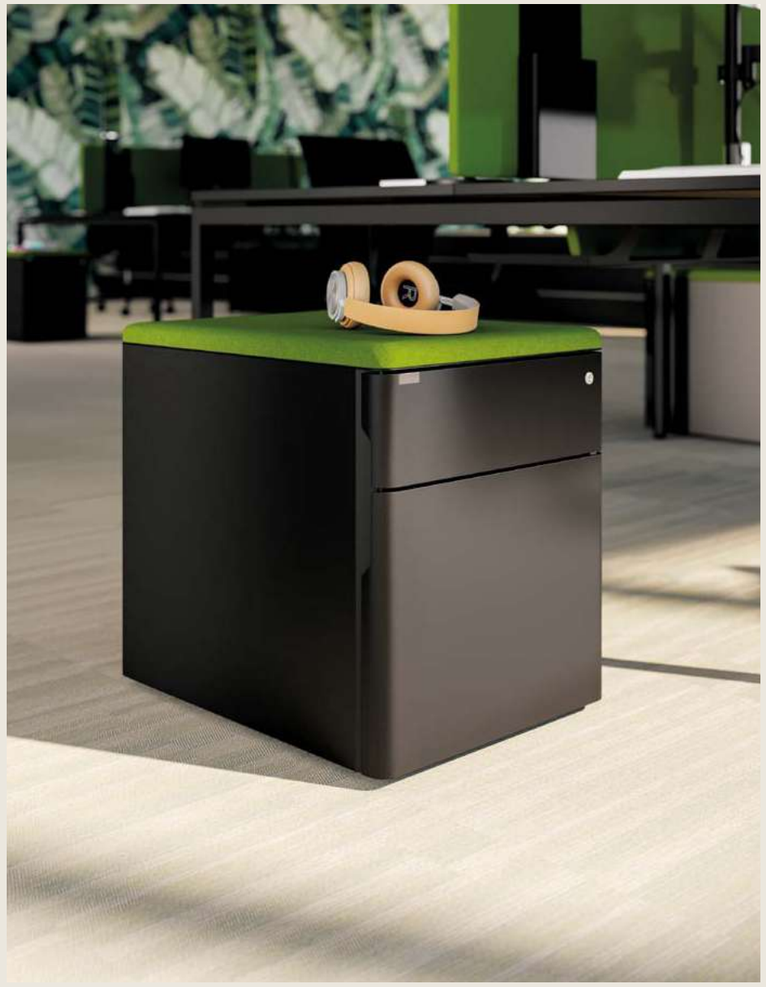
MuralsWallpaper

Faciliter la mobilité

Facilitating mobility

Le ***caisson mobile Nouvelle Vague***, sur roulettes, fait à la fois office de rangement de proximité et de casier individuel, tout en offrant une assise d'appoint.

*The **Nouvelle Vague mobile unit**, on casters, is used as both close-at-hand office storage space and an individual locker, while providing extra seating.*



Chant
coordonné
au piétement

Edging coordinated with the frame

Composition de bureaux paysagés

Composition of landscaped offices

Les ***bureaux partagés Nouvelle Vague***, équipés de leur classeur latéral, favorisent la concentration à l'intérieur d'un bench et permettent d'optimiser les surfaces.

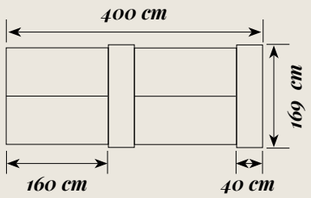
Shared Nouvelle Vague offices, *equipped with their side filing cabinet, make it easy to concentrate within a bench layout and optimise surfaces available.*

Définir vos espaces

Define your spaces

Participant naturellement à la structuration de vos espaces tout en optimisant votre rangement, le ***classeur latéral Nouvelle Vague*** apporte une attention particulière au mariage de la fonctionnalité et de l'esthétique.

Naturally participating in the structuring of your layout while maximising your storage spaces, the ***Nouvelle Vague side filing cabinet*** *pays particular attention to the combination of functionality and aesthetics.*



Chant
coordonné
au plateau

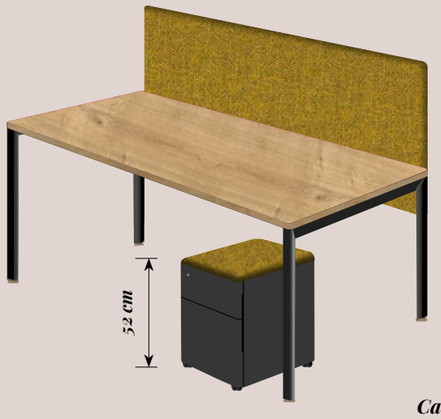
Edging coordinated with the desktop

Entre douceur élégante tout en ***rondeur***....

Between all-round subtle elegance...

Classeur à ouverture latérale / façade galbée

Side-opening filing cabinet / curved front



Caisson mobile 2 tiroirs avec assise tissu

Mobile 2-drawers unit with fabric-covered seat

... et minimalisme ***angulaire***

...and understated right angles

Caisson mobile à ouverture latérale / façade droite

Side-opening filing cabinet / straight front

Classeur à ouverture latérale / façade droite

Side-opening filing cabinet / straight front

Choyer son bureau comme à la maison

Taking the same care with office design as you would with your home

La combinaison du bureau Nouvelle Vague et des ***meubles de proximité Alliance***, c'est un nombre infini de solutions de rangement autour du poste ainsi qu'un savant mariage de finitions apportant élégance et singularité à votre espace de travail .

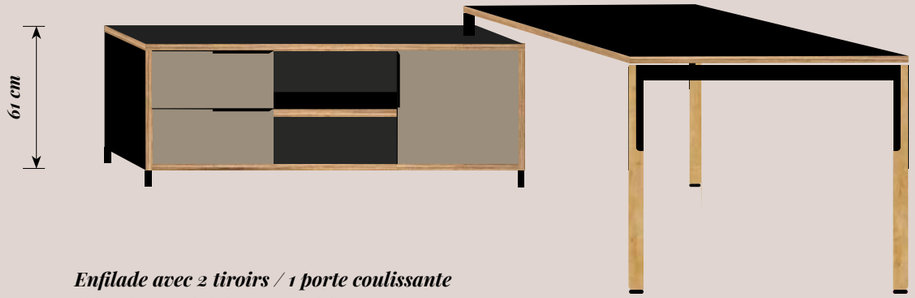
*The combination of the Nouvelle Vague desk and **Alliance office furniture** offers an infinite number of storage solutions around the workstation as well as a smart combination of finishes giving a touch of elegance and uniqueness to your workspace.*

Un bureau de style pour tous

A stylish desk for all

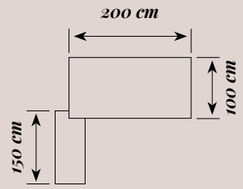
Dernière de la collection, ***l'enfilade Alliance*** se dote d'une nouvelle poignée pour son tiroir et sa porte coulissante, ainsi que d'un piétement en acier coordonnables à la structure de votre bureau. Son esprit home design n'enlève rien à ses fonctionnalités propre au poste de travail avec son emplacement réservé à votre unité centrale.

*The newcomer to the collection, the **Alliance side cabinet** is given a new handle for its drawer, its sliding door, and a steel foot that can be coordinated to your desk structure. Its home design spirit does not compromise on its workstation functionality with a slot specially designed to house your CPU.*



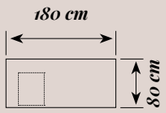
Enfilade avec 2 tiroirs / 1 porte coulissante

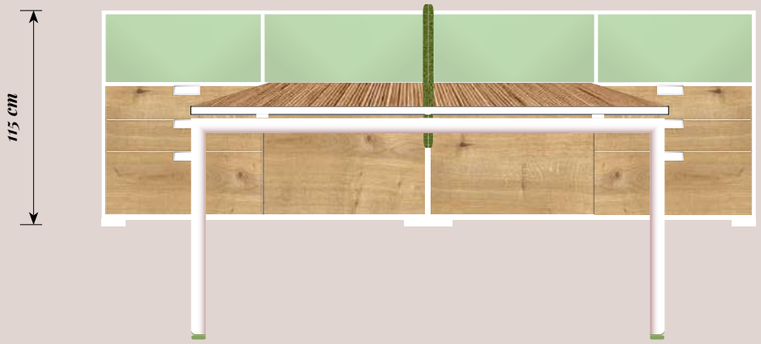
Side cabinet with 2 drawers / 1 sliding door



Caisson mobile avec assise / 3 tiroirs

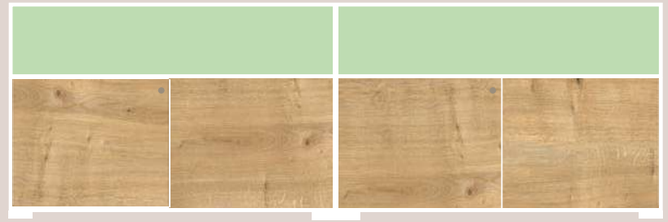
Mobile unit with fabric-covered seat / 3 drawers





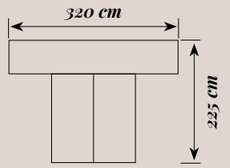
Desserte côté postes face à face / 3 tiroirs

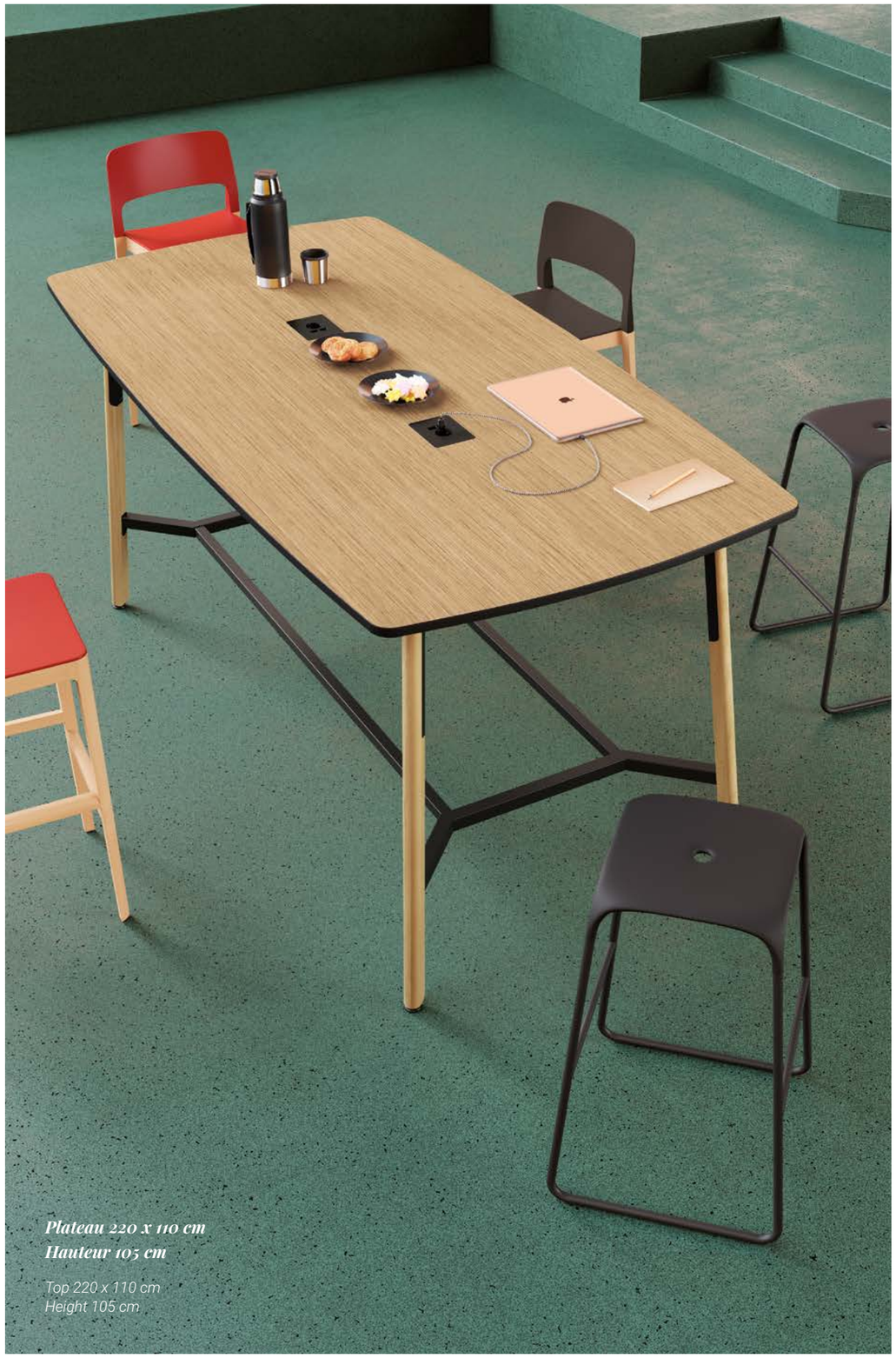
Office unit, face-to-face desk side / 3 drawers



Desserte côté allée de circulation / 2 portes coulissantes

Office unit, circulation side / 2 sliding doors





Plateau 220 x 110 cm
Hauteur 105 cm

Top 220 x 110 cm
Height 105 cm

Réunion user-friendly

User-friendly meeting space

Entre réunion informelle et déjeuner sur le pouce, la grande diversité de ***tables de collaboration Nouvelle Vague*** encourage l'échange dans des zones perméables plus conviviales et dynamiques.

*Between informal meetings and lunch on the go, the great diversity of **Nouvelle Vague meeting tables** encourages interaction in more user-friendly and dynamic permeable areas.*

Plateau 110 x 110 cm
Top 110 x 110 cm

Plateau 210 x 100 cm
Top 210 x 100 cm

Connectique & Finitions

Connectors & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

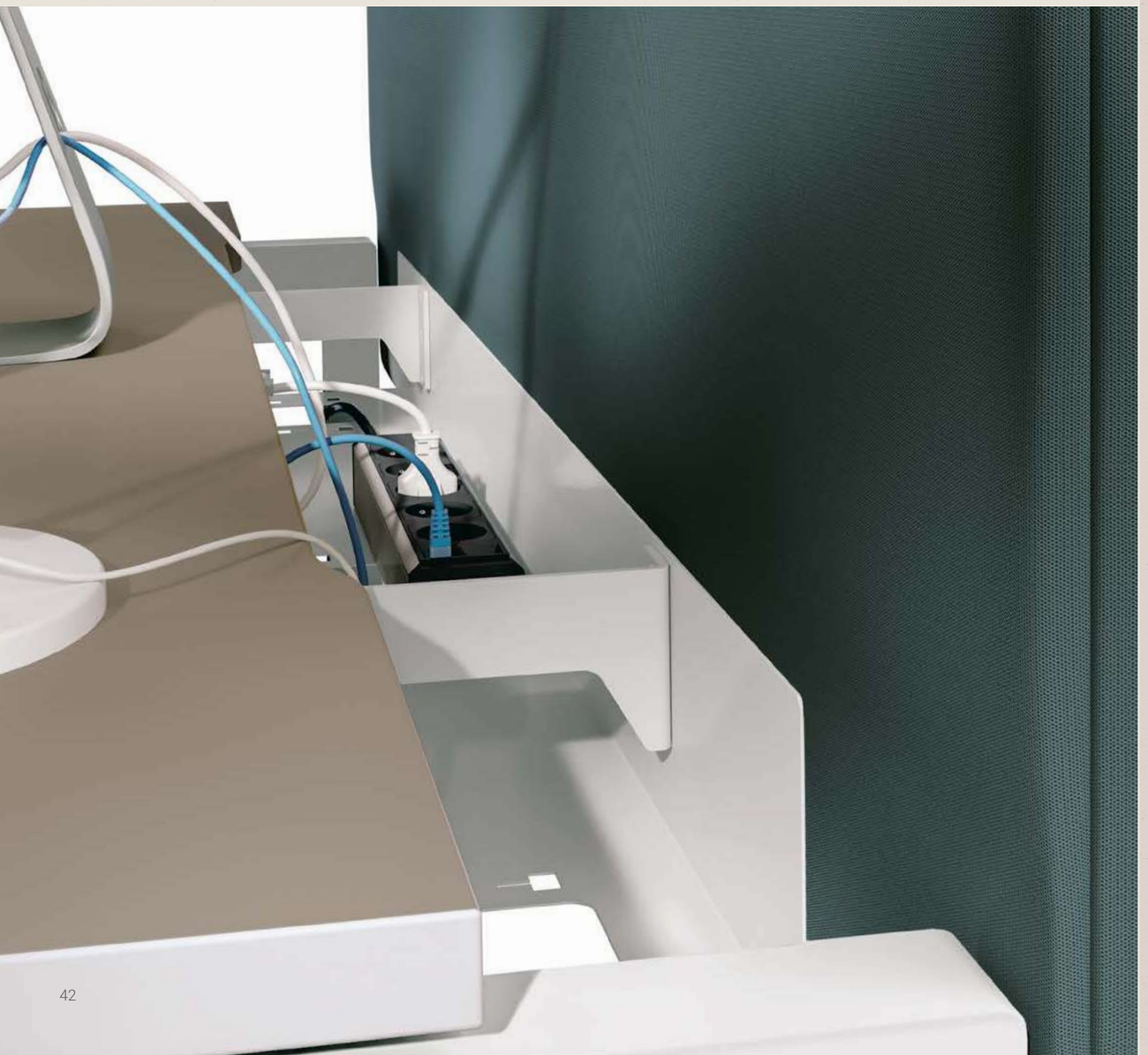
There are details that are a signature

Le poste coulissant pour une gestion discrète et flexible de la connectique

The sliding option for discreet and flexible management of your connectors

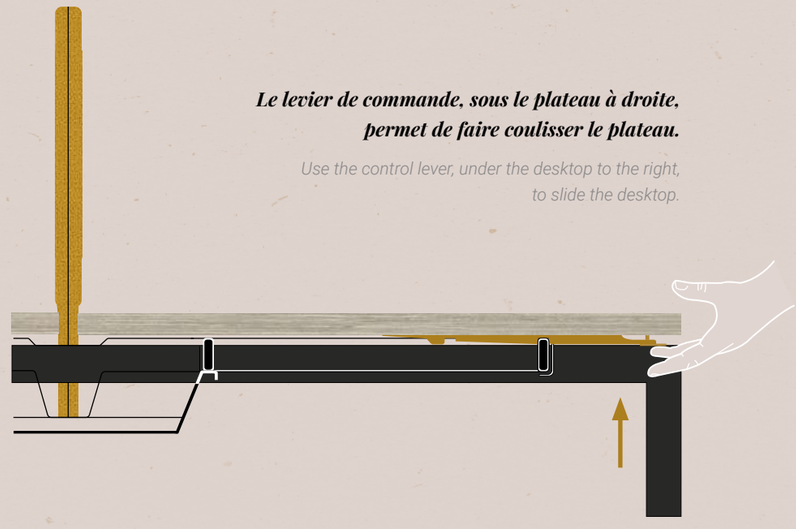
Doux et silencieux, le mécanisme coulissant permet, en toute discrétion, l'accès à la goulotte de grande capacité et facilite ainsi l'organisation du câblage.

With its subtle and quiet mechanism providing discreet access to the large cable tray, organising your cabling couldn't be easier.



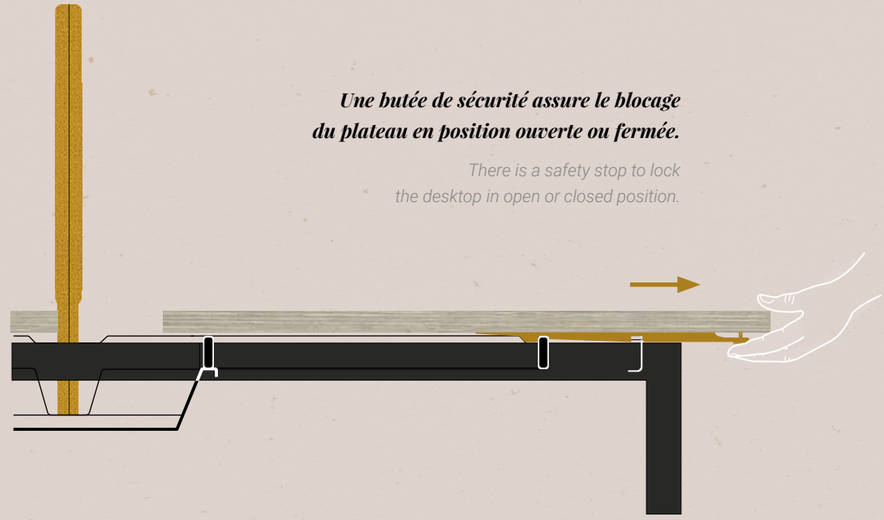
Le levier de commande, sous le plateau à droite, permet de faire coulisser le plateau.

Use the control lever, under the desktop to the right, to slide the desktop.



Une butée de sécurité assure le blocage du plateau en position ouverte ou fermée.

There is a safety stop to lock the desktop in open or closed position.



Une connectique sur mesure à fleur de plateau

Bespoke connectors with a flush-mounted installation

Boîtier prise intégré

Integrated socket

Idéal pour recharger vos supports numériques. Disponible avec prise courant fort, USB, HDMI et RJ 45.

Ideal for charging your digital devices. Available with a memory stick, HDMI, RJ45 and industrial plug.

Top Access

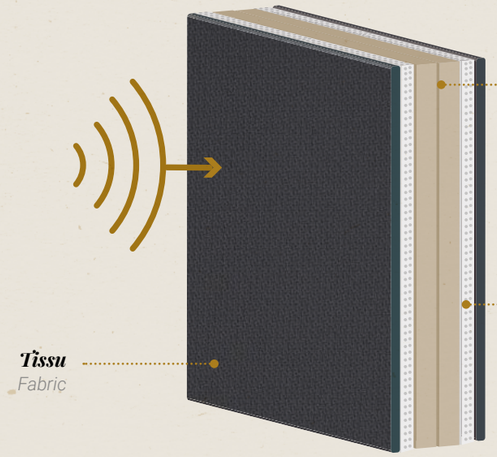
Top Access

Doté d'un couvercle avec amortisseur pour une fermeture silencieuse.
Donne accès à des boîtiers prises (fournis en option) à positionner dans la goulotte.

Trim that features a lid with a quiet, soft close damper.
Provides access to your sockets (supplied as an option), to be positioned in a cable tray.

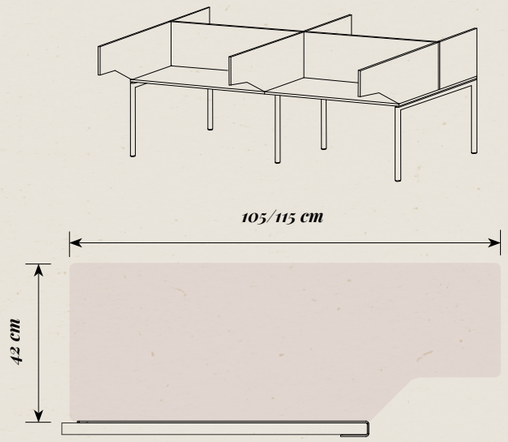
Nouvelle Vague + acoustique

Nouvelle Vague + acoustics



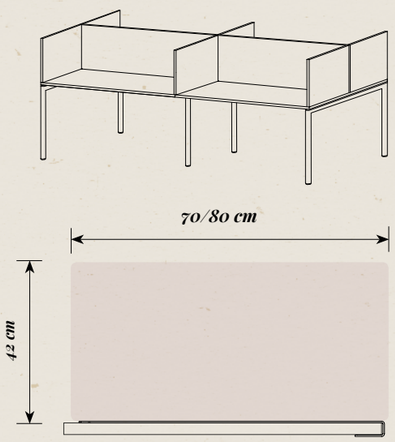
En complément de l'écran frontal, l'écran latéral sur pince, proposé dans une version ajustée ou débordante, se positionne sur un poste fixe ou coulissant. Cette configuration favorise la concentration à l'intérieur d'un bench.

In addition to the front screen, the side screen on clamp, available in a flush or overlapping version, is positioned on a fixed or sliding unit. This configuration promotes concentration within a bench layout.



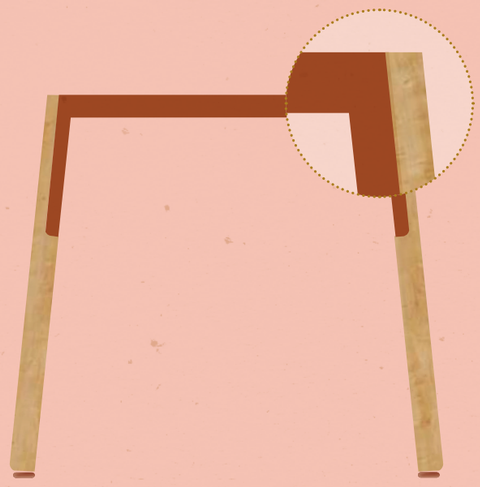
Écran latéral débordant sur plan P 70 ou 80 cm

Projecting side screen on desktop, 70 or 80 cm deep



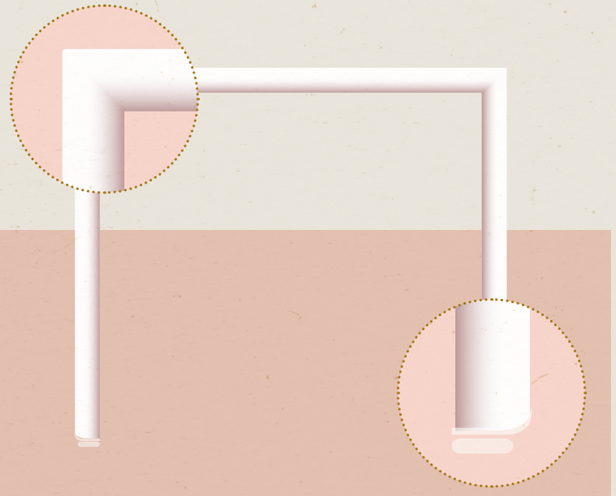
Écran latéral ajusté sur plan P 70 ou 80 cm

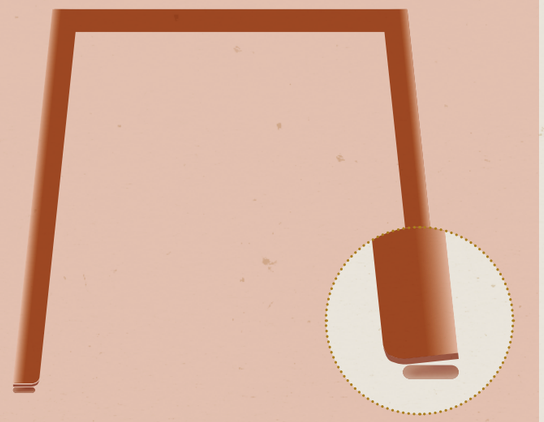
Adjusted side screen on desktop, 70 or 80 cm deep

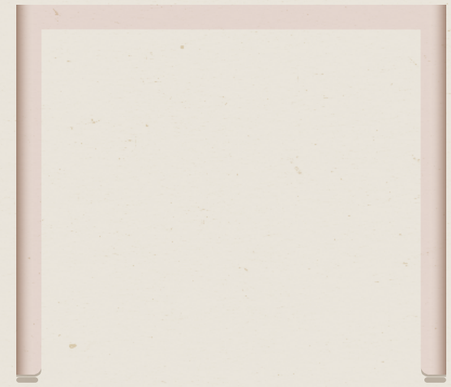


Pied M

Pied A







Piétement Bois

Wooden foot

Arrondi à l'extérieur

Rounded on the outside

Piétement Acier

Steel foot

Arrondi à l'intérieur ou à l'extérieur (sauf pied A)

Rounded on the inside or outside (except for foot A)

4 formes de piétement

4 types of foot

- Autoportante, la structure a été pensée pour combiner les postes Nouvelle Vague en configuration Bench : les piétements sont reliés par les traverses fixées sous les plateaux.
- Tous les piétements de la gamme Nouvelle Vague sont compatibles avec les plateaux coulissants.

- *Self-supporting, the frame has been designed to combine Nouvelle Vague workstations in Bench configuration: the feet are connected by cross-pieces fixed under the desktops.*
- *All feet in the Nouvelle Vague range are compatible with the sliding desktops.*

Chant ABS

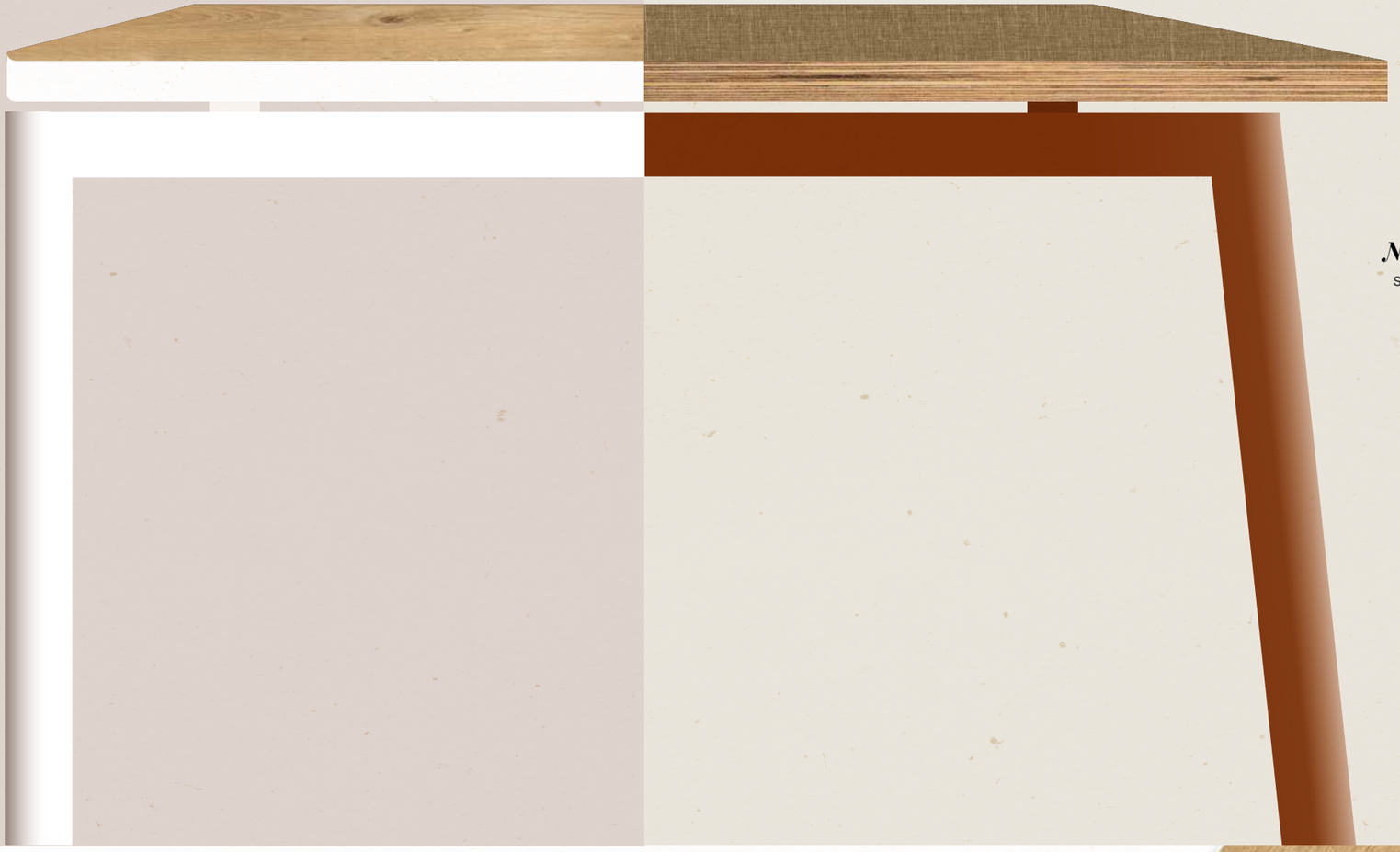
coordonné au piétement

(sauf Vert de Gris et Terra Cotta)

ABS edging coordinated with the frame (except Vert de Gris and Terra Cotta)

coordonné au plateau

ABS edging coordinated with the desktop



Nouveau chant ABS Multiplis

sélectionné pour un effet “matériau brut”

New plywood edging selected for its “raw material” effect

Angles vifs ou rayonnés

Sharp or rounded corners

Plateau

Stratifié ou Mélaminé

Melamine and Laminate desktop

Nouveaux décors

New patterns

Tweed Poivre

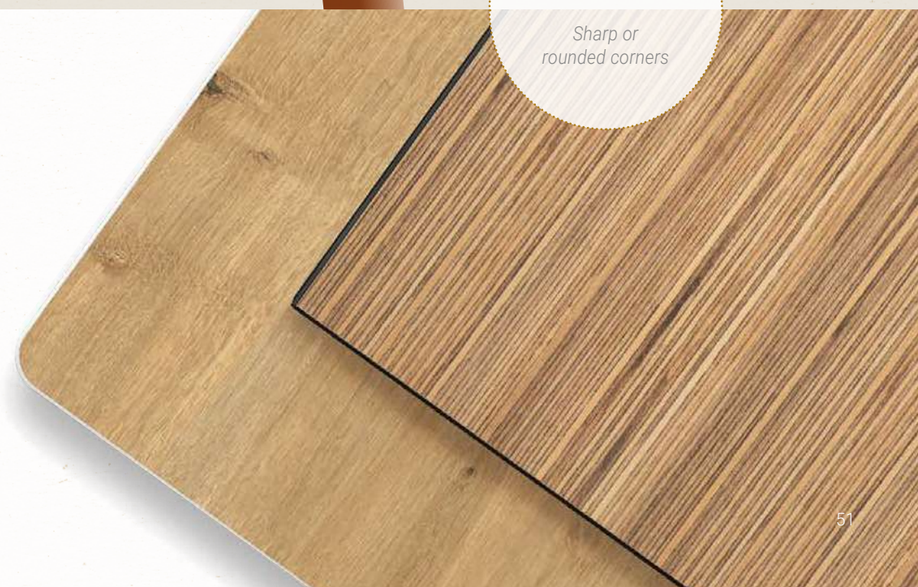
Extramat

Tweed Havana

Extramat

Multiplis

Extramat



Plateau Stratifié antibactérien ou Mélaminé

Melamine and antibacterial Laminate desktop

* Sauf Mélaminé épaisseur 30 mm. ** Except melamine 30 mm thick.*

MP * BAM TWH * TWP * TWM *

CHA OM CFN

MOU * CA * CE * CB *

BM SA GR AG *

Plateau Soft Touch FENIX NTM*

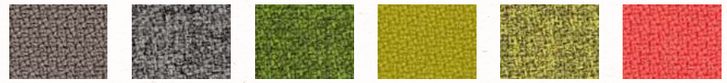
Soft Touch desktop

F NO F MK F BM

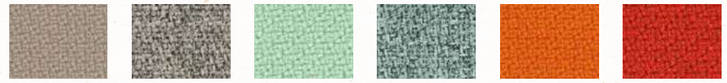
Écran acoustique Tissus

Acoustic screen Fabrics

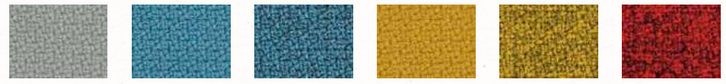
Step / Step Melange



ST01 STM02 STM08 ST06 STM07 ST12



ST02 STM04 ST09 STM09 ST11 ST13



ST03 ST10 STM10 ST05 STM05 STM14

Bondaï *

100 % Polyester

B10 B78 B20 B16 B3

B11 B4 B5 B21 B33

Tissus

Fabrics

Main Line Flax

70 % laine 30 % lin

ML22 ML36 ML09 ML29 ML39

ML17 ML07 ML08 ML03 ML16

Roccia

100 % Trevira CS

RC01 RC02 RC03 RC04 RC05

RC06 RC07 RC08 RC09 RC10

Tonal

99% recyclé

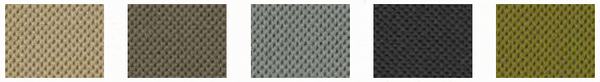
1 % polyester

TN01 TN02 TN03 TN04 TN05

TN06 TN07 TN08 TN09 TN10

Atlantic

100 % polyester



AC01 AC02 AC03 AC04 AC09

AC05 AC06 AC07 AC08 AC10

AC11 AC12 AC13 AC14 AC15

Embout et Vérin Polycarbonate

End cap and Adjustable feet Polycarbonate

Les opaques *The opaques*

BL SA AG NO

Les translucides *The translucents*

FU PAM QR AMT

TA SO VP AM

Structure Acier

Frame steel

Thermolaqué *Powder coating*

Blanc 19 — Noir 60 — Vert de Gris 55 *NEW*

Sable 44 — Argile 45 — Terra Cotta 54 *NEW*

Guide de Combinaisons

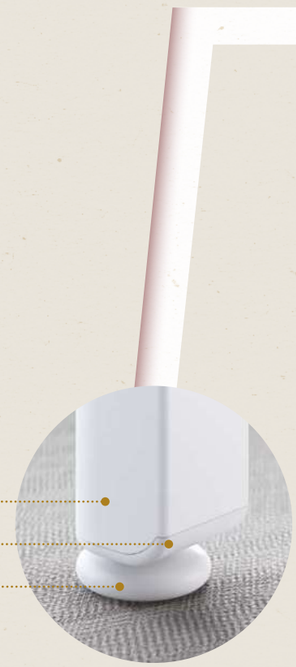
Combination Guide

Piétement Acier

Steel foot

L'embout du piétement est coordonnable soit à la structure soit au vérin.

The end cap of the foot can be coordinated with the frame or the adjustable feet.



Piétement Bois

Wooden foot

Vérin coordonné à la partie Acier du piétement

Adjustable feet coordinated with the steel part of the foot

Embout coordonné au vérin

End cap coordinated with the adjustable feet

Embout coordonné à la structure

End cap coordinated with the frame

Pour le Vert de Gris et le Terra Cotta, l'embout est forcément coordonné au vérin.

For Vert de Gris and Terra Cotta, the end cap is necessarily coordinated with the adjustable feet.

Structure
Frame

Embout et Vérin
LES OPAQUES
End cap and Adjustable feet / THE OPAQUES

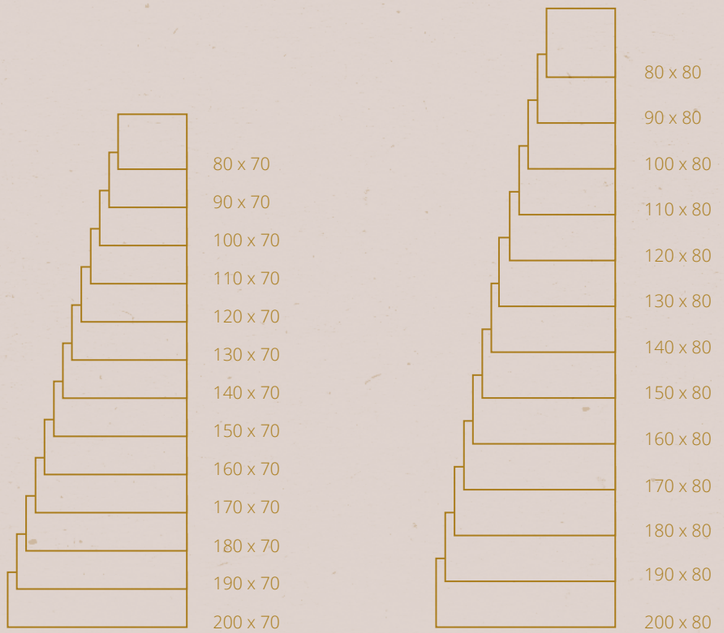
Embout et Vérin
LES TRANSLUCIDES
End cap and Adjustable feet / THE TRANSLUCENTS

- Blanc
- Sable
- Noir
- Argile

- Aigue Marine
- Améthyste
- Vert Plancton
- Quartz Rose
- Sucre d'Orge
- Pamplemousse
- Transparent
- Fumée

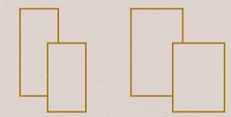
- Vert de Gris → Aigue marine
- Terra Cotta → Pamplemousse

Plans *Tops* (cm)



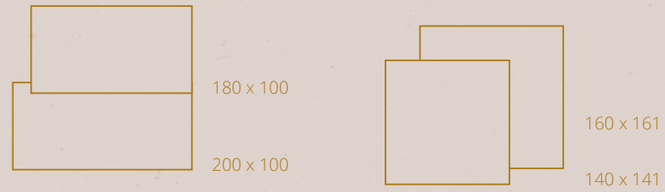
Postes standards
Standard desks

Postes coulissants
Sliding desks



Retours
Returns

Convivialités
Extensions



Postes d'encadrement
Manager desks

Tables de réunion
Meeting tables

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

RSE
TROPHÉE NATIONAL

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Val de France) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

« Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle. »

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
Président Directeur Général
Chief Executive Officer

96%
FABRICATION FRANÇAISE AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001, So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.

Certifications Produit

Product certifications

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate coatings which benefit from antibacterial protection.

Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.

Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.

"Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products."

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

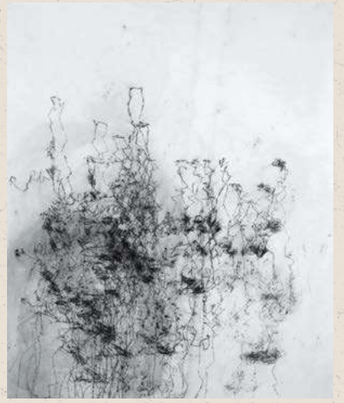
In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Collection privée CLEN *solutions*

Private Clen Solutions Collection



Roulement 1 / Roulement 2

Encre de gravure sur papier, 122 x 99 cm

Œuvres de Jérémie BRUAND

www.jeremiebruand.com

Roulement 1 / Roulement 2

Etching on paper, 122 x 99 cm

Works by Jérémie BRUAND

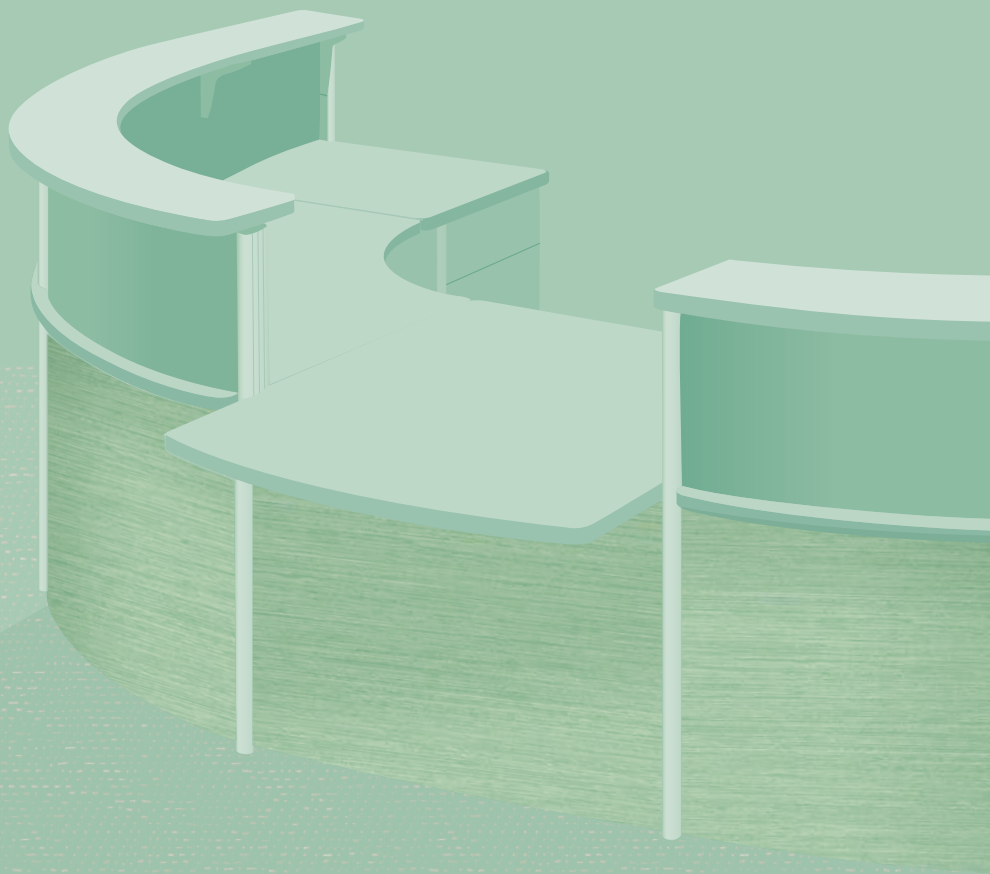
www.jeremiebruand.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) – Photos non contractuelles
Papier Peint Fresque CamoTropical 3D MuralsWallpaper (www.muralswallpaper.com/fr)
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Juin 2019 – YY0 0180 06.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) – This document is not legally binding.
Wallpaper Fresque CamoTropical 3D MuralsWallpaper (www.muralswallpaper.com/fr)
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right to modify any item in this catalogue without prior notice.
June 2019 – YY0 0180 06.

www.clen.fr

Obade



CLEN

Obade

La première impression qui compte

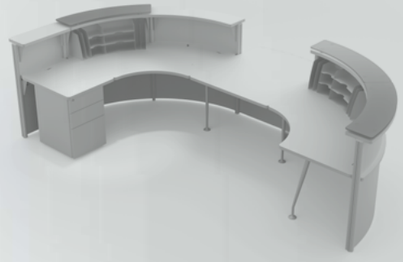
Reflet de l'identité de l'entreprise, l'espace d'accueil gagne à être soigné.
La banque d'accueil et son environnement sauront vous assurer le bon ton.

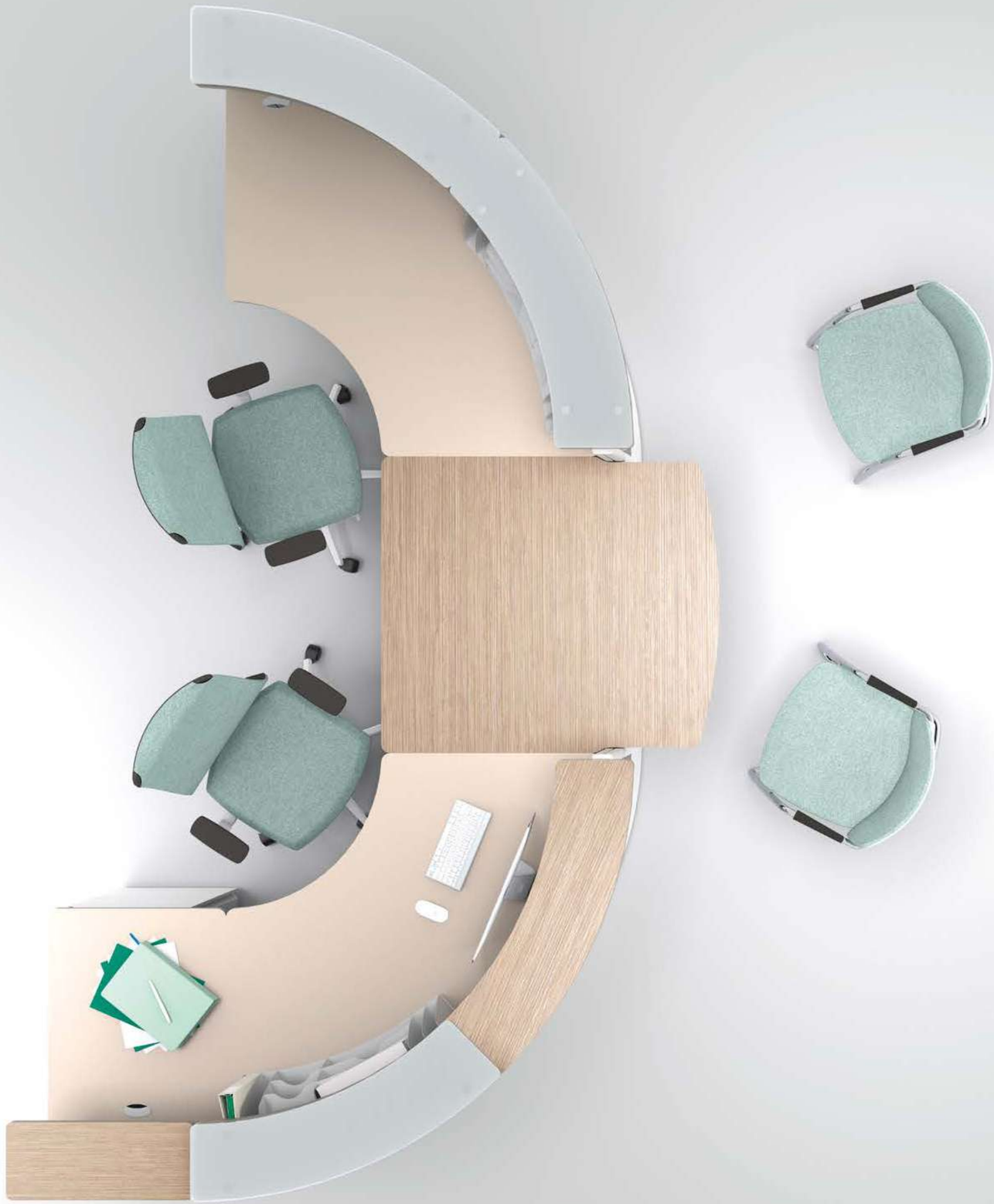
Espace privilégié de prise de contact et poste de travail à part entière, Obade est une gamme complète de banques d'accueil qui vous offre un grand nombre de configurations. Chaque banque est réalisable avec un accueil assis, conformément aux exigences réglementaires.

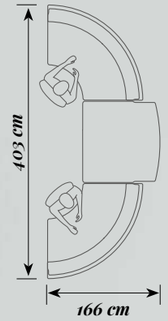
VERBES

Accolade de bienvenue

Ses courbes généreuses font d'***Obade*** une banque d'accueil plus douce et conviviale. Polyvalente, sa rehausse comptoir permet de délimiter deux niveaux : un espace de travail pour l'hôte et ses visiteurs en position assise, ainsi qu'un espace surélevé pour le visiteur dans le cadre d'un bref échange.

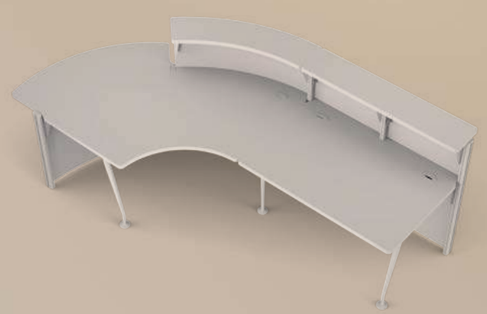


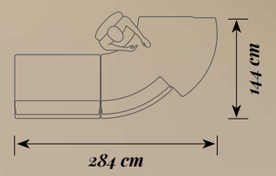




Une zone d'échanges pour tous

Chaque banque est réalisable avec un accueil assis,
conformément aux exigences réglementaires.
Le mobilier peut, ainsi, accueillir les personnes à mobilité réduite.

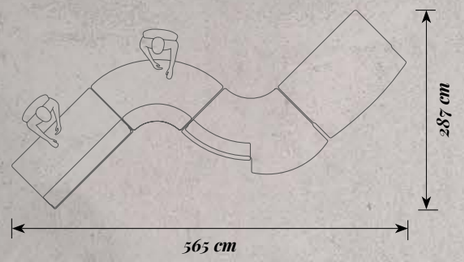




Obade

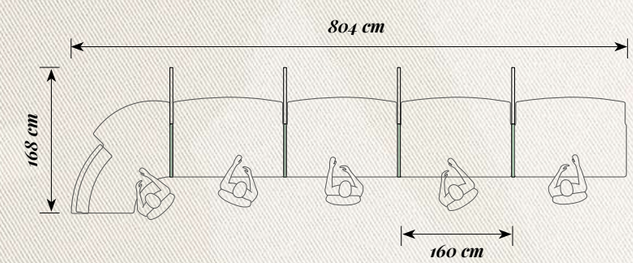
Convexe et concave 90°

Pour une meilleure fonctionnalité, optez pour plus de courbes !



Obade
Plus confidentiel

Les composants de la banque sont étudiés pour intégrer un écran et une cloison de séparation parfaitement compatibles. Vous pourrez opter pour le choix de cloisons tissus acoustiques afin de corriger les nuisances sonores de votre espace.



Satellix

Compact et Mobile

Idéal pour les petits espaces de réception, ***Satellix***, déclinaison de la banque d'accueil Obade, est un module mobile équipé de 2 plateaux et d'une tablette support imprimante.

Satellix

Au cœur de vos échanges

Alternative à la banque, ***le module nomade Satellix***, équipé de roulettes, devient la solution d'accueil idéale dans le cadre de vos événements temporaires (salon, conférence, exposition, point vente...).

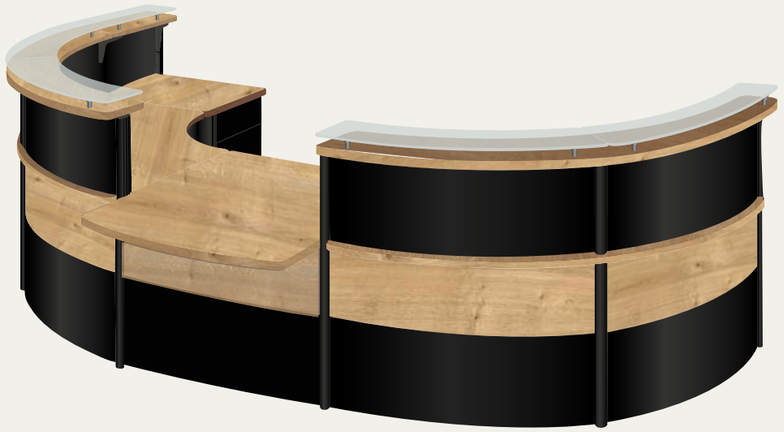
Finitions & Accessoirisation

Il y a des détails qui sont une signature

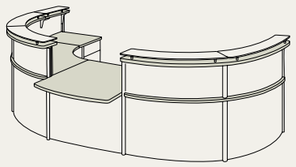
Incarner ses valeurs corporate

Un large choix de finitions vous permet de contribuer à l’harmonisation de votre espace.

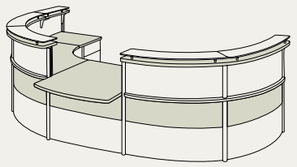
Guide de combinaisons



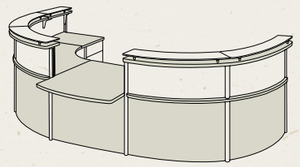
Obade / 4 compositions de façade au choix



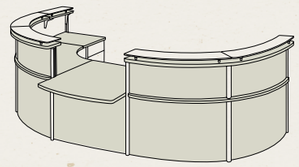
Acier



Acier / Stratifié / Acier



Acier / Stratifié



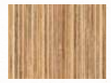
Stratifié

Plan principal / Comptoir / Façade
Stratifié antibactérien

PS

CHA

MPC


MP

BAM

TWH

TWP

TWM

NY

MN

OM

CFN

MOU

CA

CE

CB

BM

SA

GR

AG

Dalle de comptoir Verre

VTR

Dalle en verre translucide mat, fixée sur des plots en acier.
Épaisseur 10 mm. Chant plat poli. **En option**

Façade / Structure Acier

Thermolaqué

Blanc 19

Sable 44

Argent 22

Argile 45

Noir 60

Plan comptoir
Stratifié Antibactérien
Décor ou Uni

Dalle en verre translucide mat,
fixée sur des plots en acier
En option

Plan principal
Stratifié Antibactérien
Décor ou Uni

Passe câbles et goulotte de câblage
horizontale coordonnés
à la structure Acier

Montants verticaux
en Aluminium

Façade stratifié
ou Acier

Tissus

Uni Mélaminé

Décor Mélaminé

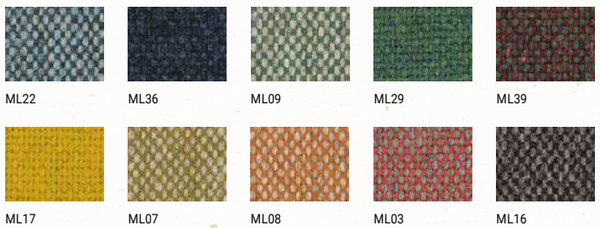
Polycarbonate

Tissu Step Melange

Tissu Atlantic

Main Line Flax

70 % laine 30 % lin

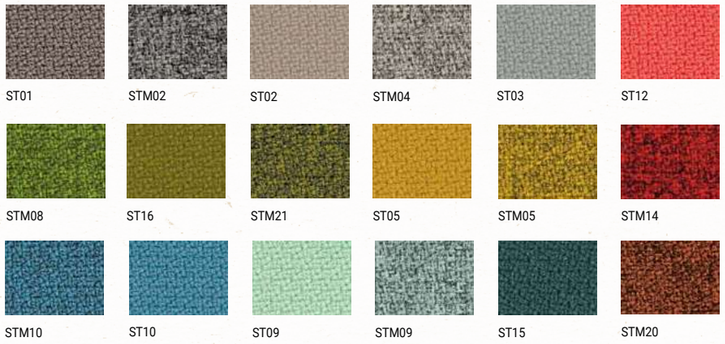


ML22 ML36 ML09 ML29 ML39

ML17 ML07 ML08 ML03 ML16

Step / Step Melange

100 % Trevira CS



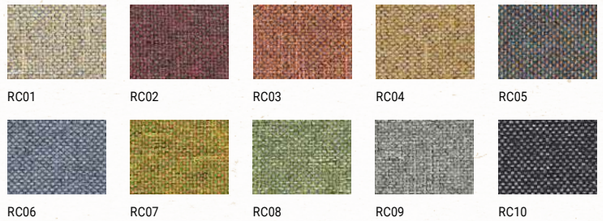
ST01 STM02 ST02 STM04 ST03 ST12

STM08 ST16 STM21 ST05 STM05 STM14

STM10 ST10 ST09 STM09 ST15 STM20

Roccia

100 % Polyester



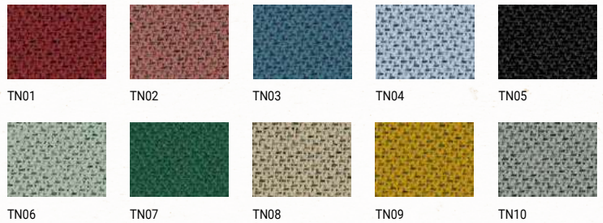
RC01 RC02 RC03 RC04 RC05

RC06 RC07 RC08 RC09 RC10

Tonal

99% recyclé

1 % polyester

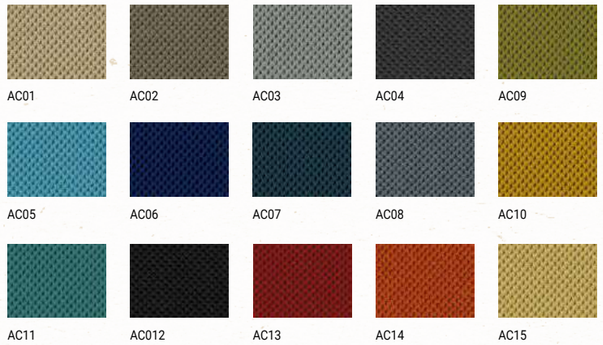


TN01 TN02 TN03 TN04 TN05

TN06 TN07 TN08 TN09 TN10

Atlantic

100 % Polyester



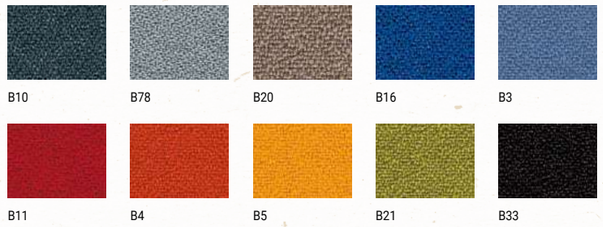
AC01 AC02 AC03 AC04 AC09

AC05 AC06 AC07 AC08 AC10

AC11 AC012 AC13 AC14 AC15

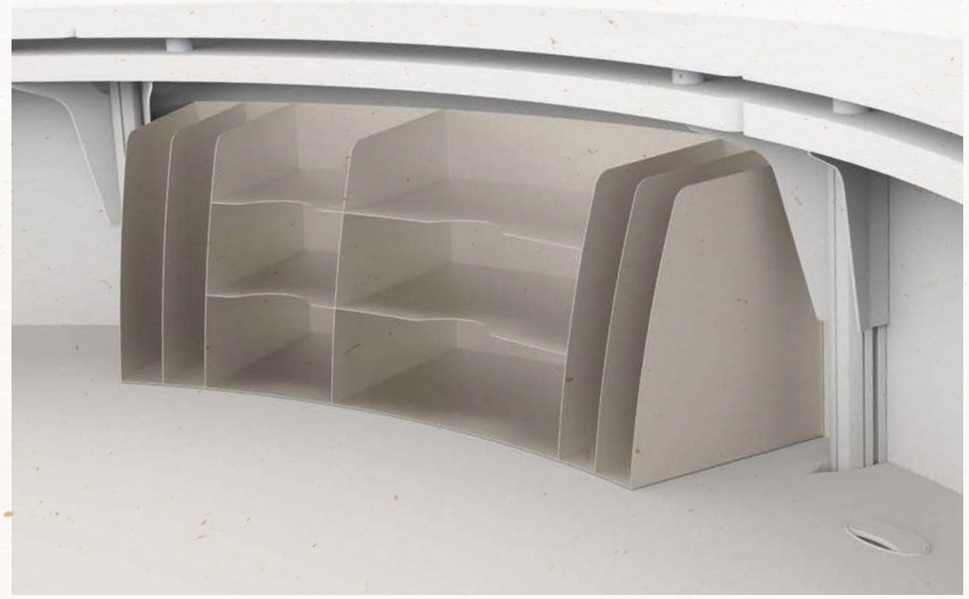
Bondaï

100 % Polyester

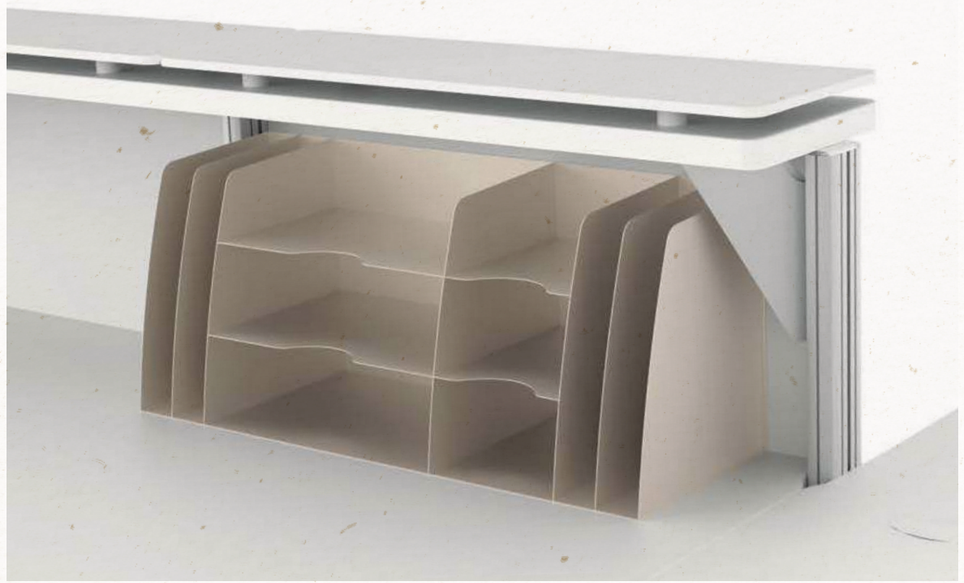


B10 B78 B20 B16 B3

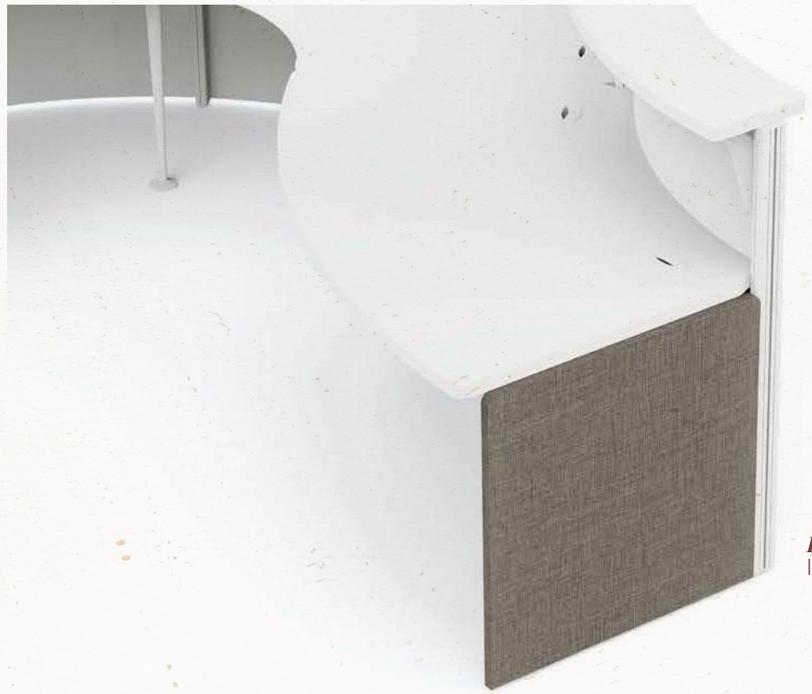
B11 B4 B5 B21 B33



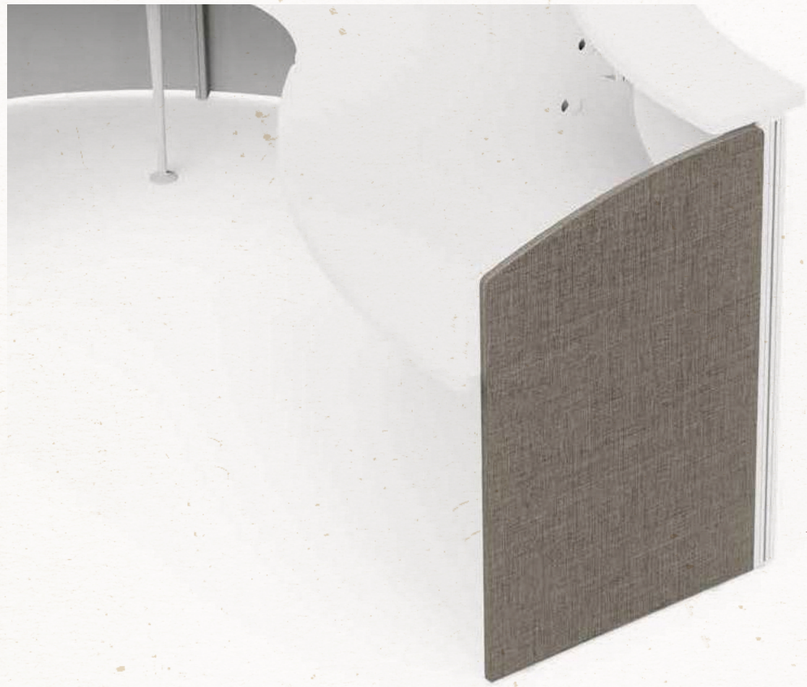
Trieur pour module courbe



Trieur pour module droit

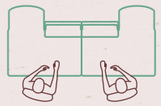


Panneau de finition
latéral bas.



Panneau de finition
latéral haut droit ou gauche.

Exemples de configuration



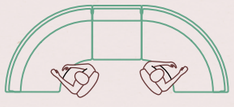
244 x 114 cm

284 x 144 cm

284 x 114 cm

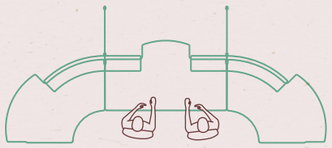
320 x 186 cm

324 x 114 cm

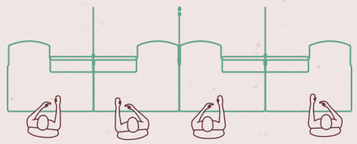


363 x 144 cm

404 x 164 cm

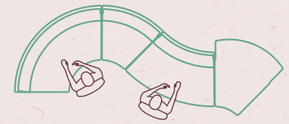


524 x 224 cm



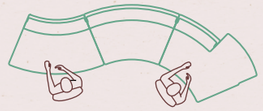
564 x 164 cm

392 x 188 cm



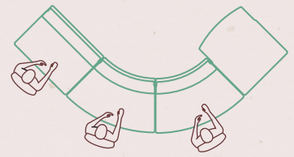
435 x 179 cm

465 x 145 cm

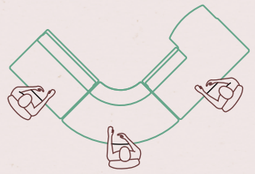


406 x 160 cm

456 x 145 cm



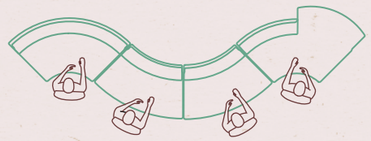
444 x 207 cm



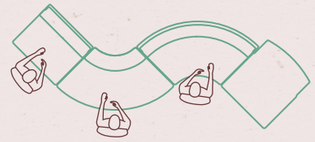
388 x 227 cm

528 x 209 cm

432 x 138 cm

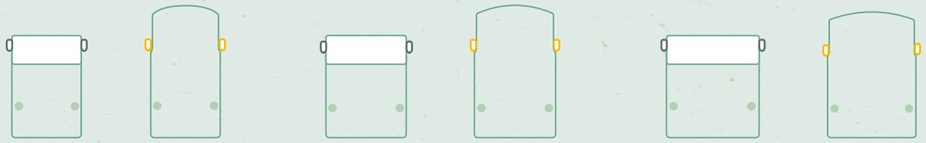


576 x 185 cm

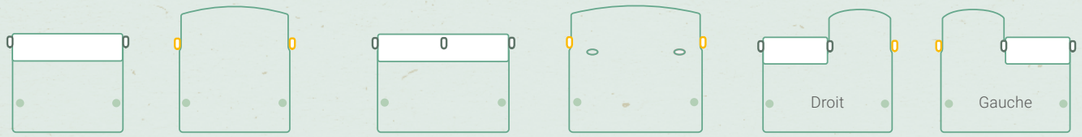


481 x 203 cm

Modules Obade

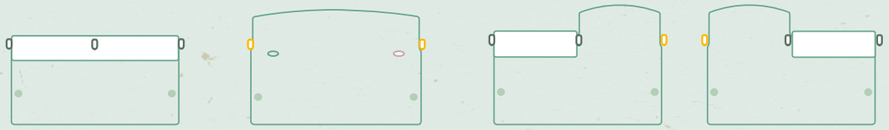


60 Debout* 60 x 89 cm
60 Assis 60 x 114 cm
70 Debout* 70 x 89 cm
70 Assis 70 x 114 cm
80 Debout* 80 x 89 cm
80 Assis 80 x 114 cm

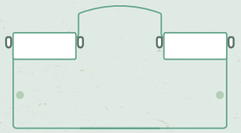


100 Debout* 100 x 89 cm
100 Assis 100 x 114 cm
120 Debout* 120 x 89 cm
120 Assis 120 x 114 cm
120 Assis / Debout 120 x 114 cm

140 Debout* 140 x 89 cm
140 Assis 140 x 114 cm
140 Assis / Debout 140 x 114 cm



160 Debout* 160 x 89 cm
160 Assis 160 x 114 cm
160 Assis /Debout 160 x 114 cm



200 Assis / Debout 200 x 114 cm

Profils verticaux Assis

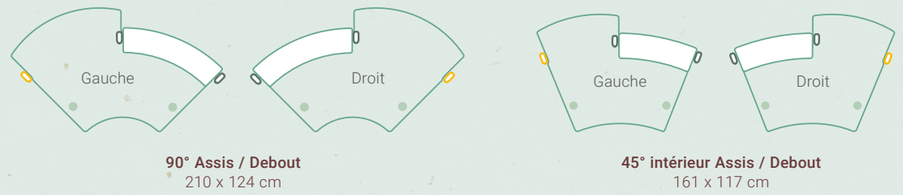
Profils verticaux Debout

Pieds d'extrémités

** Ces modules existent également sans comptoir supérieur.*

45° intérieur Debout* **Courbe** 155 x 97 cm
45° extérieur Debout* **Contre-courbe** 155 x 97 cm
90° extérieur Debout* **Contre-courbe** 190 x 102 cm
90° Debout* Courbe 198 x 103 cm

45° intérieur Assis 166 x 127 cm
45° Assis 118 x 117 cm
45° Debout* 107 x 92 cm



90° Assis / Debout 210 x 124 cm
45° intérieur Assis / Debout 161 x 117 cm

Demi-lune 60 x 84 cm
Retours 60 x 60 cm, 80 x 60 cm, 100 x 60 cm

Modules Satellix

Assis ou debout 100 / 120 x 56 cm
Assis ou debout 100 / 120 x 74 cm
Assis ou debout Retour droit ou gauche 100 x 86 cm
Assis ou debout Retour droit ou gauche 120 x 86 cm

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

« Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle. »

Xavier CATELAS
Président Directeur Général

96%

FABRICATION FRANÇAISE AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

Certifications Produit

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labellisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement

Engagements RSE

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) – Photos non contractuelles.
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue – YYO 0180 07

Rangement

Plutôt nomade ou sédentaire ?

Are you more nomadic or sedentary ?

CLEN

Rangement

Plutôt nomade ou sédentaire ?

Are you more nomadic or sedentary ?

Plus de mobilité dans un climat plus collaboratif invite à une nouvelle conception du bureau : moins de postes attitrés pour plus d'espaces partagés. À contrario, l'absence de territorialité provoque chez les plus « sédentaires » le besoin de pouvoir jouir d'un petit espace de vie rien qu'à soi. CLEN propose aujourd'hui plusieurs gammes de mobilier, au design soigné, gravitant autour du poste de travail et proposant de nombreuses solutions d'agencement intérieur pour faire de chacun de vos meubles un meuble qui vous ressemble.

Et pour vous alors...rangement plutôt nomade ou sédentaire ?

More mobility in a more collaborative climate opens a new conception of the office : fewer private offices to gain more shared spaces. On the other hand, the lack of territoriality can lead to, in the case of the most 'sedentary' of people, a need to enjoy a little space of one's own.

Today, CLEN offers several furniture lines, with a well thought-out design, revolving around the workstation and providing many interior solutions to transform each and every one of your furniture units into a piece of furniture that truly suits you.

What about you... are you more nomadic or sedentary ?

Spinbox
p. 4

Alliance
p. 16

Enfilade Alliance
p. 28

Tandem
p. 58

Nouvelle Vague
p. 46

Marin
Théodore
Arthur
Charlotte
Solenne
Louis
Nolwen
Maxime

NEW

Spinbox

Pour plus d'ergonomie, les casiers du bas sont déclinés en tiroir.
For better ergonomics, the bottom row can be fitted with drawers.

Flex office

Flex office

Les ***casiers Spinbox***, solution de rangement personnel et sécurisé, répondent aujourd'hui au remaniement des modes d'organisations des espaces de travail avec une digitalisation offrant plus de flexibilité et de polyvalence. Disposés au cœur d'un espace, ils séparent sans cloisonner, favorisant ainsi la discrétion entre les espaces de travail.

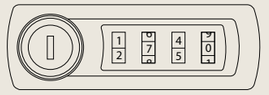
*The **Spinbox cabinets**, a personal and secure storage solution, meet today's requirements of the new ways we organise our work spaces, revolving around a perfect digitalisation aiming to offer more flexibility and versatility. Arranged at the centre of an area, they divide without isolating, hence promoting confidentiality amongst the work spaces.*

Serrure électronique
avec contrôle d'accès RFID
Sur demande

Electronic lock
with RFID access control
upon request

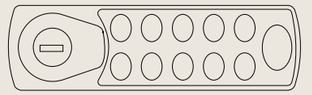
Serrure digitale
Mode privé ou public

Digital lock
Private or public mode



Serrure mécanique
Mode privé

Mechanical lock
Private mode



Serrure digitale +
Mode public (à partir de 200 casiers)

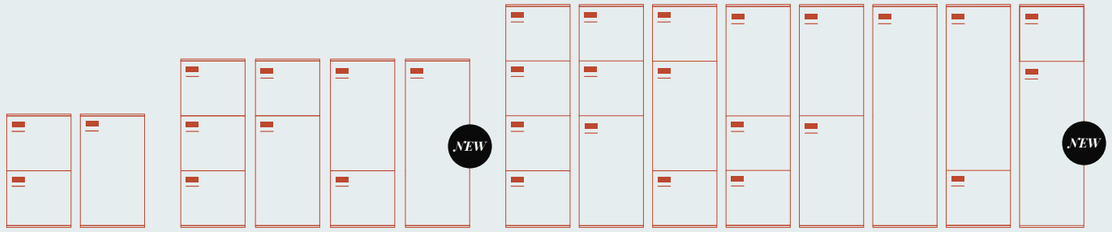
Digital lock +
Public mode (from 200 cabinets)

Serrure standard
Standard lock

Dans sa version boîte aux lettres, ***le casier Spinbox*** est équipé d'une tablette pour recevoir les documents déposés.

*The **Spinbox cabinet**, in its mailbox version, is equipped with a top shelf that will separate the documents received from the rest of the locker.*

Spinbox



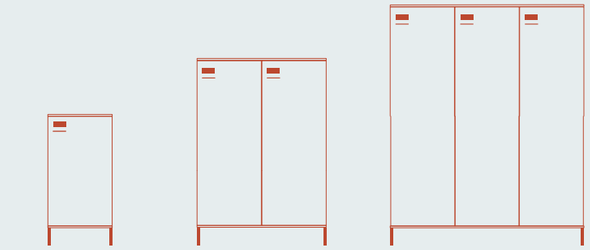
H 92 cm / H 107 cm

H 135 cm / H 150 cm

H 177 cm / H 192 cm

3 hauteurs avec ou sans piétement

3 heights with or without foot



L 50 cm / H 107 cm

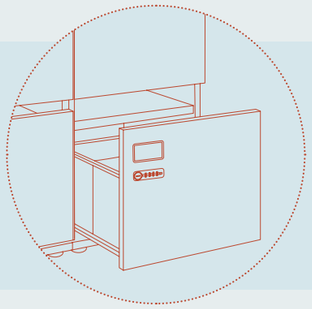
L 100 cm / H 150 cm

L 150 cm /H 192 cm

NEW

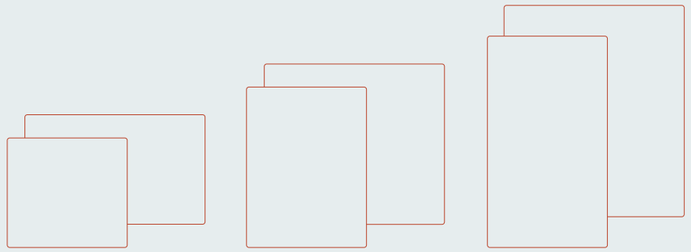
3 largeurs de piétement pour les 3 hauteurs de casiers

3 heights of foot for the 3 heights of cabinets



Tiroir extractible

Extractable drawer



H 90 x L 100 / 150 cm

H 133 x L 100 / 150 cm

H 175 x L 100 / 150 cm

Dos acoustiques Cahier technique p.62

Acoustic backs *Technical specifications p.62*

Nuancier p.74
Finishes p.74

Accessoire nomade

Nomadic accessory

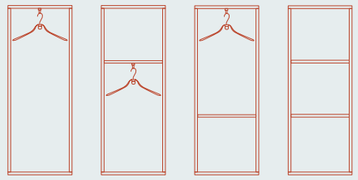
Compartimentée, ***YouMe*** vous permet d'ordonner, transporter et déployer en un clin d'oeil vos outils professionnels et personnels. Compacte, elle trouve rapidement sa place sur un bureau, dans un casier ou sur une étagère.

YouMe *is compartmented and allows you to tidy, transport and use your professional and personal tools in the blink of an eye. Compact, it easily fits on a desk, in a locker or on a shelf*

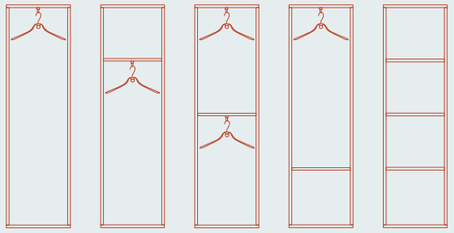
NEW

Façon vestiaire

Locker style



H 135 cm



H 177 cm

Ouvrez des portes de casiers,
EN SURVOLANT L'IMAGE !

Alliance

Dessertes de proximité

Office side units

Tiroirs e-clen et portes coulissantes
e-clen drawers and sliding doors

Portes coulissantes
Sliding doors

Portes battantes
Swing doors

Tiroirs équipés de coulisses à bille avec amortisseur de fermeture
Drawers with soft-close ball-bearing sliders

Gamme Alliance p.32
Alliance range p.32

À chacun son Alliance

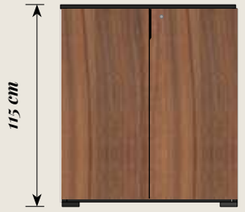
Forging an Alliance

La collection Alliance, c'est un nombre infini de solutions de rangement autour du poste. C'est un aménagement d'espace bien pensé, c'est un savant mariage de finitions apportant élégance et singularité à votre espace.

The Alliance range boasts an infinite number of storage solutions around the work station. It's a well thought out space arrangement, it's an ingenious system giving both refinement and singularity to your office.

Comptoirs de proximité

Side counters

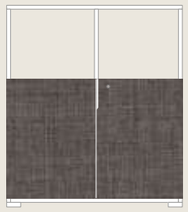


Portes battantes

Swing doors

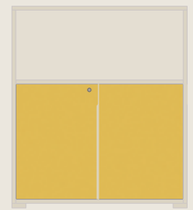
Portes coulissantes

Sliding doors



Niche ouverte
& Portes battantes

Open recess & Swing doors



Niche fermée
& Portes coulissantes

Closed recess & Sliding doors

Gamme Alliance p.32

Alliance range p.32

Armoires

Units

Armoirettes

Small units

Portes battantes
Swing doors

3 tablettes 4 niveaux
3 shelves 4 levels

Portes coulissantes
Sliding doors

6 tablettes 4 niveaux
6 shelves 4 levels

Armoires

Units

Portes battantes
Swing doors

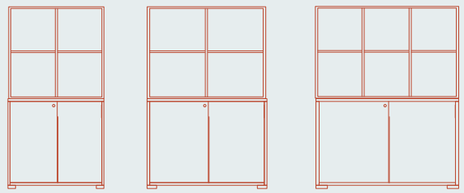
4 tablettes 5 niveaux
4 shelves 5 levels

Gamme Alliance p.32
Alliance range p.32

NEW

Bibliothèque Alliance

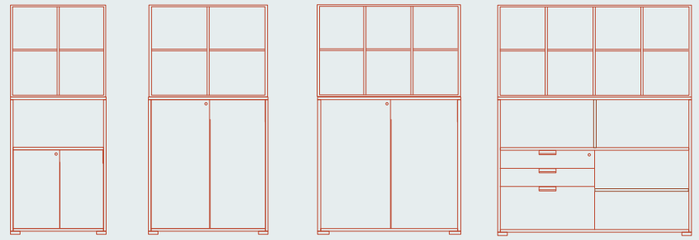
Alliance shelves



L 80 cm L 100 cm L 120 cm

Desserte de proximité avec réhausse bibliothèque H 150 cm

Office side unit with top shelves H 150 cm



L 80 cm L 100 cm L 120 cm L 160 cm

Comptoir de proximité avec réhausse bibliothèque H 190 cm

Office side counter with top shelves H 190 cm

Plumier intégré
Integrated pencil box

Caissons mobiles

Mobile cabinets

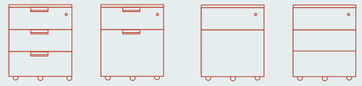
Le caisson mobile Alliance et ses semblables tout acier complètent l'offre de la collection avec une large gamme de finitions coordonnées aux dessertes de proximité et aux armoires. Disponibles dans l'intégralité de notre nuancier « acier thermolaqué », ils apporteront la note de couleur qui fera la singularité de votre espace de travail.

The Alliance and its similar all-steel mobile cabinets *complete the collection with a wide range of finishes to match the side cabinets and units. Available in all our "powder coated steel" chart's colours, they will add a touch of colour to customise your workspace.*

L 32 x P 54 cm

H 50 cm

Caisson mobile
Faible encombrement
Mobile unit
Small footprint

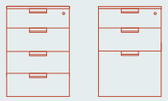


L 43 x P 54 cm

L 43 x P 54 cm

H 55 cm

Caisson mobile
Mobile unit



L 43 x P 54 cm / P 74 cm

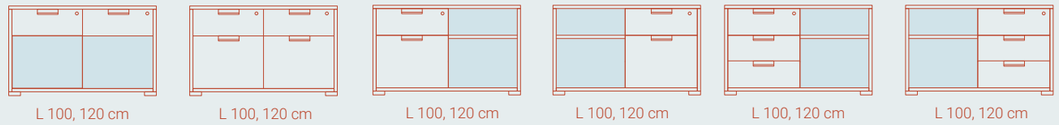
L 43 x P 54 cm / P 74 cm

H 70,5 cm

Caisson hauteur bureau
Desk-height cabinet

Nuancier p.76
Finishes p.76

Alliance

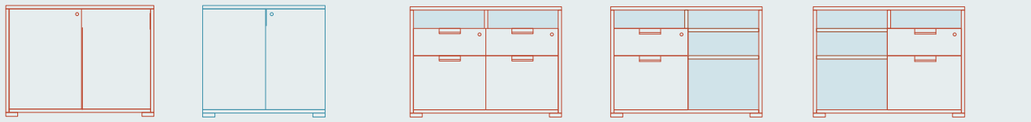


L 100, 120 cm | L 100, 120 cm | L 100, 120 cm | L 100, 120 cm | L 100, 120 cm | L 100, 120 cm

L 80, 100, 120 cm | L 100 cm | L 120 cm

Desserte de proximité H 61 cm

Office side units

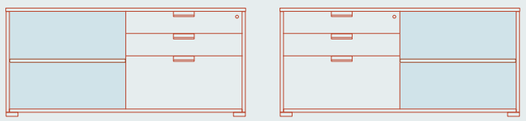


L 80, 100, 120 cm | L 80, 100, 120 cm | L 100, 120 cm | L 100, 120 cm | L 100, 120 cm

L 100 cm | L 100 cm | L 100, 120 cm | L 120 cm | L 120 cm

Desserte de proximité H 73 cm

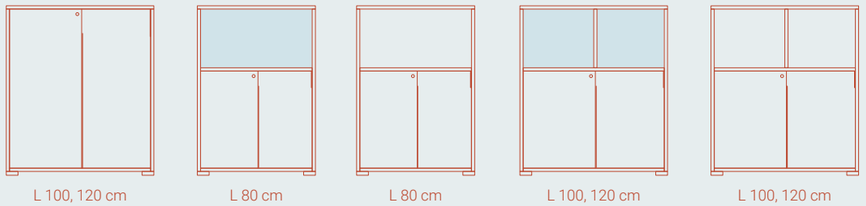
Office side units



L 160 cm | L 160 cm

Desserte de proximité H 73 cm *Fixé au poste de travail*

Side counter H 73 cm fixed onto the workstation

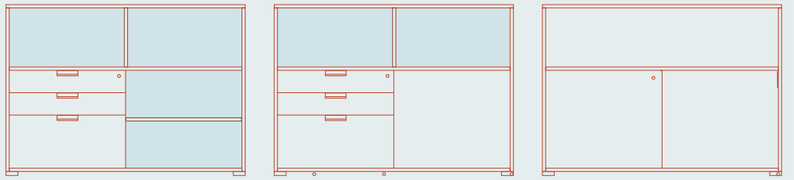


L 100, 120 cm | L 80 cm | L 80 cm | L 100, 120 cm | L 100, 120 cm

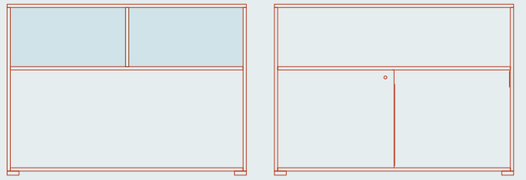
L 80, 100, 120 , cm | L 80 cm | L 80 cm

Comptoir de proximité H 115 cm

Side counters



L160 cm | L160 cm | Côté couloir
Porte coulissante
Corridor side
Sliding door



L140, 160 cm - Côté poste de travail
L 140, 160 cm - Workstation side

Côté couloir - Portes coulissantes
Hall side - Sliding doors

Comptoir de proximité H 115 *Fixé au poste de travail*

Side counter H 115 cm fixed onto the workstation

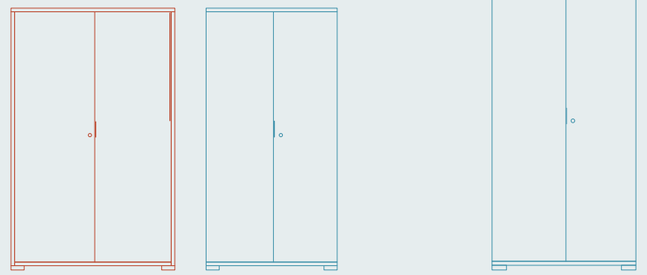
Niche fermée
Closed recess

Portes coulissantes
Sliding doors

Porte battantes
Swing doors

Corps Mélaminé : Blanc, Sable, Argile, Noir
Tops et Portes Mélaminé :
dans toutes les finitions
Nuancier p.76

Melamine body: White, Sand, Clay, Black
Melamine Tops and Doors: in all finishes
Colour chart p.76



L 100, 120 cm | L 80, 100 cm

Armoirette H 166 cm

Small unit

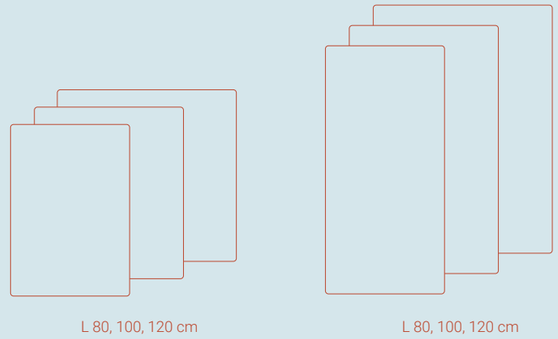
L 80, 100 cm

Armoire H 198 cm

Unit

Dos acoustiques

Cahier technique p.72
Technical specifications p.72
Nuancier p.74
Finishes p.74



L 80, 100, 120 cm | L 80, 100, 120 cm

Dos acoustiques H 115 et 166 cm

Acoustic backs

Enfilade Alliance

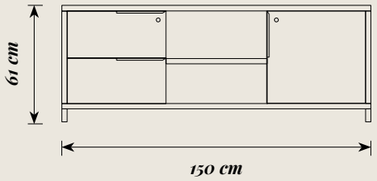
Alliance Side cabinet

Enfilade

Side cabinet

L'enfilade Alliance se dote d'une nouvelle poignée pour son tiroir et sa porte coulissante, ainsi que d'un piétement en acier coordonnables à la structure de votre bureau. Son esprit home design n'enlève rien à ses fonctionnalités propre au poste de travail avec son emplacement réservé à votre unité centrale.

Alliance side cabinet *is given a new handle for its drawer, its sliding door, and a steel foot that can be coordinated to your desk structure. Its home design spirit does not compromise on its workstation functionality with a slot specially designed to house your CPU.*

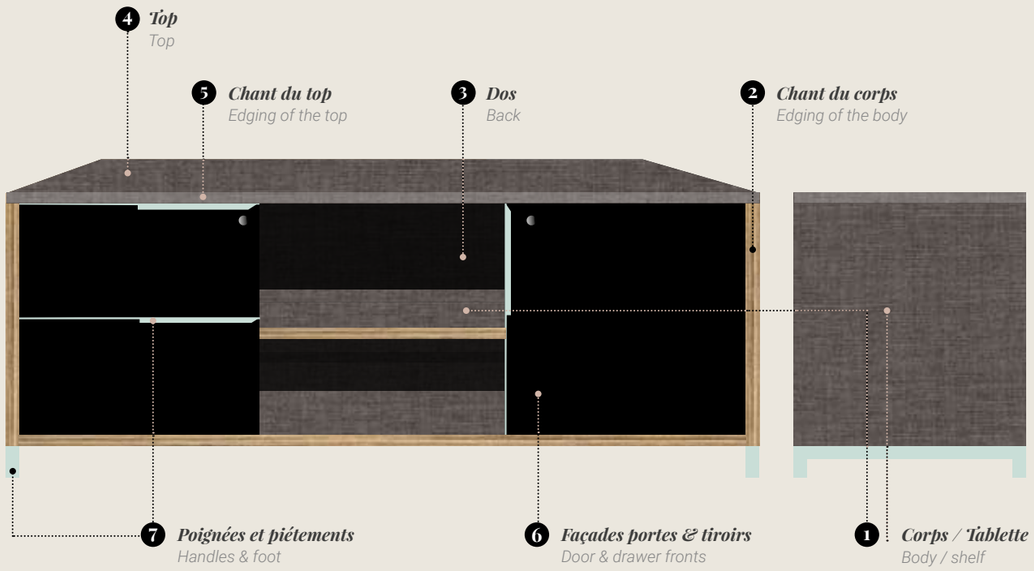


Guide de combinaisons

Combination Guide

Typée par son piétement et ses poignées, l'***enfilade Alliance*** a fait l'objet d'une recherche d'association de finitions spécifiques en sélectionnant les plus valorisantes des nuanciers CLEN : unis Soft Touch et décors extramat ou structuré.

*With its characteristic foot and handles, the **Alliance side cabinet** offers specific finishes selected from the most prestigious CLEN colour charts: Soft Touch plain colours and extra-matte or structured décors..*



Notre sélection de finitions « Spécial Enfilade » *

Our selection of special finishes for cabinets

Stratifié / extramat & ***Mélaminé structuré*** Corps, top, chants et façades

Laminate / extra-matte & structured melamine *Body, top, edging and fronts*

PS MPC MP BAM TWH TWP TWM CHA

Soft Touch Top & façades

Soft Touch *Top & fronts*

F NO F MK F BM

Acier thermolaqué Poignées et piétement

Thermo-lacquered steel *Handles and feet*

19 44 45 54 55 48 56 57 53 60

* Toutes les autres finitions sont disponibles. *All other finishes are available.*

Exemple de finitions

Example of finishes

- **A** ***Corps et tablette Tweed Havana***
  Tweed Havana body and shelf
- **B** ***Chant du corps Multiplis***
  Multiplis body edging
- **C** ***Dos Tweed Havana***
  Havana Tweed back
- **D** ***Top Soft Touch Noir***
  Black Soft Touch Top
- **E** ***Chant du top Multiplis***
  Multiplis top edging
- **F** ***Façades Tweed Havana***
  Tweed Havana fronts
- **G** ***Poignées et piétement Noir***
  Black handles and feet

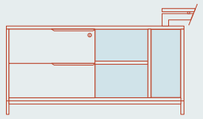
Alliance Enfilade H 61 cm

Alliance Side Cabinet

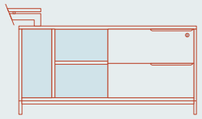
Les ***enfilades*** avec UC peuvent recevoir les pieds tronqués des gammes ***Atao*** et ***Nouvelle Vague***

*The **side cabinets** with CPU can receive the shortened feet of the Atao and Nouvelle Vague ranges*

L 120 cm
W 120 cm

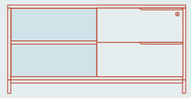


2 tiroirs gauche - UC droite
2 drawers on left – CPU on right

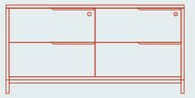


2 tiroirs droite - UC gauche
2 drawers on right – CPU on left

2 tiroirs gauche
2 drawers on left

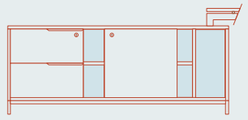


2 tiroirs droite
2 drawers on right

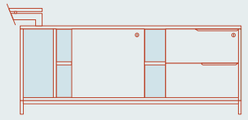


4 tiroirs
4 drawers

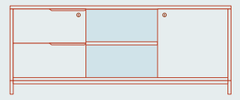
L 120 cm
W 120 cm



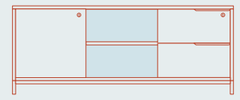
2 tiroirs gauche - 1 porte coulissante - UC droite
2 drawers on left - 1 sliding door - CPU on right



2 tiroirs droite - 1 porte coulissante - UC gauche
2 drawers on right - 1 sliding door - CPU on left

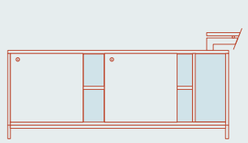


2 tiroirs gauche - 1 porte coulissante droite
2 drawers on left - 1 sliding door on right

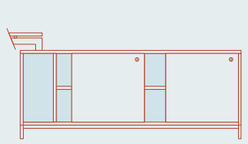


2 tiroirs droite - 1 porte coulissante gauche
2 drawers on right - 1 sliding door on left

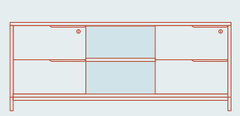
L 150 cm
W 150 cm



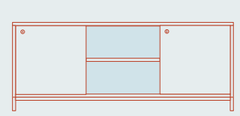
2 portes coulissantes - UC droite
2 sliding doors - CPU on right



2 portes coulissantes - UC gauche
2 sliding doors - CPU on left

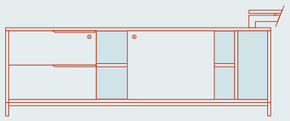


2 tiroirs gauche - 2 tiroirs droite
2 drawers on left - 2 drawers on right

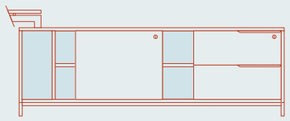


1 porte coulissante gauche - 1 porte coulissante droite
1 sliding door on left - 1 sliding door on right

L 150 cm
W 150 cm



2 tiroirs gauche - 1 porte coulissante - UC droite
2 drawers on left - 1 sliding door - CPU on right

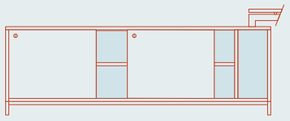


2 tiroirs droite - 1 porte coulissante - UC gauche
2 drawers on right - 1 sliding door - CPU on left

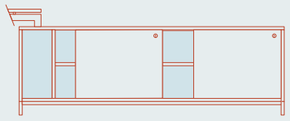
2 tiroirs gauche - 1 porte coulissante droite
2 drawers on left - 1 sliding door on right

2 tiroirs droite - 1 porte coulissante gauche
2 drawers on right - 1 sliding door on left

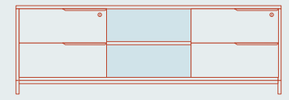
L 180 cm
W 180 cm



2 portes coulissantes - UC droite
2 sliding doors - CPU on right



2 portes coulissantes - UC gauche
2 sliding doors - CPU on left



2 tiroirs gauche - 2 tiroirs droite
2 drawers on left - 2 drawers on right

1 porte coulissante gauche - 1 porte coulissante droite
1 sliding door on left - 1 sliding door on right

L 180 cm
W 180 cm

Nuancier p.76
Finishes p.76

NEW

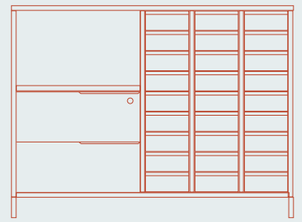
Meuble de métier Alliance

Alliance craft cabinet

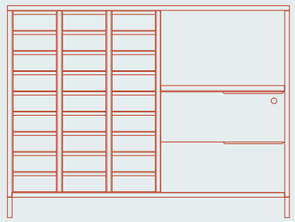
Le ***meuble de métier Alliance*** à l'esprit « petits commerces traditionnels », fait ainsi parfaitement office de matériauthèque et répondra volontiers à d'autres types de fonctionnalités : mercerie, quaincaillerie, herboristerie, papèterie, etc.

*The **Alliance craft cabinet** in the spirit of «small traditional businesses» is perfectly suited to serve as a material library and will easily serve other types of functions: haberdashery, hardware, herbalist, stationery, ...*

Nuancier p.76 / Guide de combinaison p.38
Nuancier p.76 / Combination guide p.38



Niche et 2 tiroirs gauche - 27 bacs tiroirs droite
Niche with 2 drawers on the left - 27 small drawers on the right



27 bacs tiroirs gauche - Niche et 2 tiroirs droite
27 small drawers on the left – Niche with 2 drawers on the right

L 130 cm / H 98 cm
W 130 cm / H 98 cm

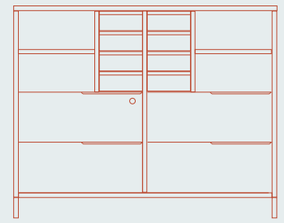
NEW

Meuble tisanière Alliance

Alliance tea and coffee cabinet

Destiné au coin café du bureau,
le ***meuble tisanière Alliance*** intègre
harmonieusement les espaces de travail.

Intended for the office coffee corner,
*the **tea and coffee cabinet** integrates*
harmoniously the work space.



4 tiroirs - 8 bacs tiroirs
4 drawers – 8 small drawers

L 120 cm / H 98 cm
W 120 cm / H 98 cm

Nuancier p.76 / Guide de combinaison p.38
Nuancier p.76 / Combination guide p.38

Nouvelle Vague

Emmanuel Gallina
design

Entre douceur tout en rondeur et minimalisme angulaire

Between all-round subtle elegance and understated right angles

Participant naturellement à la structuration de vos espaces tout en optimisant votre rangement, le ***classeur latéral Nouvelle Vague*** apporte une attention particulière au mariage de la fonctionnalité et de l'esthétique.

*Naturally participating in the structuring of your layout while maximising your storage spaces, the **Nouvelle Vague side filing cabinet** pays particular attention to the combination of functionality and aesthetics.*

Emmanuel Gallina
design

Caisson mobile

A stylish desk for all

Dans un esprit nomade, le ***caisson mobile Nouvelle Vague*** sur roulettes fait à la fois office de rangement de proximité et de casier individuel verrouillable, tout en offrant une assise d'appoint.

*Created in a nomadc spirit, the **Nouvelle Vague mobile unit** on casters serves as both on-hand storage and secured personal locker, while offering an extra seating space.*

Caisson mobile 2 tiroirs avec assise tissu H 52 cm

Corps et façade Acier

Mobile 2-drawers unit with fabric-covered seat *H 52 cm*

Steel body and front

Caisson mobile à ouverture latérale H 66 cm

Corps Mélaminé et façade Acier coordonnées

Side-opening filing cabinet *H 66 cm*

Steel body and front

Classeur à ouverture latérale H 73 cm

Corps Mélaminé et façade Acier coordonnées

Side-opening filing cabinet *H 73 cm*

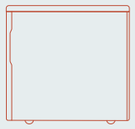
Coordinated melamine body and steel front

Classeur à ouverture latérale H 115 cm

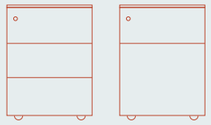
Corps Mélaminé et façade Acier coordonnées

Side-opening filing cabinet *H 115 cm*

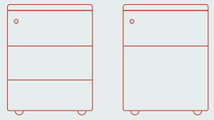
Coordinated melamine body and steel front



P 55



H 54,5 x L 43 H 54,5 x L 43

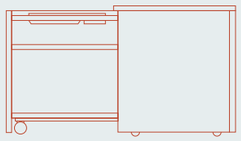


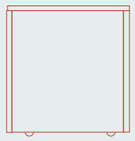
H 52 x L 43 H 52 x L 43

Hauteur spéciale avec coussin d'assise
Special height seat

Caissons mobiles sur roulettes

Mobile units on casters



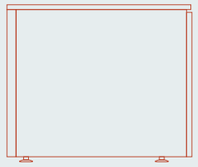


P 62 L 40

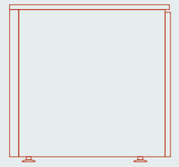
Caisson mobile à ouverture latérale sur roulettes H 66 cm

Mobile cabinet with side-opening on casters

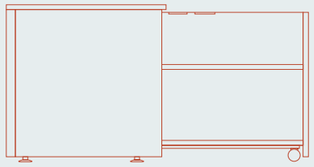
L 40



P 80 / P 84
Façade Droite / Galbée
Straight / curved front

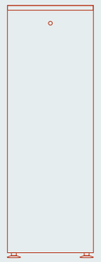


P 70 / P 74
Façade Droite / Galbée
Straight / curved front

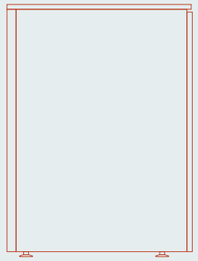


Caisson à ouverture latérale H 73 cm

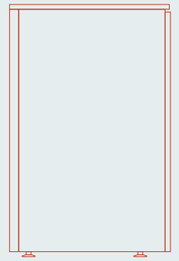
Side filing cabinet H 73 cm



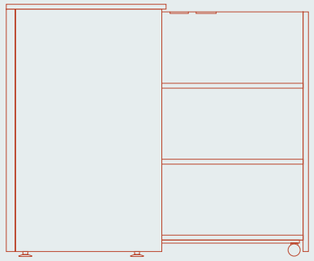
L 40



P 80 / P 84
Façade Droite / Galbée
Straight / curved front



P 70 / P 74
Façade Droite / Galbée
Straight / curved front



Classeur à ouverture latérale H 115 cm

Side filing cabinet H 115 cm

Nuancier p.76
Finishes p.76

Tandem

Poignées Wood...

Wood handles...

Une place pour chaque chose, chaque chose à sa place : ***la desserte Tandem*** facilite le quotidien en optimisant le rangement de proximité pour plus de confort, plus d'efficacité… et moins de stress.

En chêne, matériau noble et chaleureux, ***les poignées Wood*** ponctuent la desserte de proximité d'une touche plus habitat.

*A place for everything, each thing has its own place: the **Tandem office** unit makes everyday life easier by optimising desk organisation for more comfort, more efficiency and less stress. Made in oak, a noble and warm material, **Wood handles** give a more homely touch to side cabinets*

...et Desserte de proximité

...Office side unit

Comptoir...

Counter...

...et poignées Minimal

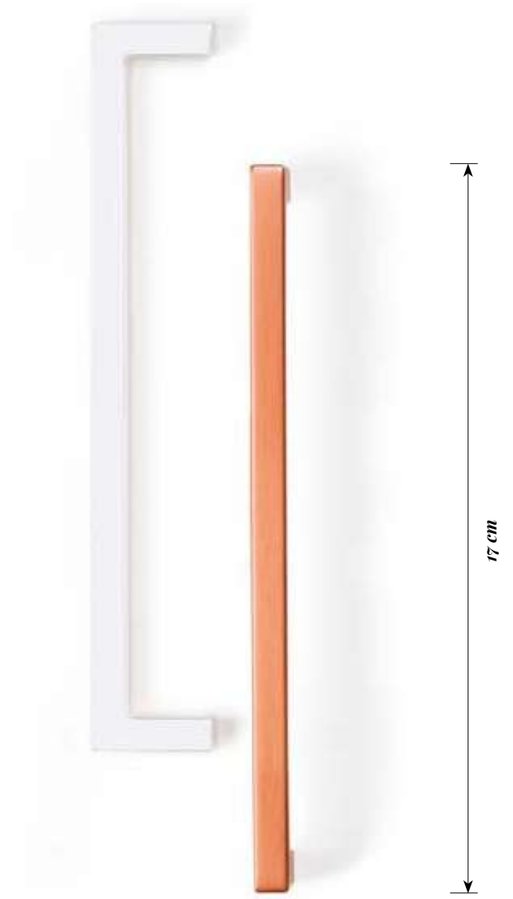
... & Minimal handles

Avec sa niche intégrée ***le comptoir Tandem*** offre un espace de rangement non négligeable. Disposé dans l'espace il pourra être équipé d'un dos acoustique.

Les poignées Minimal, c'est adopter un basique intemporel.

*With its built-in recess, the **Tandem counter** offers considerable storage space. It may be fitted with an acoustic back.*

*Choose **Minimal handles** to embrace a simple yet timeless feature.*



19 60 81

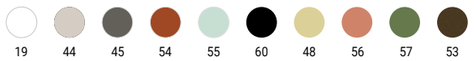
Poignées Line...

Line handles...

L'armoirette et le comptoir Tandem structurent
et permettent un aménagement sur mesure.

Sobriété et ligne graphique assurées avec ***les poignées Line***
en aluminium disponibles dans toutes nos finitions thermolaquées.

The Tandem small unit and counter *give structure and allow a bespoke layout. Guaranteed understatement and graphic lines with* ***Line aluminium handles*** *available in all our thermo-lacquered finishes.*



... et Armoirette

... and Small Units

Vestiaires et Poignées Tailor

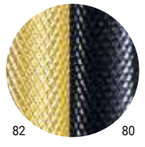
Tailor Lockers and Handles

Solution de rangement personnel et sécurisé, ***les armoires individuelles Tandem*** intégrent harmonieusement votre environnement. User de finitions panachées vous permettra d'identifier plus simplement votre vestiaire !
Caractérisées par leur texture maille, ***les poignées Tailor*** & ***Hifi,*** assurent une meilleure préhension. Appliquées sur l'ensemble des décors mélaminé Tweed extra-mat elles seront toujours du plus bel effet… couture !

*A personal and secure storage solution, individual **Tandem lockers blend** in seamlessly with your environment. You can use different finishes for easy identification of your locker!*
*Characterised by their mesh texture, **Tailor** & **Hifi handles** provide a better grip. Applied on all extra-matte Tweed melamine décors, they will give a stylish couture signature!*

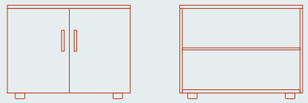
Tailor

Hifi



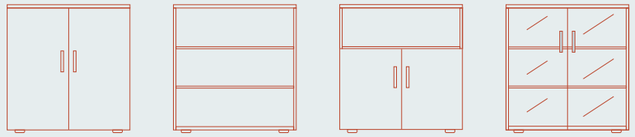
Laiton brossé / Noir brossé
Poignées en Aluminium
Brushed brass / Brushed black
Aluminium handles

Tandem



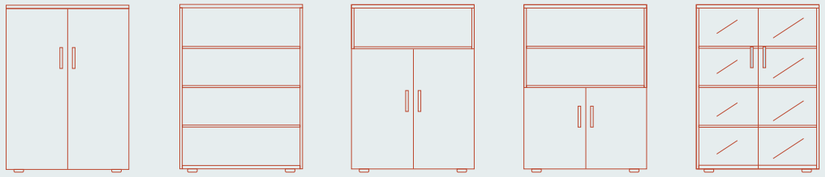
L 80 ou 100 x P 45 cm

Dessertes H 73 cm
Office units



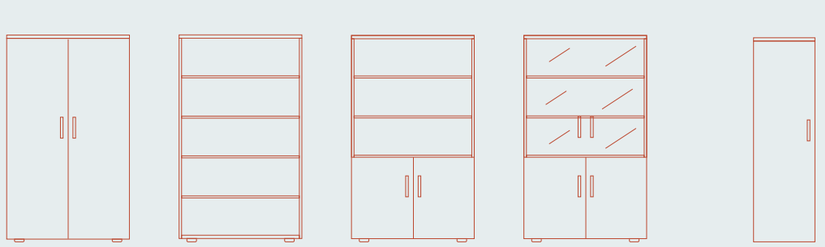
L 80 ou 100 x P 45 cm

Comptoirs H 101 cm
Counters



L 80 ou 100 x P 45 cm

Armoirettes H 133 cm
Small units

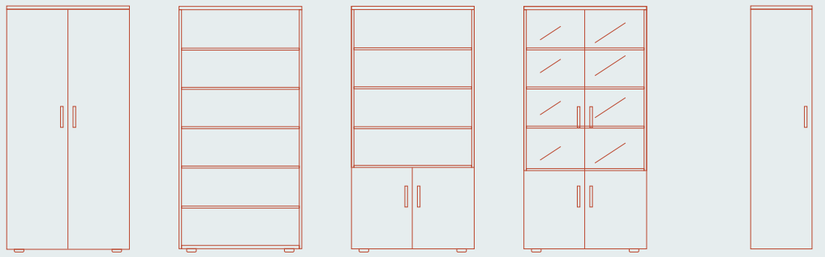


L 80 ou 100 x P 45 cm

Armoirettes H 165 cm
Small units

L 50 x P 45 cm

Vestiaire H 165 cm
Locker



L 80 ou 100 x P 45 cm

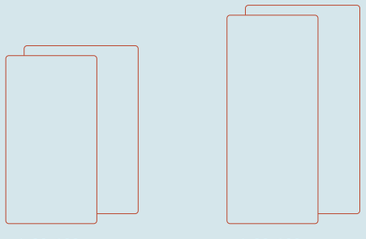
Armoires H 197 cm
Units

L 50 x P 45 cm

Vestiaire H 197 cm
Locker

Corps Mélaminé : Blanc ou Argent
Tops et Portes Battantes Mélaminé : dans toutes les finitions
Nuancier p. 76

Melamine body: White or Silver
Melamine Tops and Flap Doors: in all finishes
Colour chart p.76

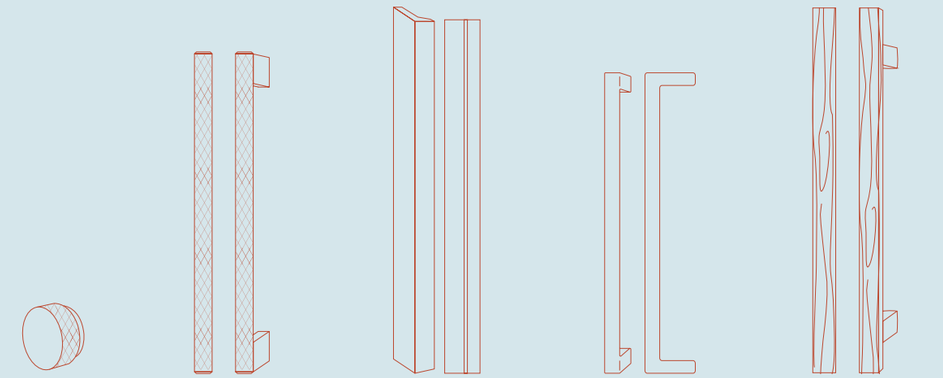


L 80, 100 cm

L 80, 100 cm

Dos Acoustiques H 133 et 165 cm
Acoustic Backs

Cahier technique p.72
Technical specifications p.72
Nuancier p.74
Finishes p.74



Hifi
P 3 x Ø 3,8 cm

Tailor
P 3,3 x L 1 x H 18 cm

Line
P 2 x L 1,1 x H 20 cm

Minimal
P 2,8 x L 0,8 x H 17 cm

Wood
P 3,2 x L 1,5 x H 22 cm

Poignées
Handles

Acoustique & Finitions

Acoustic & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Dos acoustiques performants

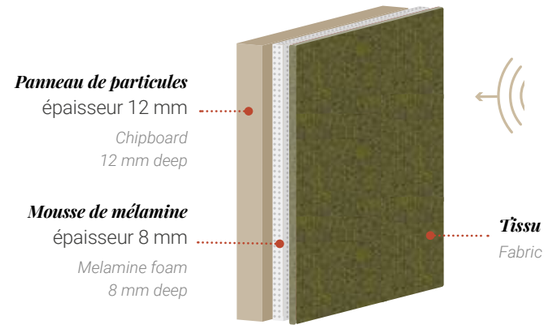
High-performant acoustic backs

Panneau tapissé

Upholstered panel

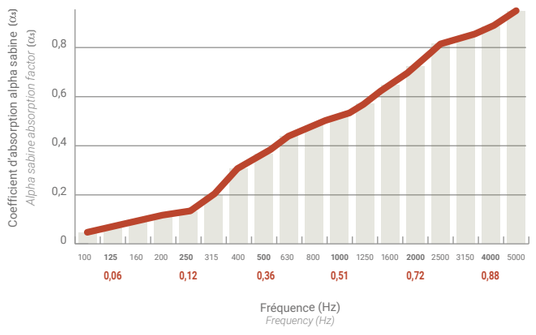
Composé d'un panneau de particules recouvert de mousse de mélamine, ce dos revêtu de tissu offre ***une meilleure maîtrise de votre acoustique.***

*Consisting of a chipboard panel padded with melamine foam, this back, covered with fabric, **provides better control of your acoustics.***



Absorption

Absorption



Tests réalisés par le FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 du 2 octobre 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 du 10 / 03 / 2004

Tested by the FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 du 2 octobre 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 du 10 / 03 / 2004

Panneau Feutre

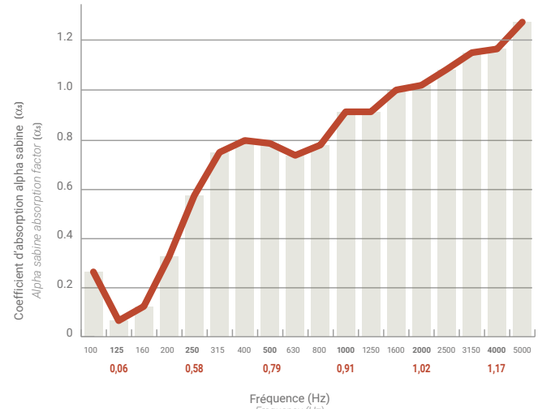
Felt panel

La structure fibreuse permet d'absorber et piéger le son de manière très efficace. Fortement compressés, les panneaux sont fins et très légers offrant ***des performances largement supérieures aux absorbants classiques à épaisseur égale.***

*The fibrous structure allows sound to be absorbed and entrapped very effectively.Highly compressed, the panels are thin and very light, offering, **for the same thickness, much better performance than conventional absorbents.***

Absorption

Absorption



Montage G300 / Courbe issue du rapport CTTM n° A200173 du 26/05/2020. (Normes NF EN ISO 354 and NF EN ISO 11654)

Installation type G300 / Curve taken from the CTTM report n° A200173 dated 26/05/2020. (NF EN ISO 354 and NF EN ISO 11654 standards)

Dos acoustiques & *Assises de caisson* Tissus

Acoustic backs & Box Seats Fabrics

Main Line Flax

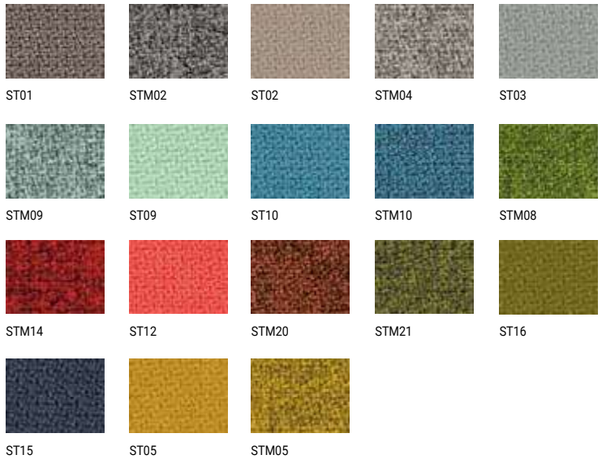
70% laine 30% lin

ML22 ML36 ML09 ML29 ML39

ML17 ML07 ML08 ML03 ML16

Step / Step Melange

100% Trevira CS



ST01 STM02 ST02 STM04 ST03

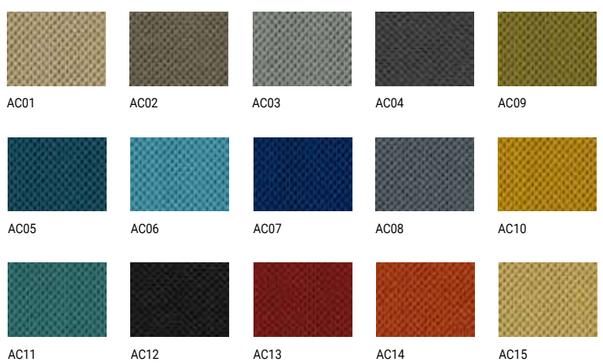
STM09 ST09 ST10 STM10 STM08

STM14 ST12 STM20 STM21 ST16

ST15 ST05 STM05

Atlantic

100% polyester



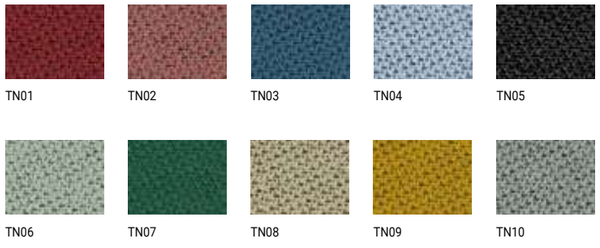
AC01 AC02 AC03 AC04 AC09

AC05 AC06 AC07 AC08 AC10

AC11 AC12 AC13 AC14 AC15

Tonal

99% polyester recyclé 1% polyester



TN01 TN02 TN03 TN04 TN05

TN06 TN07 TN08 TN09 TN10

Roccia

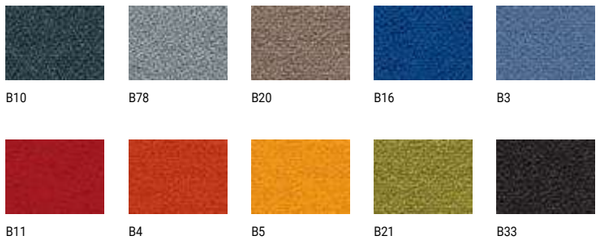
100% Trevira CS

RC01 RC02 RC03 RC04 RC05

RC06 RC07 RC08 RC09 RC10

Bondaï

100% polyester

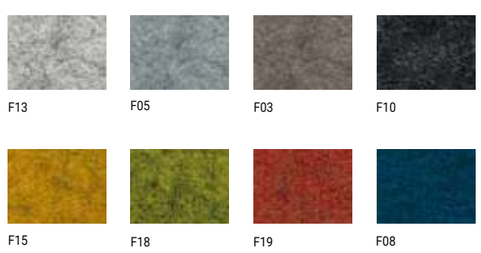


B10 B78 B20 B16 B3

B11 B4 B5 B21 B33

Dos acoustiques Feutre

Acoustic backs Felt

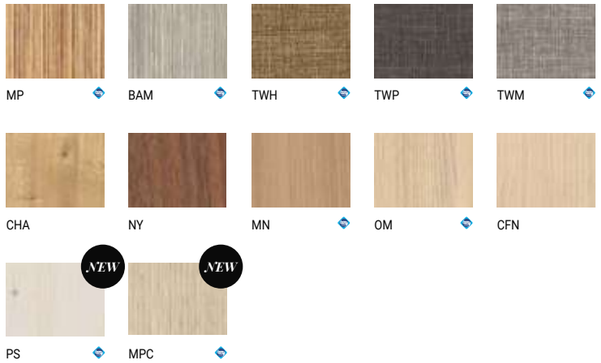


F13 F05 F03 F10

F15 F18 F19 F08

Tops, portes et corps Mélaminé

Tops, doors and bodies Melamine



Finitions suivant les gammes, voir tarif

Finishes according to the ranges

Tous ces décors sont antibactériens Sanitized®.

All these patterns are Sanitized® antibacterial.

Tops et portes Soft Touch FENIX NTM

Soft Touch desktop

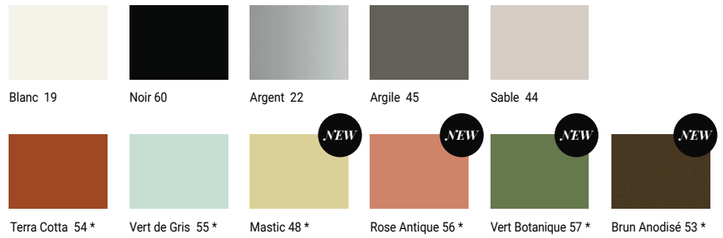
Suivant les gammes, voir tarif

According to the ranges

Façades, poignées et piétements Acier

Fronts, handles and feet

Thermolaquage *Powder coated steel*

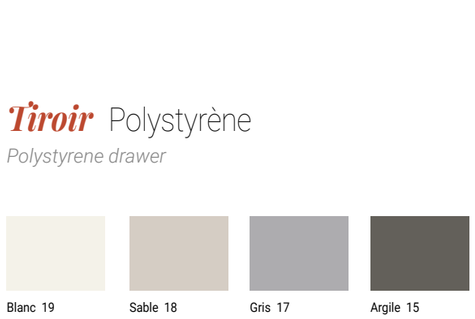


* Disponibles pour l'ensemble des caissons mobiles, les poignées et piétements de l'enfilade Alliance, la poignée Line.

Available for all mobile cabinets, the handles and feet of the Alliance side cabinet, the Line Handle

Tiroir Polystyrène

Polystyrene drawer



Porte-étiquettes Polystyrène

Polystyrene drawer and tag holders

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

> ***Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle.***
>
> *" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."*

Xavier Catelas
Président Directeur Général
CEO

96%
FABRICATION FRANÇAISE AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.

Certifications Produit

Product certifications

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés et sur une sélection de ses décors en Mélaminé bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate and on a selection of its melamine decors coatings which benefit from antibacterial protection.

Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.

Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

« Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement. »

"Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products."

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Collection privée CLEN *solutions*

Private Clen Solutions Collection

Once upon a time
Huile sur toile, 120 x 120
Œuvre d'Olivia ROLDE
www.olivia-rolde.com

Once upon a time
Oil on canvas, 120 x 120 cm
Work by Olivia ROLDE
www.olivia-rolde.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Juillet 2020 – YY0 0180 11

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr)– This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right
to modify any item in this catalogue without prior notice.
July 2020 – YY0 0180 11

www.clen.fr

Réunion
et Collectivité

Meeting & Community

CLEN

Réunion & Collectivité

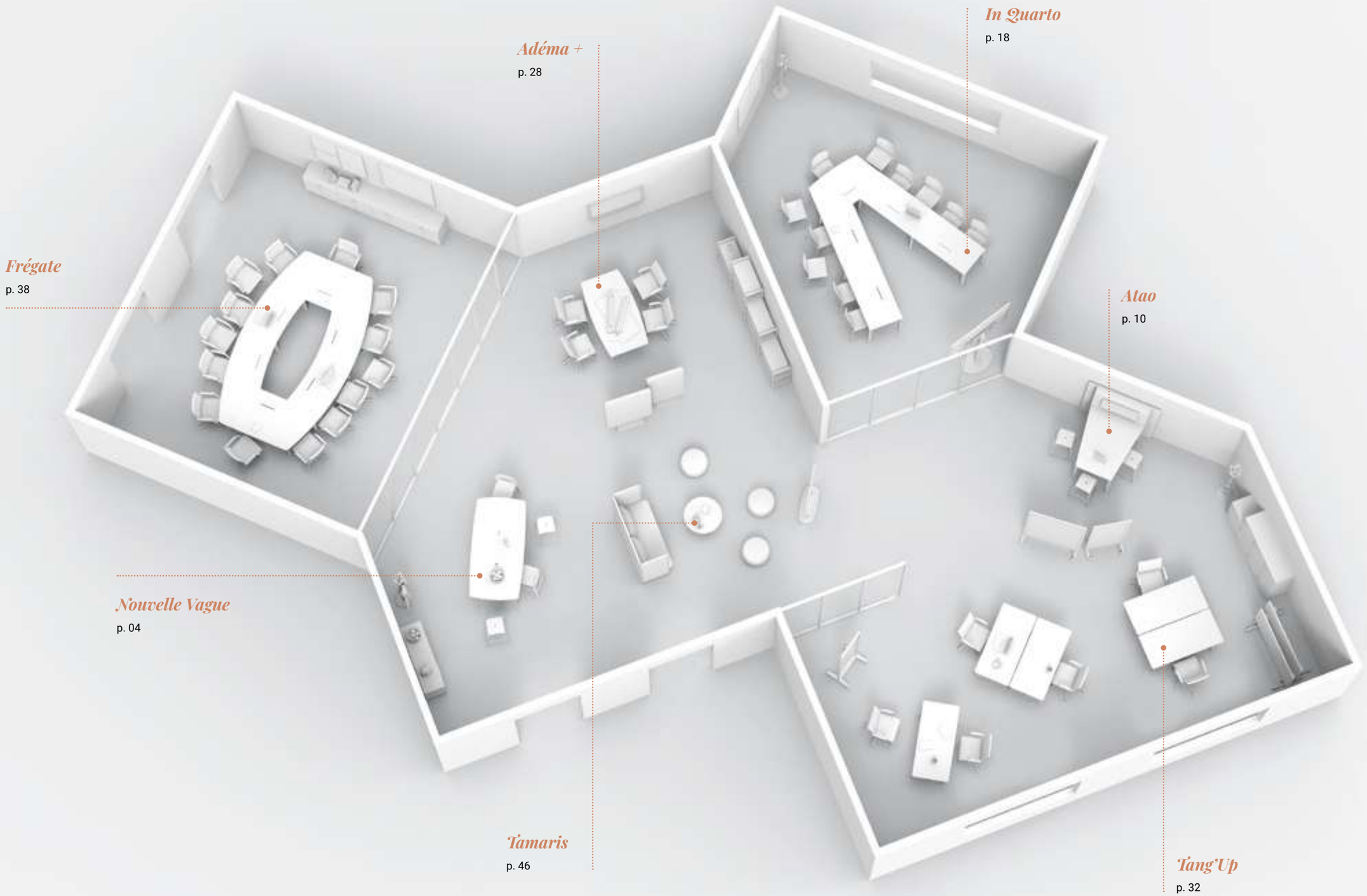
Meeting & Community

La collaboration, l'échange sont essentiels à la performance de l'entreprise, sa créativité, sa capacité à innover et son bien être social. La multiplication des salles ou espaces de réunion, mais bien plus encore, de salles de partage, de créativité, d'échange est une réalité née du besoin des employés de communication et de co-conception dans les activités quotidiennes de chaque entreprise.

L'Observatoire Actinéo

Collaboration and discussion are essential to the performance of companies, their creativity, their ability to innovate and their social well-being. The increase in meeting rooms and spaces, but even more so, rooms for sharing, creativity and discussion is a reality born from the employees' need to communicate and co-create in terms of the everyday activities of each company.

The Actinéo Monitoring Centre



Adéma +
p. 28

In Quarto
p. 18

Frégate
p. 38

Atao
p. 10

Nouvelle Vague
p. 04

Tamaris
p. 46

Tang'Up
p. 32

Nouvelle Vague

Tables Hautes

High Tables

Plateau 140 x 140 cm
Hauteur 73 cm

Top 140 x 140 cm
Height 73 cm

Piétement Acier

Steel foot

Piétement Bois

Wooden foot

Plateau 220 x 110 cm
Hauteur 105 cm

Top 220 x 110 cm
Height 105 cm

Réunion user-friendly

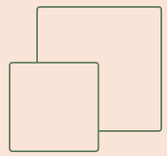
User-friendly meeting space

Entre réunion informelle et déjeuner sur le pouce, la grande diversité de ***tables de collaboration Nouvelle Vague*** encourage l'échange dans des zones perméables plus conviviales et dynamiques.

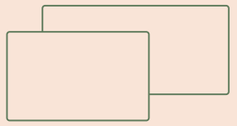
*Between informal meetings and lunch on the go, the great diversity of **Nouvelle Vague meeting tables** encourages interaction in more user-friendly and dynamic permeable areas.*

uniquement table H 73 cm
table only H 73 cm

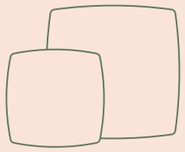
Ø 110



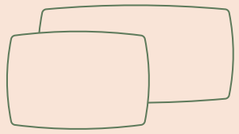
100 x 100
140 x 140



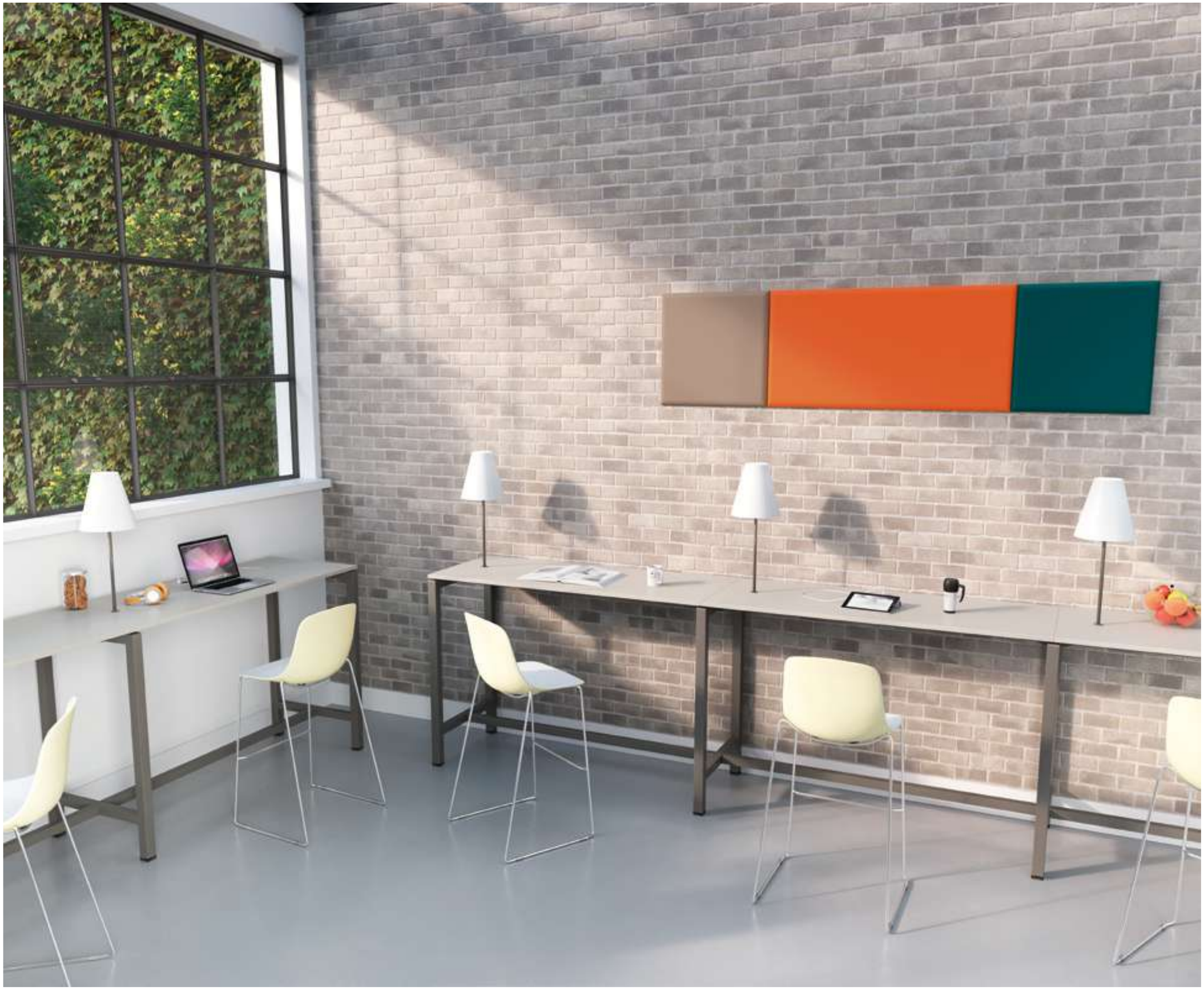
160 x 100
210 x 100



110 x 110
150 x 150



160 x 110
220 x 110



Atao

Tables Hautes

High Tables

Plateau 140 x 140 cm
Hauteur 110 cm

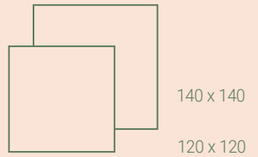
Top 140 x 140 cm
Height 110 cm

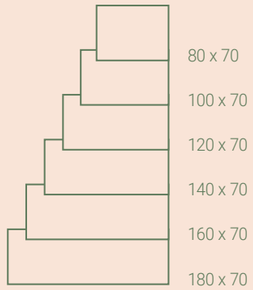
Café coworking

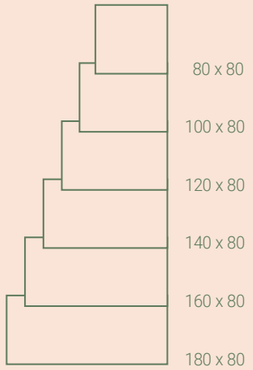
Coworking café option

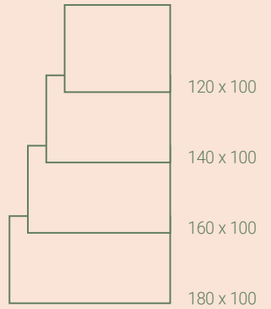
Calqué sur le concept du “café coworking”, ***Atao*** propose une table haute sur mesure aux “sans bureau fixe”. Idéale pour les adeptes de la réunion informelle ou du travail autour d’un déjeuner, en solo ou entre collègues.

*Modelled on the concept of the “coworking café”, **Atao** offers a customised bar-height table to workers on the move. Ideal for enthusiasts of informal meetings or work sessions over lunch, alone or with colleagues.*





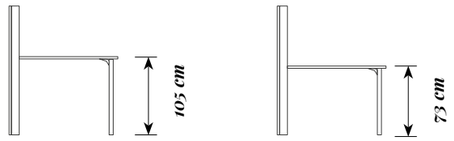




Atao

Multimédia

Multi-media

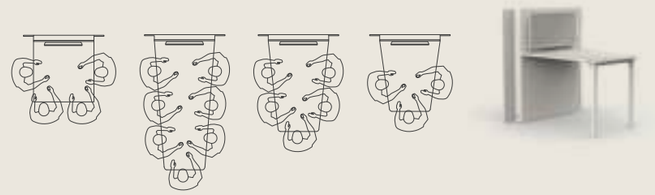


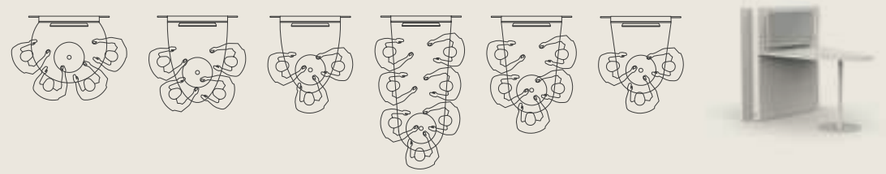
Multimédia collaboratif

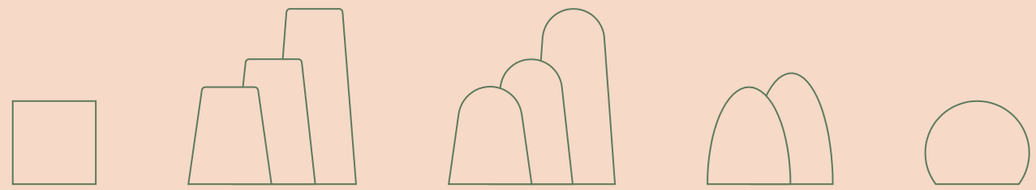
Collaborative multi-media option

Née de formes de travail plus participatives, polyvalentes et spontanées, la ***table multimédia Atao***, contre un mur ou au cœur d'un espace, peut être équipée d'un fond garantissant plus de confidentialité. Ligne du produit et technologie intégrée offrent un espace collaboratif propice à la visioconférence.

*Inspired by more participatory, versatile and spontaneous ways of working, the **Atao multi-media table**, positioned against a wall or in the middle of a workspace, can be fitted with a panel for more confidentiality. Product line and integrated technology provide a collaborative space ideal for holding video-conferences.*







120 x 120

140 x 120
180 x 120
220 x 120

140 x 120
180 x 120
220 x 120

140 x 120
160 x 120

Ø 150 x 120

In Quarto

Tables Modulaires

Modular Tables

Conférence
Conference

Table 400 x 130 cm
Hauteur 73 cm

Table 400 x 130 cm
Height 73 cm

Formation
Training session

Table 360 x 309 cm
Hauteur 73 cm

Table 360 x 309 cm
Height 73 cm

Réunion de style

Stylish meeting

Imaginées pour se réunir en petit comité ou en grand nombre,
les ***tables In Quarto***, standards ou à composer, répondent à tous vos besoins.

Designed to meet in small groups or in a large number,
the standard or modular ***In Quarto tables*** *respond to all your requirements.*

Plateau 180 x 75 cm
Hauteur 73 cm

Top 180 x 75 cm
Height 73 cm

Modulable

Modular

In Quarto sur roulettes, des tables plus agiles et mobiles, imaginées pour plus de polyvalence.

In Quarto on castors, *more agile and mobile tables, have been imagined for greater versatility.*

Configurations

Set-ups

1 personne
80 x 75 cm

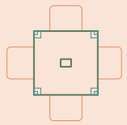
1 personne
100 x 75 cm

2 personnes
120 x 75 cm

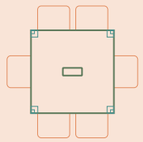
2 personnes
140 x 75 cm

2 personnes
160 x 75 cm

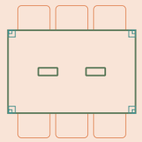
3 personnes
180 x 75 cm



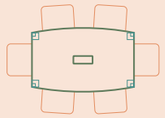
4 personnes
100 x 100 cm



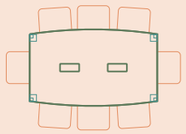
6 personnes
130 x 130 cm



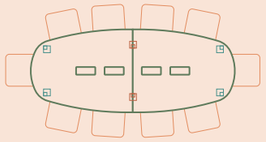
6 personnes
200 x 130 cm



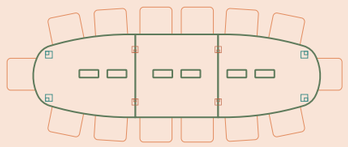
6 personnes
160 x 85/100 cm



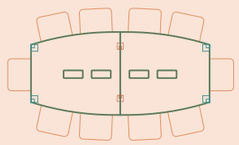
8 personnes
200 x 105/120 cm



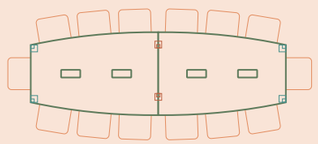
10 personnes
320 x 130 cm



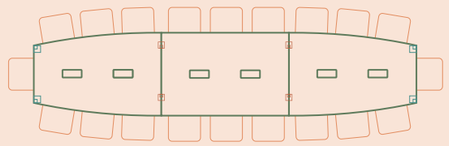
14 personnes
450 x 130 cm



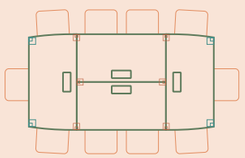
10 personnes
280 x 90/130 cm



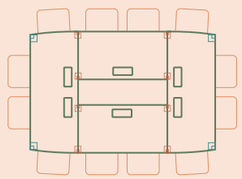
14 personnes
400 x 90/130 cm



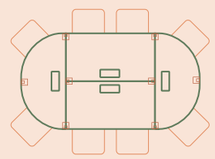
20 personnes
600 x 90/130 cm



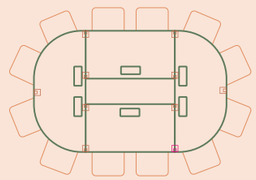
10 personnes
290 x 150 cm



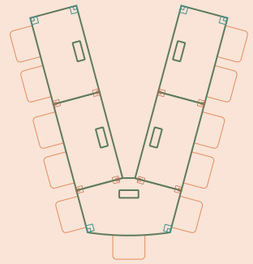
12 personnes
290 x 190 cm



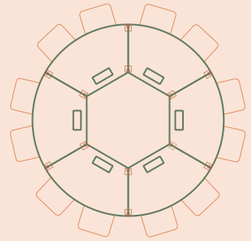
8 personnes
280 x 150 cm



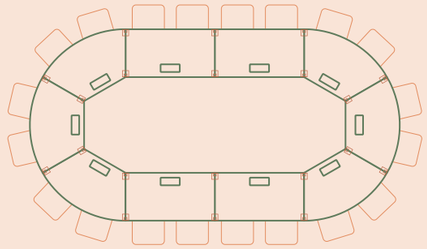
12 personnes
302 x 190 cm



11 personnes
360 x 309 cm



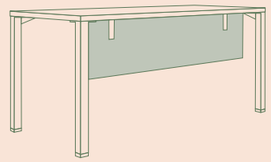
12 personnes
Ø 300 cm



20 personnes
580 x 300 cm

Voile de fond

Modesty panel

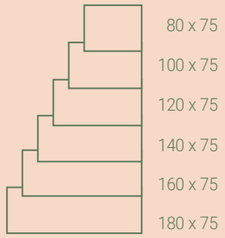


Connectique voir p.62

Connectors

Tables à composer disponibles sur le tarif

Modular tables available in the price list



Adéma +

Table assis / debout réglable électriquement

Sitting-standing table
Electrically adjustable

Maîtriser ses modes de communication en réunion

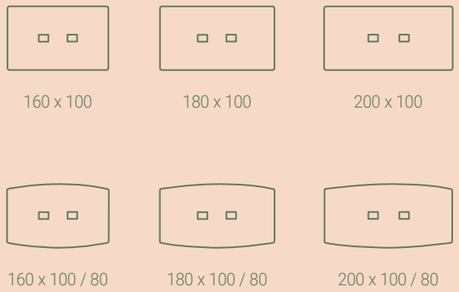
Controlling communication modes during meetings

Faire naître des idées

Allowing ideas to happen

Se concentrer, brainstormer, se réunir, échanger...
La polyvalence d'***Adéma +*** devient un vrai moteur de stimulation.
La table s'adapte ainsi naturellement au contexte de travail.

Concentrating, brainstorming, meeting, discussing, etc.
*The versatility of **Adéma +** becomes a real encouraging driving force.*
As such, the table adapts naturally to the professional context.



Tang'Up

Tables Rabattables sur roulettes

Flip top Tables on casters

Plus de modularité

More adaptability

Nos modes de travail visent, de plus en plus, à rendre nos espaces
immédiatement personnalisables, praticables et modulables à souhait.
Alors composez la ***table 'Tang'Up*** de votre choix, rabattable et sur roulettes, en un temps record !

Our working methods increasingly aim to straight away make our spaces customisable,
*useful and incredibly adaptable. So create the **'Tang'Up** table of your choice, collapsible and on casters, in record time!*

Mécanisme de basculement

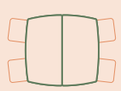
Tilting mechanism

Accroche

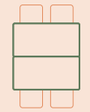
Hook

Configurations

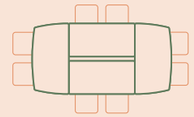
Set-ups



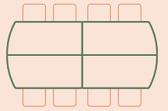
4 personnes
166 x 160 cm



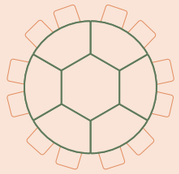
4 personnes
140 x 150 cm



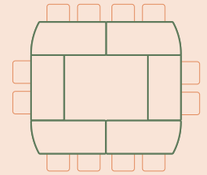
8 personnes
316 x 160 cm



8 personnes
340 x 150 cm



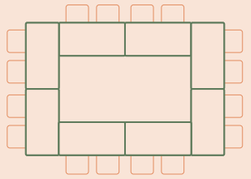
12 personnes
300 x 300 cm



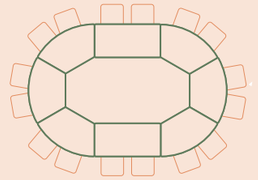
12 personnes
340 x 300 cm

Voile de fond

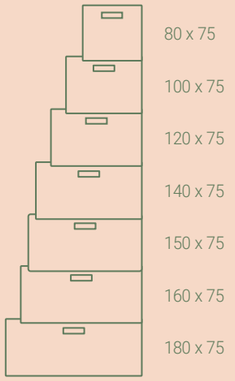
Modesty panel



16 personnes
450 x 300 cm



16 personnes
450 x 300 cm



148 x 84

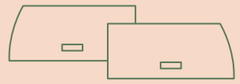
Trapèze angles 60°
60° trapeze angle

195 x 94

Trapèze angles 90°
90° trapeze angle

160 x 83

Extension latérale
Side extension



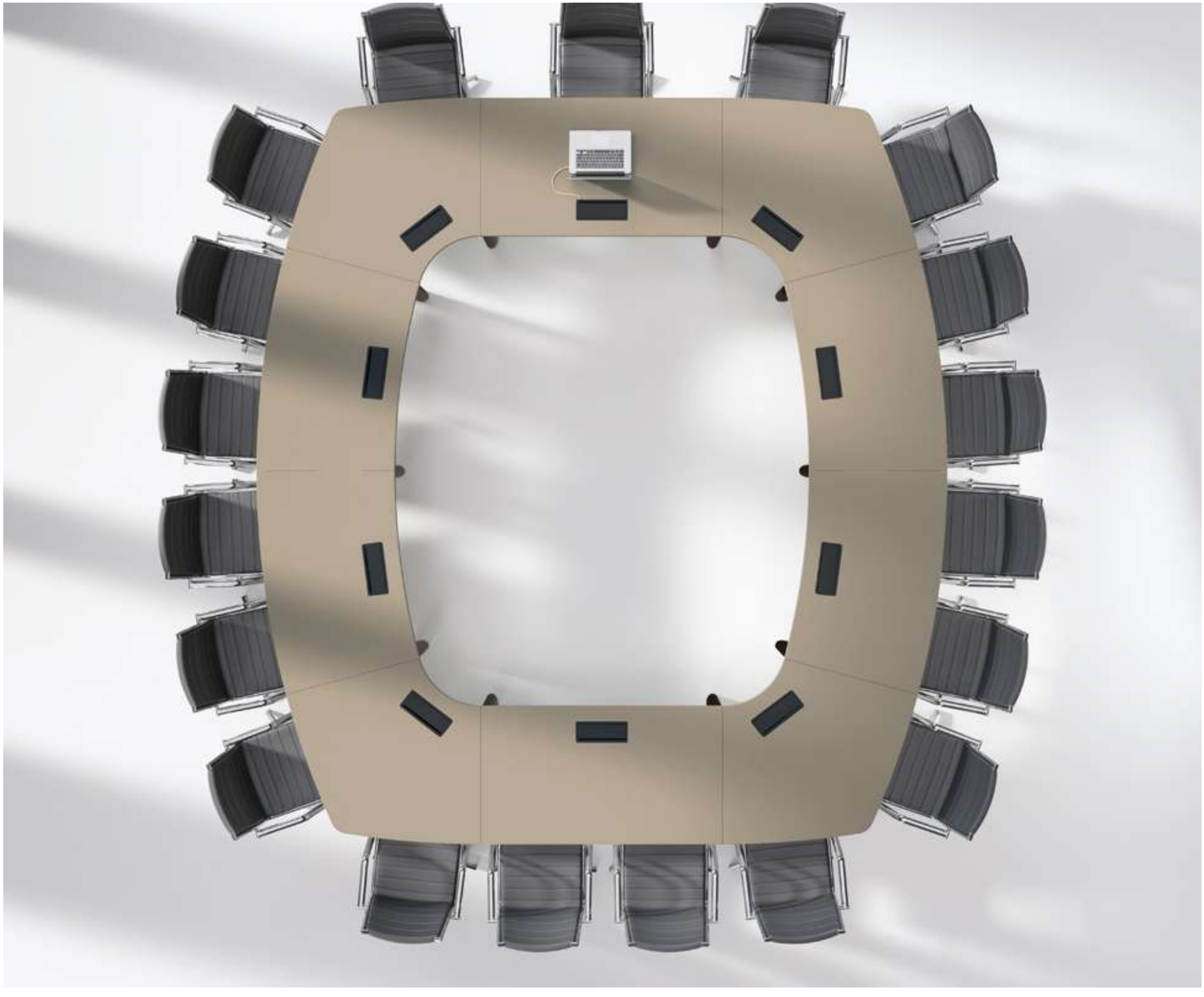
170 x 75

Extrémité gauche et droite
Left and right extremity

Plateaux profondeur 75 ou 65 cm

voir Tarif Réunion

Top 75 cm deep
see our Meeting Price List



Frégate

Tables de Conférence

Conference tables

Cosy chic

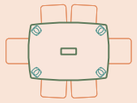
Cosy chic

Intemporelle, la ***table Frégate*** intègre harmonieusement des espaces de réunion.
À l'image d'un mât de bateau, son piétement en aluminium inspire robustesse et stabilité.
De nombreuses configurations permettent de répondre à vos besoins.

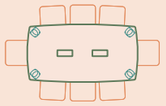
*The timeless **Frégate table** harmoniously combines meeting spaces.*
Like the mast of a boat, its aluminium base inspires robustness and stability.
Numerous configurations are able to meet your needs.

Configurations

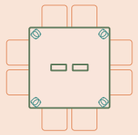
Set-ups



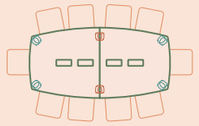
6 personnes
160 x 115 cm



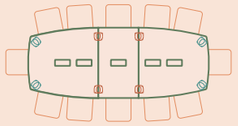
8 personnes
220 x 115 cm



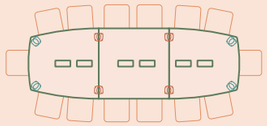
8 personnes
160 x 160 cm



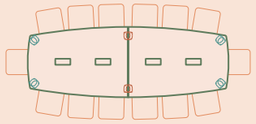
10 personnes
280 x 140 cm



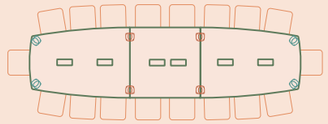
12 personnes
360 x 140 cm



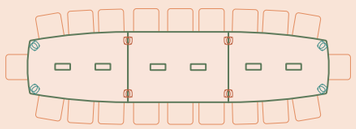
14 personnes
420 x 140 cm



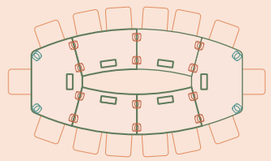
14 personnes
400 x 140 cm



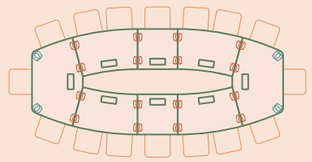
18 personnes
540 x 140 cm



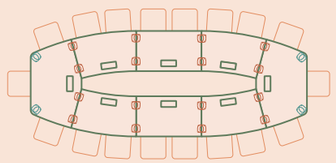
20 personnes
600 x 140 cm



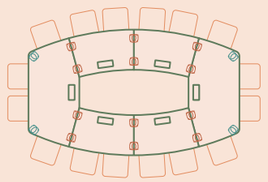
14 personnes
420 x 210 cm



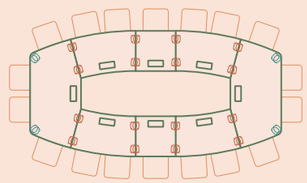
16 personnes
500 x 210 cm



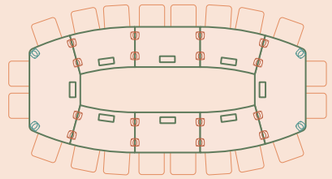
18 personnes
550 x 210 cm



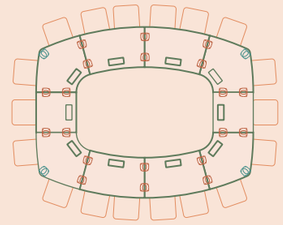
16 personnes
420 x 250 cm



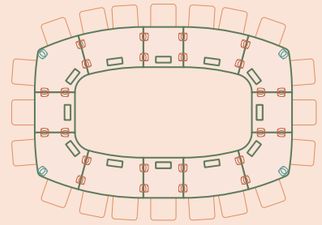
18 personnes
500 x 250 cm



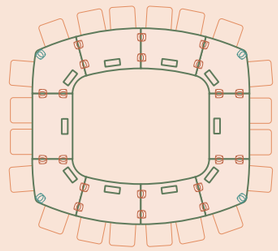
20 personnes
550 x 250 cm



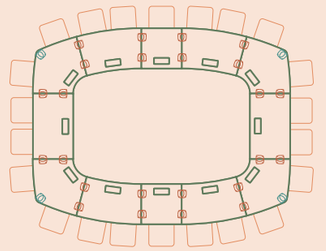
18 personnes
432 x 340 cm



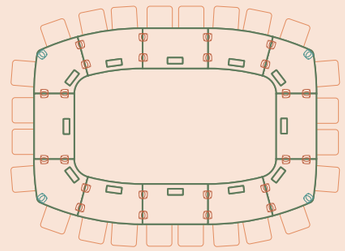
20 personnes
512 x 340 cm



20 personnes
432 x 390 cm



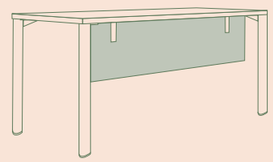
22 personnes
512 x 390 cm



24 personnes
562 x 390 cm

Voile de fond

Modesty panel



Tables à composer disponibles sur le tarif
Modular tables available in the price list

Tamaris

Tables de Collectivité

Meeting Tables

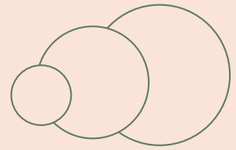
Design Emmanuel Gallina

À table

To the table

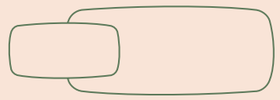
Designées par Emmanuel Gallina, les ***tables Tamaris*** sont destinées à la collectivité et à l'environnement du travail et se déclinent dans plus de vingt formats de plateaux, 3 types de piétement et 4 hauteurs de table (table basse, table et mange debout).

*Designed by Emmanuel Gallina for community and the working environment, the **Tamaris table**, are available in over twenty top sizes, 3 choices of feet and 4 table heights (coffee table, table and bar table).*



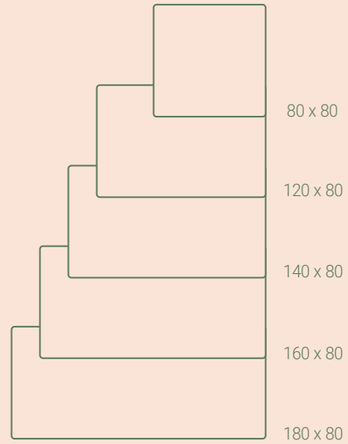
Tables Rondes

Round Tables



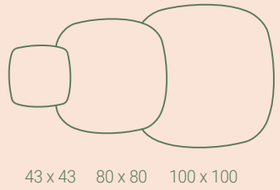
Tables Rectangles Bombées

Curved rectangular tables



Tables Carrées / Rectangles

Square / Rectangular Tables



Tables Carrées Bombées

Curved square tables

Bien aménager son espace de réunion

Arranging your meeting space well

CLEN, membre fondateur
de l'Observatoire ACTINEO,

***« agitateur » des entreprises
en matière de qualité de vie au bureau.***

CLEN became a member of the ACTINEO monitoring centre, «instigator» for companies in terms of quality of life in the office.

Réunions collaboratives

Collaborative meetings

Il n'est plus question aujourd'hui, et ceci pour de nombreuses activités professionnelles, de cantonner un individu à une tâche bien précise dans laquelle il n'aurait pas besoin de ses collègues pour travailler. Il n'y a pas d'innovation sans collaboration.

It is no longer a question, for numerous professional activities, of restricting an individual to a very specific task in which he would not need his colleagues in order to work. There is no innovation without collaboration.

***Comment aménager un espace de réunion.
L'Observatoire Actinéo***

***How to arrange a meeting space.
The Actinéo monitoring centre***

Réunion de présentation

Presentation meeting

Présenter ou partager des informations

Presenting or sharing information

Une bonne visibilité de la présentation

Privilégier toute configuration de tables permettant de capter l'attention et d'améliorer l'écoute.

Un nombre de participants important

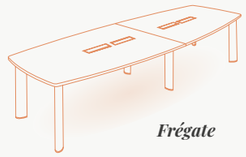
Un grand nombre de configurations de table de réunion permet d'optimiser votre espace tout en en facilitant la circulation.

A good visibility of the presentation

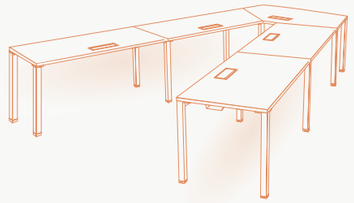
Favouring any table set-up able to capture attention and improve listening.

An great number of participants

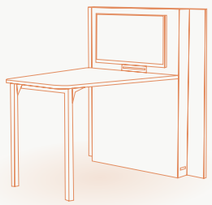
A large number of meeting table set-ups lets you optimise your space while making circulation easier.



Frégate



In Quarto



Atao Multimédia

Visio et audio conférence / Présentation projetée ou affichée

Coopérer à distance requiert un espace dédié où le matériel et la configuration pourront rester en place. Tous les participants doivent être audibles et visibles et pouvoir voir et entendre en même temps les participants à distance sans perte de confort.

Video and audio conference / Projected or displayed presentation

Cooperating remotely requires a dedicated space where the equipment and set-up will remain in place. All the participants must be able to be heard and seen and be able to see and hear the remote participants at the same time.

Une position assise prolongée confortable

45 cm entre le devant de l'assise et le dossier du siège sont nécessaires pour pouvoir positionner ses jambes confortablement.

An extended comfortable seated position

45 cm between the front of the seat and the backrest are required to be able to position your legs comfortably.

Executive 02

Link +

Workshop ou réunion de travail

Workshop or work meeting

Créer, innover sur la base d'une problématique ou d'un thème prédéfini

Create and innovate on the basis of a problem or a predefined theme

Des configurations évolutives

Intégrer du mobilier pliable et mobile afin de former des groupes de travail, se déplacer librement, faire évoluer la salle au cours de la séance. Faciliter le changement de position assis / debout pour favoriser les échanges et la collaboration.

Scalable set-ups

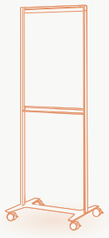
Integrate the folding and mobile furniture in order to form working groups and get around freely, changing the room over the course of the session. Facilitate changing from seated/standing position to encourage discussions and collaboration.

In Quarto / Atao

Adéma +

Tang'Up

White Board



Paper Board

Partager des idées

avec des surfaces d'écriture et d'accrochage horizontale et / ou verticale.

Share ideas

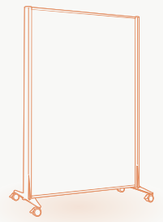
with horizontal or vertical hanging and writing surface.

Une insonorisation adaptée

évite l'effet d'échos dû aux nombreux échanges et favorise la compréhension entre les participants. Le niveau sonore ambiant de la pièce avec les participants qui échangent doit être de 58 dB maximum (norme NF S 31-80).

Adapted sound-proofing

avoids the echo effect due to numerous discussions and favours understanding between participants. The ambient sound level of the room with participants who are talking must be 58 dB maximum (NF S 31-80 standard).



KPrim

Taoma

Madison

Arome

Ultima

Encourager le changement de position

être debout ou assis dans diverses ambiances (poufs, sièges hauts, canapés, etc.) afin de favoriser échanges et collaboration.

Encourage changing position

standing or seating in various settings (footstools, high seats, sofas,...) in order to promote discussions and collaboration.

Groupe de travail

Working group

Échanger, collaborer de façon plus informelle

Discussing and collaborating more informally

Des petits groupes d'échanges

voient le jour de façon plus ou moins informelle sur le coin d'un bureau, dans le couloir ou devant la machine à café. Cette tendance d'espaces de travail devenus "perméables" invite à l'intégration de formes de mobiliers plus adaptés.

Small discussion groups

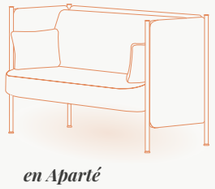
arise more or less informally in the corner of an office, in a corridor or in front of the coffee machine. This trend of working spaces becoming «permeable» invites integrating more suitable forms of furniture.

Tamaris

Atao

Nouvelle Vague

Pouf



en Aparté

La collaboration spontanée

nécessite un type d'aménagement prenant en considération la réunion improvisée, en plus d'espaces réservables pour des réunions planifiées.

Des assises à disposition

plus ou moins conventionnelles, par exemple dans les couloirs, pour faciliter la mise en forme des échanges et faciliter le partage d'idées.

Spontaneous collaboration

requires a layout type taking into account the impromptu meeting, with more spaces bookable for planned meetings.

Seats available

that are more or less conventional, for example in the corridors to facilitate the shaping of discussions and sharing of ideas.

C 38

T 05

De petits espaces insonorisés

pour permettre de s'isoler en groupe indispensables dans ces zones qui peuvent très vite être source de nuisances sonores.

Une ambiance acoustique

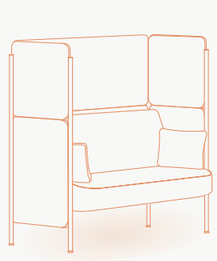
renforcée avec des écrans de proximité et des baffles acoustiques pour une cohabitation sereine.

Small soundproofed spaces

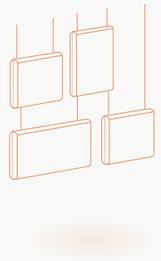
to be able to get privacy as a group, essential in these areas which can very quickly be a source of noise pollution.

An acoustic ambiance

that is strengthened with nearby screens and acoustic baffles for peaceful coexistence.



en Aparté



Addenda

Pour conclure ...

Différents types de réunions se déroulent dans les entreprises : ***les réunions de présentation, les workshops, les groupes de travail ainsi que les visio et audio conférences***. Leurs objectifs étant différents, le nombre de participants, la durée ou la méthode de travail étant propres à chacune d'elles, les espaces doivent être pensés de manière globale et évolutive. L'espace étant parfois limité, il est possible d'imaginer des zones flexibles accueillant plusieurs formes de réunions.

Une chose reste essentielle : échanger avec les employés, ou, au mieux, mettre en place un groupe de travail pour permettre au projet d'aménagement des espaces de réunions d'être adaptés aux besoins et attentes de leurs futurs utilisateurs.

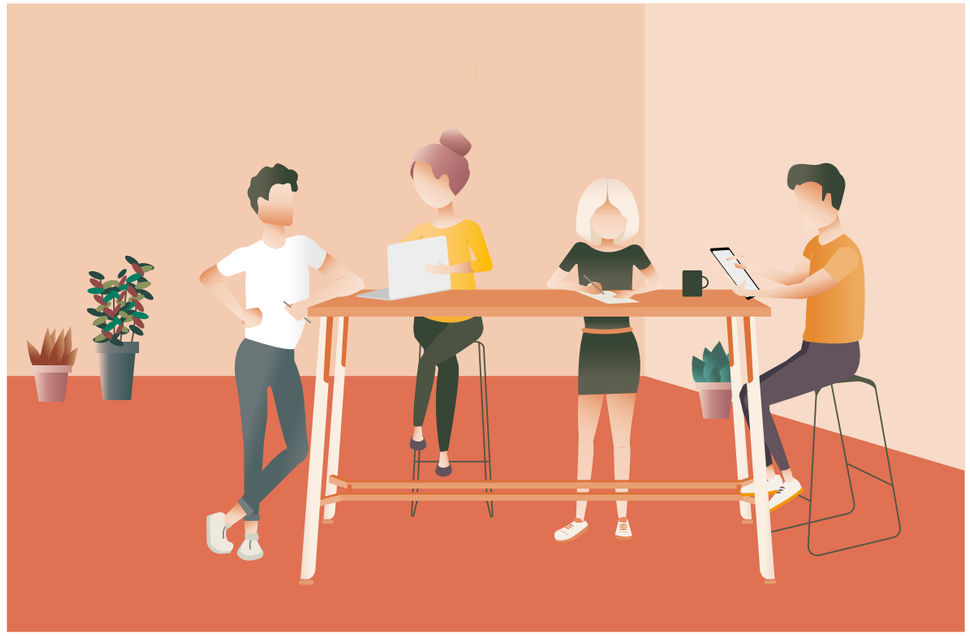
Comment aménager un espace de réunion, L'Observatoire Actinéo

To conclude...

Different types of meetings take place in companies: ***presentation meetings, workshops, working groups, as well as video and audio conferences.*** As their aims are different and the number of participants, the length and the working methods are specific to each one of them, spaces must be designed in a holistic and scalable way. As the space is sometimes limited, it is possible to create flexible areas accommodating several kinds of meetings.

One thing remains essential: discussing with employees, or, at best, implementing a working group to enable the development project of meeting spaces to be adapted to the needs and expectations of their future users.

How to arrange a meeting space, The Actinéo monitoring centre



Connectique & Finitions

Connectors & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

There are details that are a signature

Une connectique sur mesure à fleur de plateau

Option for bespoke connectors with your desktop

Boîtier prise intégré

Integrated socket flush

Idéal pour recharger vos supports numériques.
Disponible avec prise courant fort, USB, HDMI et RJ 45.

Ideal for charging your digital devices.
Available with a memory stick, HDMI, RJ45 and industrial plug.

Top Access

Top Access flush

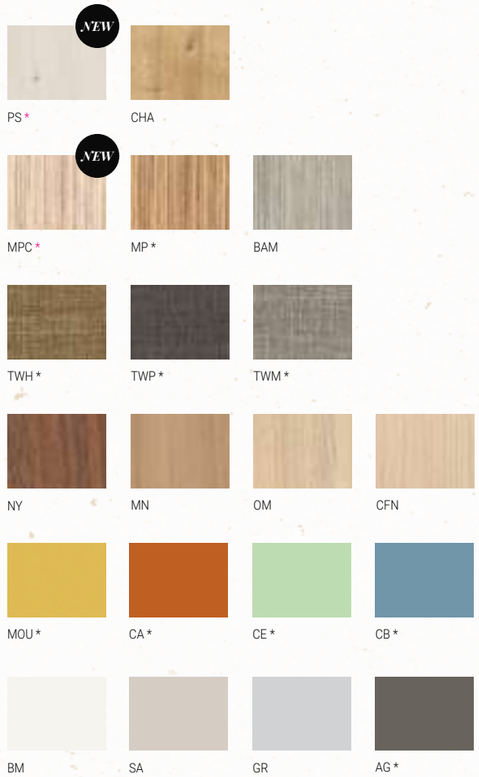
Doté d'un couvercle avec amortisseur pour une fermeture silencieuse.
Donne accès à des boîtiers prises (fournis en option) à positionner dans la goulotte.

Trim that features a lid with a quiet, soft close damper.
Provides access to your sockets (supplied as an option), to be positioned in a cable tray.

Plateau Stratifié antibactérien ou Mélaminé

Melamine and antibacterial Laminate desktop

* Sauf Mélaminé épaisseur 30 mm. ** Except melamine 30 mm thick.*



Stratifié *Laminate*

Mélaminé *Melamine*

Plateau Soft Touch FENIX NTM

Soft Touch desktop

* Sauf Tang'Up. *Except Tang'Up.*

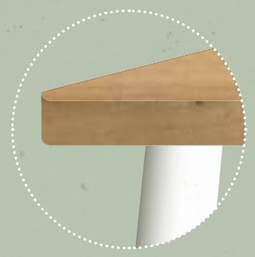
Chant ABS

coordonné au piétement

ABS edging coordinated with the frame

coordonné au plateau

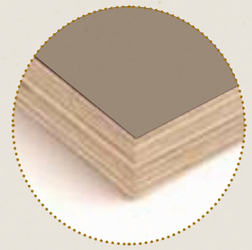
ABS edging coordinated with the desktop



Nouveau chant ABS Multiplis clair

sélectionné pour un effet “matériau brut”

New light plywood edging selected for its “raw material” effect



Angles

vifs ou rayonnés selon les gammes

Sharp or rounded corners

Plateau

Stratifié ou Mélaminé

Melamine and Laminate desktop

Nouveaux décors
New patterns

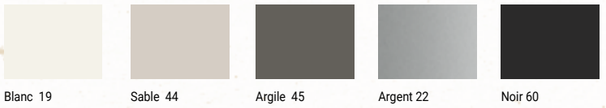
Peuplier Sablé
Extramat

Multiplis Clair
Extramat

Structure Acier

Frame steel

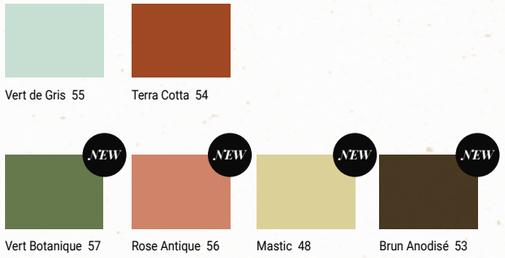
Thermolaqué *Powder coating*



Blanc 19 | Sable 44 | Argile 45 | Argent 22 | Noir 60

Adéma + réglable électriquement, Blanc, Argent et Noir uniquement.
Adema + electrically adjustable, available in white, silver and black.

Nouvelle Vague, Frégate & Tamaris uniquement
For Nouvelle Vague, Frégate and Tamaris only



Vert de Gris 55 | Terra Cotta 54

NEW Vert Botanique 57 | NEW Rose Antique 56 | NEW Mastic 48 | NEW Brun Anodisé 53

Embouts et Vérins Polycarbonate ou ABS

End cap and Adjustable feet Polycarbonate

Les opaques *The opaques*

Blanc BL | Sable SA | Argile AG | Noir NO

Les translucides *The translucents*

Fumée FU | Pamplemousse PAM | Quartz Rose QR | Améthyste AMT

Transparent TA | Sucre d'Orge SO | Vert Plancton VP | Aigue Marine AM

Sauf Frégate (finition Chrome). *Except for Frégate (Chrome finish).*

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

« Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle. »

" We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
Président Directeur Général
CEO

96%

FABRICATION FRANÇAISE AU CŒUR DE LA FORÊT

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001, So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.

96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.

Certifications Produit

Product certifications

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.

AMEUBLEMENT

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate coatings which benefit from antibacterial protection.

Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.

Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

> ***Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.***
>
> *"Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products."*

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8 % by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.

LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) et HYH créations (www.hyh.fr) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Septembre 2019 - YY0 0180 04.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) et HYH créations (www.hyh.fr)– This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right
to modify any item in this catalogue without prior notice.
September 2019 - YY0 0180 04.

www.clen.fr

WIGWAM !

CLEN & MANGANÈSE ÉDITIONS

WIGWAM !

HABITATION en algonquin

(Famille de langues indiennes d’Amérique du Nord)

Type d’habitation construit par les Amérindiens semi-nomades d’Amérique du Nord.

Les habitations sont de plan circulaire ou allongé et peuvent abriter de 10 à 20 personnes. La structure est constituée d’un bâti de perches sur lequel est fixé le recouvrement d’écorces de bouleau, ou de nattes de quenouille ou de joncs. Les pièces d’écorce sont cousues ensemble à l’aide de racines d’épinette ou de sapin. Le sol est recouvert de branches de sapin ou d’épinette afin de le rendre confortable et isolant. Les wigwams sont généralement décorés de motifs représentant des oiseaux, des orignaux, des castors, des loutres, etc. L’hiver, il est recouvert de peau d’animaux. Un feu est entretenu en permanence au centre, la fumée s’échappe par un trou de cheminée.

Wig Wam! Nomade. Modulaire. Ludique. Flex office. Indus. Kit. Home design. Tipi. Workshop. Podulaire. Corporate. Outdoor. User-friendly. Ergonomique. Coworking. Quiétude. Portique. Clip. Bivouac. Vintage. Empathique. Home working. Connecté. Hop pop hop. Mix & Match. Biophilie. Cocorico!

WIGwam / LA GENÈSE

WIGwam résulte d'abord d'une rencontre entre Clen & Manganèse Éditions.

Clen, spécialisé dans l'étude, la production et l'aménagement des espaces tertiaires, depuis plus de 50 ans, s'est engagé dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au coeur de ses préoccupations.

Créé en 2004, Manganèse est un bureau de style associé à l'agence de design global Saguez & Partners.

Clen & Manganèse se sont réunis à travers une sensibilité commune et l'envie de proposer un bureau « à construire », inspiré des habitats nomades pour des travailleurs de plus en plus mobiles. Au delà de son ergonomie, WIGwam invite à un voyage dans un monde aux frontières de plus en plus perméables. Faisant tomber les barrières séparant bureau et habitat, WIGwam mise alors sur sa flexibilité le rendant ainsi ludique, personnalisable et reconfigurable à souhait. Ses matériaux ont fait l'objet de choix colorimétriques, responsables et techniques éclairés au profit d'une dimension sensorielle et d'une esthétique globale harmonieuses.

La transversalité de WIGwam, qui transparaît dans la ligne du produit, nous invite à faire du bureau un espace que l'on vit autrement et nous ressemblant davantage.

DESIGN GLOBAL : MODULARITÉ & TRANSVERSALITÉ

L'image du kit illustre avec beaucoup de justesse ce qui caractérise WIGwam à savoir un produit ludique, modulaire, personnalisable, reconfigurable.

Le "cousu main" industriel est une grande force de Clen offrant beaucoup de souplesse à l'utilisateur final en mesure de choisir les composants de son bureau à travers un large choix de finitions, de dimensions de plans, de formats de tableaux et d'écrans aux propriétés acoustiques certifiées.

BUREAU CONNECTÉ

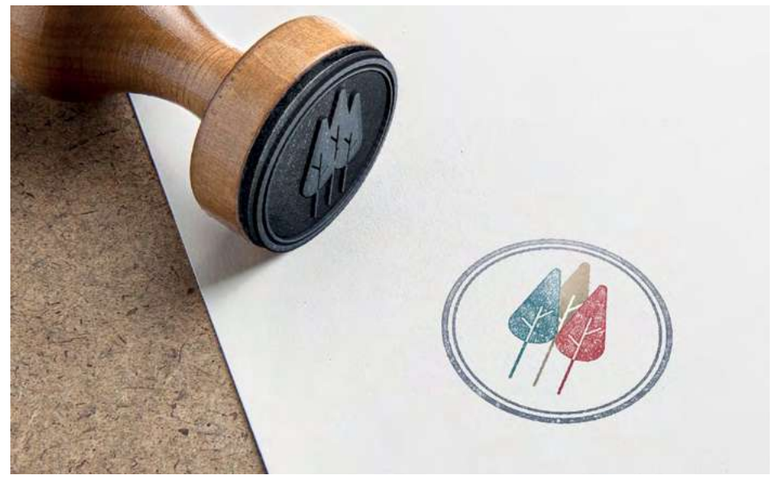
À cela s'ajoute le plus "Organisez malin" avec une collection d'accessoires et des solutions de connectique sur mesure intégrée permettant d'innerver le bureau.

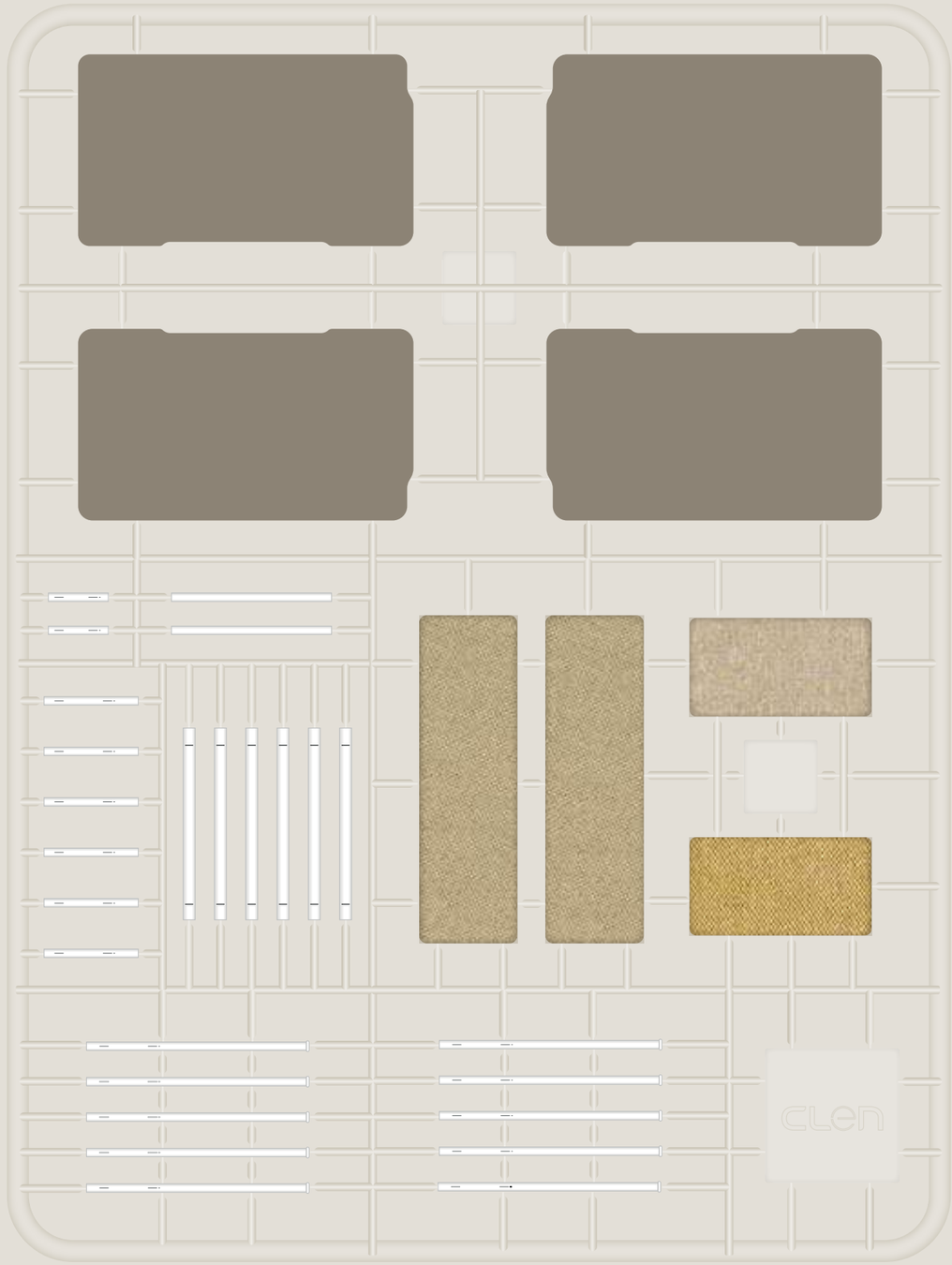
WIGwam version poste coulissant a été pensé pour une gestion flexible et discrète du câblage avec un accès à une goulotte de grande capacité. Se plugger spontanément devient facile avec d'autres options tel que le Boîtier Prise Intégré à fleur de plateau.

PRODUIT ÉCO-CONÇU

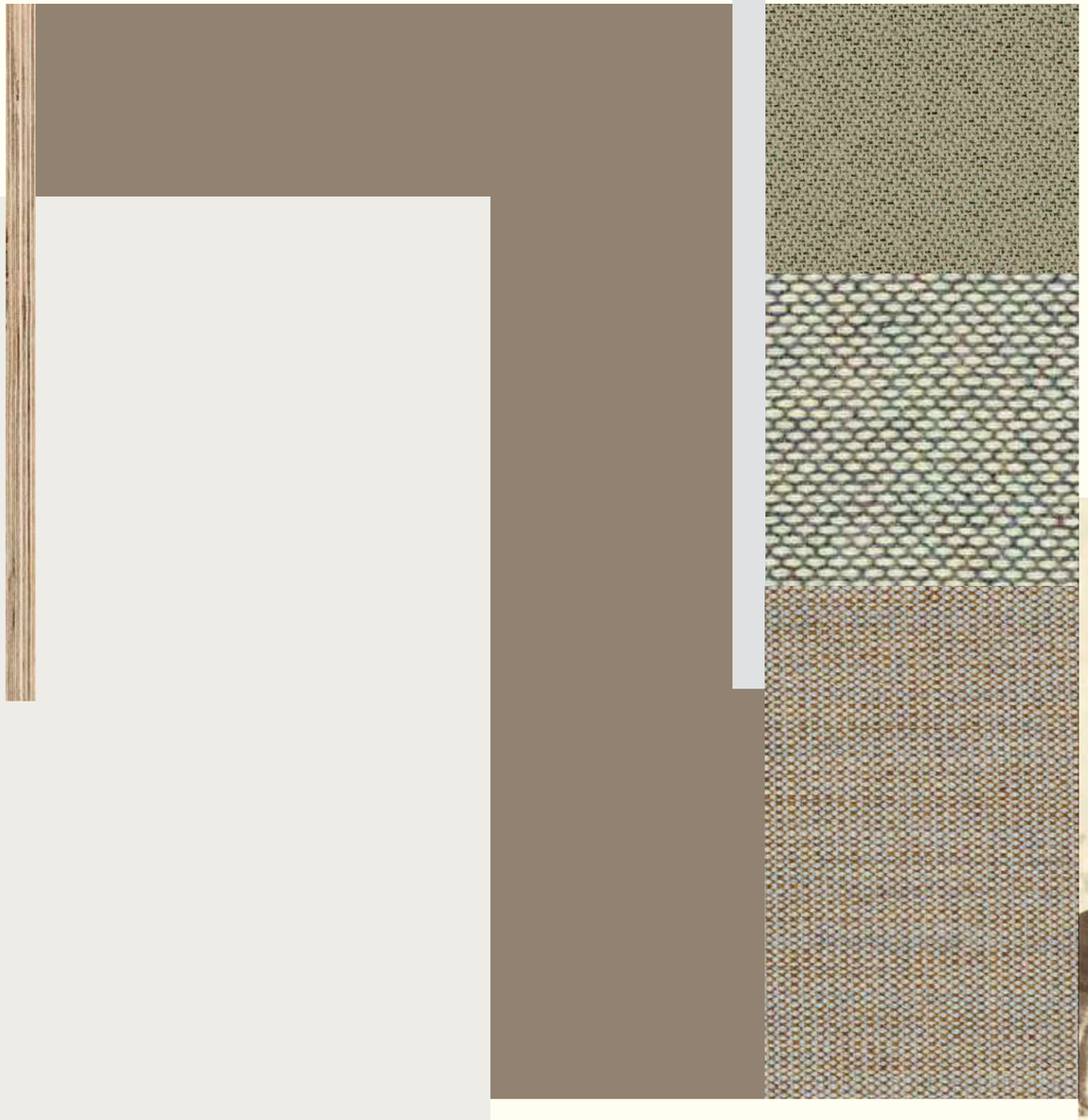
Clen, dont le site de production s'inscrit au cœur de la forêt de Chinon, reçoit en 2018 le trophée national RSE pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements Responsabilité Sociétale et Environnementale.

WIGwam, estampillé "96% fabrication française au cœur de la forêt", aura été pensé avec des matériaux toujours plus responsables . Ses panneaux tapissés 70% laine, 30% lin. Son tableau liège. Ses jardinières lient l'intérieur et l'extérieur avec des végétaux organisant le poste de travail pour plus de quiétude au bureau.





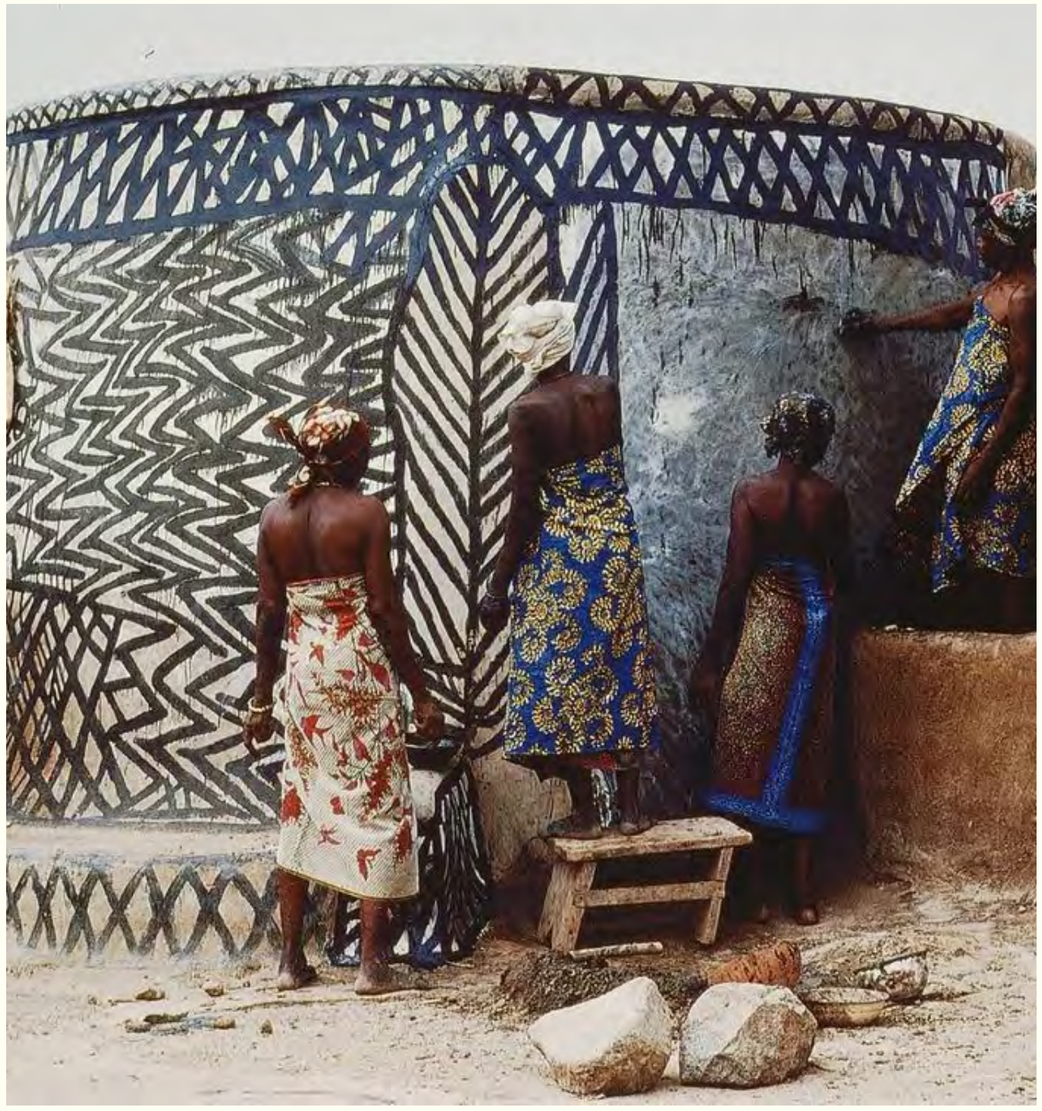
Esprit Inuit



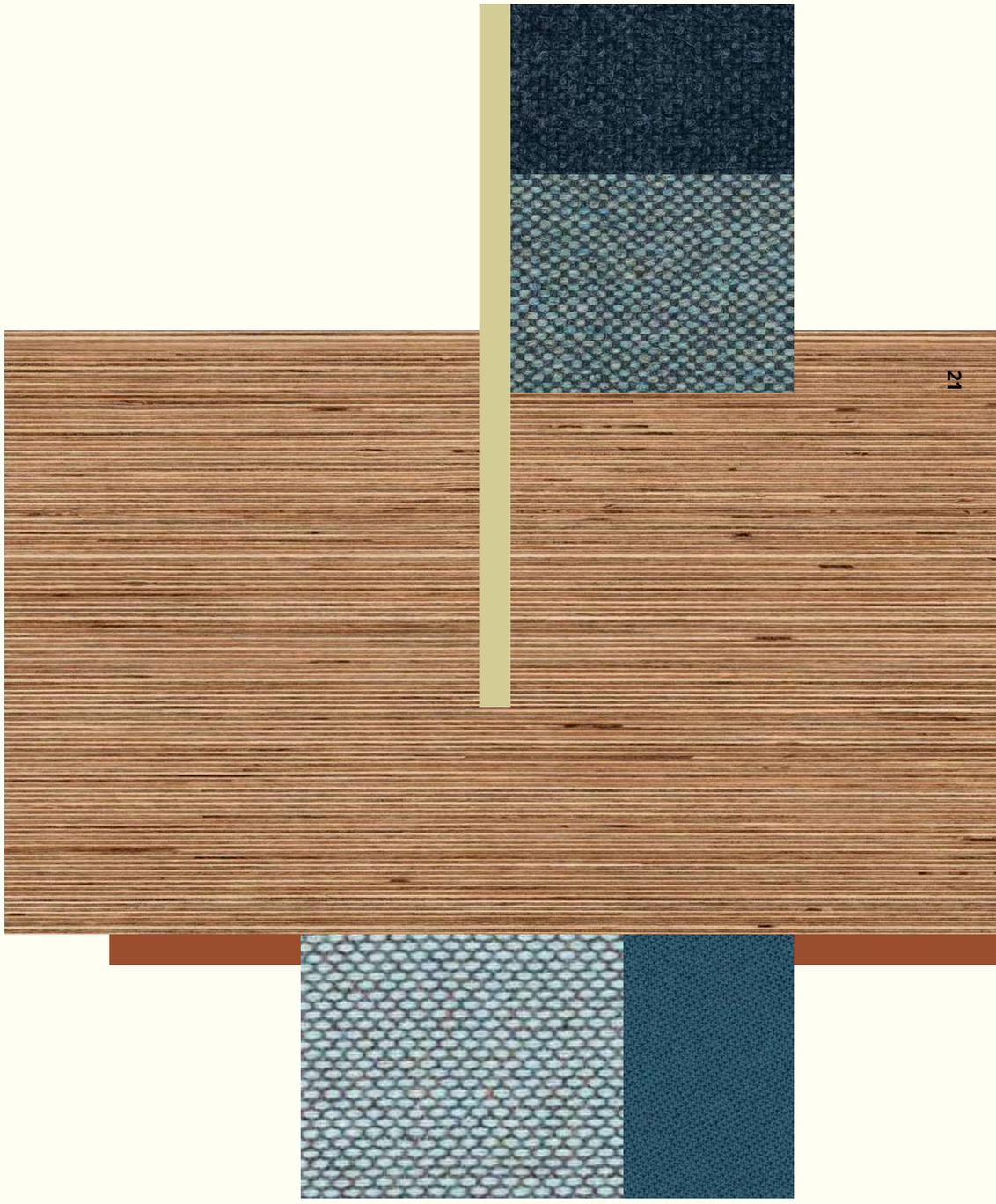
#Inuit#Polaire#Igloo#Ficelle#Jute
#Construction#TableauBlanc

réunion 11h
ART

Expression Workshop

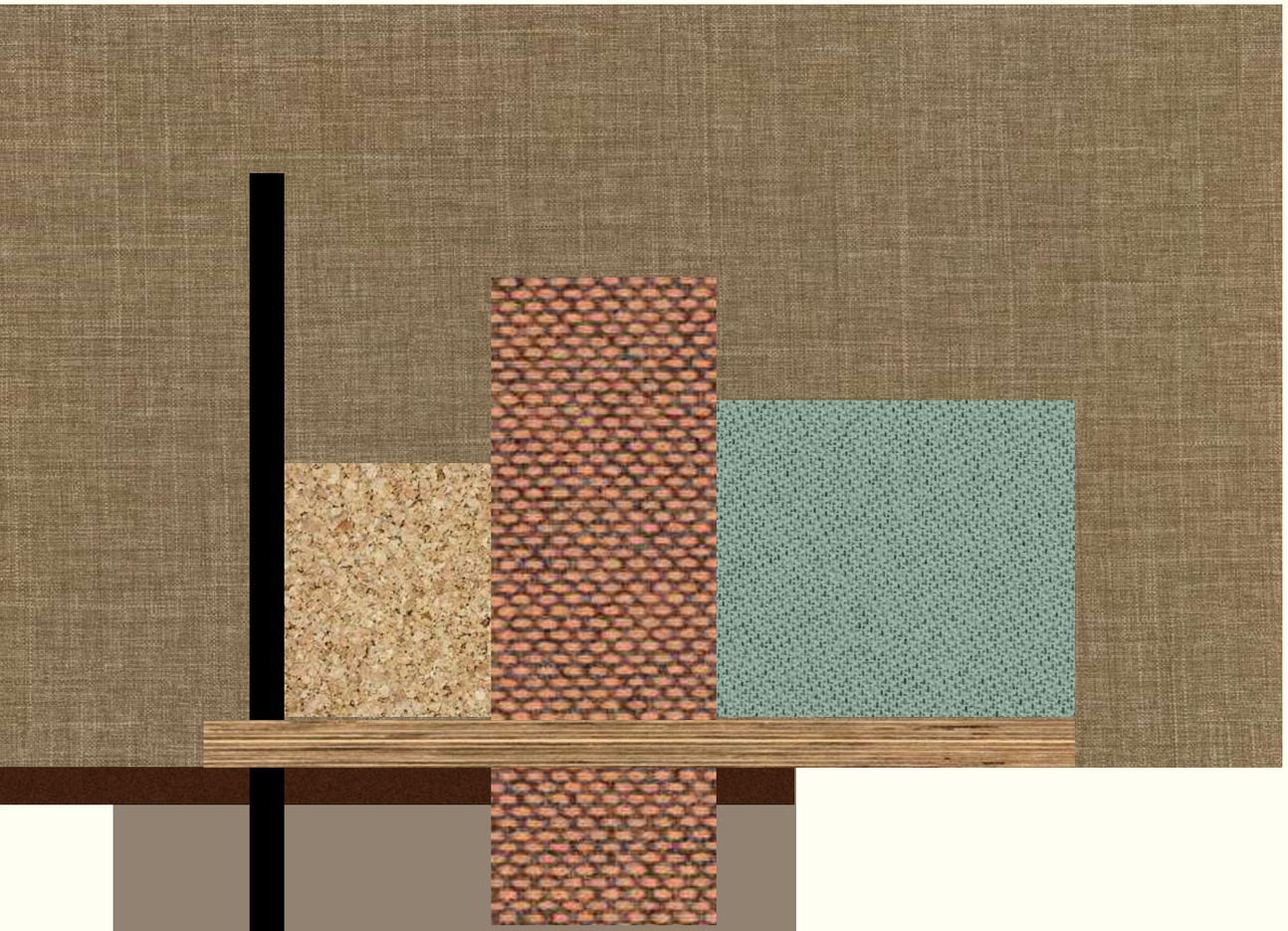


#Terra Cotta#Indigo#Case
#Cobalte#Prusse#Pattern
#Ecritoire#Murd’expression



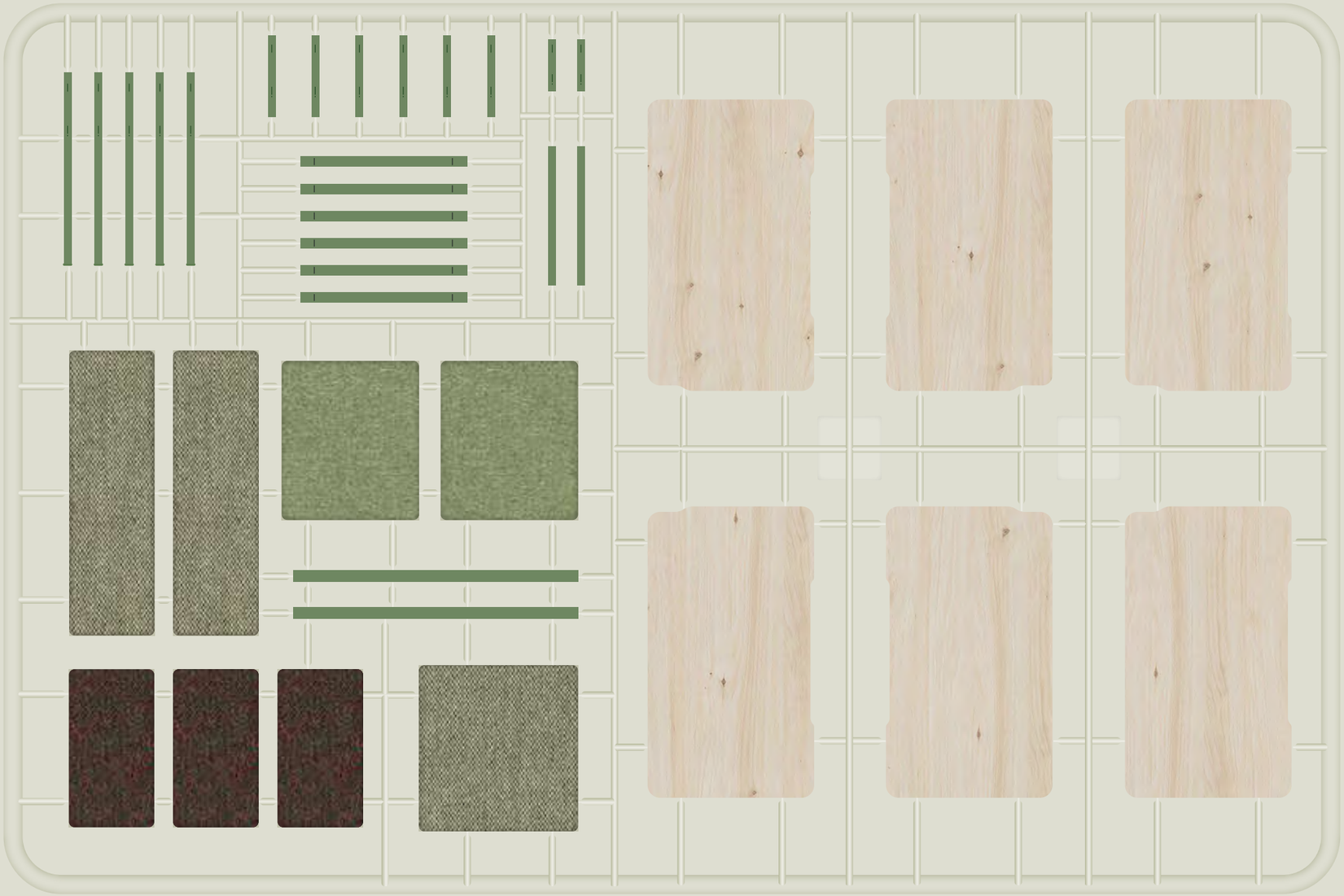
GRID

Attitude Old School



#RétroChic#TweedHavana#Plumier
#Brainstorming#Sepia#Nostalgy

mur
d'expressions
workshop
creation
idees
brief
Kit
moodboard
reunion
informelle
pupitre faire
modulaire
brainstorming
10 h



Inspiration Garden

#Outdoor Indoor #Pin
#Portique Bench #Canopée
#Bien-être#Biophily
#Vert Botanique
#Menthol

INVISIBLE
CITIES

Certifications Produit

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

NF Environnement

NF OEC
(Office Excellence Certifié)

CLEN est labelisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

« Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement. »

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement

Engagements RSE

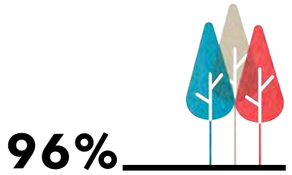
CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

WIGWAM !



Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

CLEN & MANGANÈSE ÉDITIONS

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Mai 2021 – YY0 0180 13.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right to modify any item in this catalogue without prior notice.
May 2021 – YY0 0180 13.

CLEN & MANGANÈSE ÉDITIONS